

	fotografia	SILLA	IST	B	A	C	A	B	A	8									
	fotografia	SILLA	IST																
	fotografia digitale	SILLA	IST																
4	anatomia artistica (applicata alla ripresa QTVR)	FRABETTI																C	8
	pittura 1	Benvenuti (A)Vinciguerra(B)				C													
75	pittura 1/2/3	BENVENUTI-VINCIGUERRA				C/1-2-3													10
	pittura	BENVENUTI/SCURA/VINCIGUERRA/GOBB	IST																
13	cromatologia	CAPPARUCCI			B/3		A/2												6
	disegno per la scultura	SCAGNOLI			B	B	B		B										4
	disegno per la pittura	SCAGNOLI			B	B	B		B										4
	morfologia e dinamiche della forma	SCAGNOLI			B	B	B		B										4
21	disegno	MARASCA - SCAGNOLI			B/1	B/1	A/1		A/1										6
	disegno e rilievo dei beni culturali	GOBBI							A										6
22	disegno	GOBBI							A/1										6
3	anatomia artistica	COGNIGNI-SACCA'			B/2	B/2	B/2		B/2										6
	anatomia artistica	COGNIGNI - SACCA'/MARASCA	IST																8
	morfologia dinamiche della forma	MARASCA					B		B		A								4
	disegno per la decorazione	MARASCA					B												4
	disegno per la grafica	MARASCA							B										4
	disegno per fashion design	MARASCA									A								4
27	elementi di morfologia e dinamiche della forma	MARASCA			A/1	C/1	A/1		A/2										4
15	decorazione 1/2/3	MARCACCIO					C/1-2-3											B/1-2	10
	decorazione 1	MARCACCIO					C												12
	decorazione	MARCACCIO/TADDEI	IST																
76	plastica ornamentale	SCIVITTARO					B/2												6
	plastica ornamentale	SCIVITTARO	IST																6
117	tecniche e tecnologie della decorazione	TADDEI					B/1												6
	tecniche pittoriche 1	MENTONI							B										6
	tecniche pittoriche	MENTONI				C		A											8
122	tecniche pittoriche	MENTONI			C/1		B/1												6
	tecniche pittoriche	MENTONI	IST																8
123	tecniche pittoriche 1/2	MENTONI							B/1-2										8
118	tecniche e tecnologie della pittura	MENTONI																	8
121	tecniche e tecnologie delle arti visive	COPPARO																	8
38	grafica per l'illustrazione (grafica 1-2)	OLIVOTTO							C/1										12
39	grafica d'arte (grafica 2)	MITRANO(supp. SPILLI)							C/2										12
40	grafica per la comunicazione (grafica 3)	PILONI / TERMINI							C/3										12
44	installazione multimediale	PILONI	A/2	A/2	A/2														6
	grafica d'arte 1	LELARIO							C										12
	Lab, grafica 1-2 (grafica d'arte) (solo preapp.08-09)	LELARIO																	10
	storia del disegno e della grafica	ANGELUCCI							A										6
99	storia della grafica	ANGELUCCI							B/2										6
	etica della comunicazione (solo preapp.08-09)	ANGELUCCI																	4
	arte del fumetto	CEMAK							A										8
1	advertising	Hideaki 07/08-08/09 da Nom.																	8
58	laboratorio di xilografia	OLIVOTTO							C/1										8
42	informatica per la grafica	TERMINI																	8
18	digital video animation	MARILUNGO							A/2										4
55	laboratorio di litografia	MITRANO (supp. SPILLI)							A/1										8
131	video scultura (installazione multimediale)	PILONI																	8
111	tecniche della stampa Calcografica	PILONI																	8
112	tecniche della stampa Litografica	LELARIO																	8
113	tecniche della stampa xilografica	OLIVOTTO																	8
114	tecniche dell'incisione	OLIVOTTO - MITRANO(suppSPILLI)				B/2													6
	tecniche dell'incisione	OLIVOTTO/PILONI -MITRANO	IST																
	illustrazione 1	OLIVOTTO							C										12
53	laboratorio di grafica 1-2 (ILLUSTRAZIONE)	OLIVOTTO																B/1-2	10
54	laboratorio di grafica 1-2 (GRAFICA D'ARTE)	MITRANO (supp. SPILLI)																	10
124	tecnologia della carta e tecniche della legatoria	SPILLI							A/3										4
79	scenografia 1/2/3	PULSONI							C/1-2-3										12
	scenografia 1	PULSONI							C										12
	scenografia multimediale	CAMPANELLI							A										4
	scenotecnica (scenografia multimediale)	CAMPANELLI																	8
	scenografia	PULSONI	IST																8
	lab.compos.ne scenografica teatri 1-2 (solo preap.08/09)	PULSONI																	10
83	scenotecnica 1 - 2	FERRETTI							C/1-2										8
	scenotecnica 1	FERRETTI							C										6
	scenotecnica	FERRETTI	IST																8
56	Laboratorio di modellistica	FERRETTI																	8
47	laboratorio di illuminotecnica	CAPPARUCCI																	8
49	lab di composizione SCENOGRAFICA per il cinema	COLIS																	10
59	laboratorio progett.realizz.costume	COLIS							C/2										8
107	storia e tecnica del costume	COLIS																	6
	costume per lo spettacolo	COLIS							C										8
	costume per lo spettacolo	COLIS	IST																8
50	lab. di comp SCENOGRAFICA per il teatro 1- 2	BROCKHAUS																	10

AREA DELLA PITTURA
 AREA DEL DISEGNO
 AREA ANATOMIA ARTISTICA
Prof. CAPPARUCCI
ESAME IL MER.16/09/09

Prof. VINCIGUERRA
ESAME IL MER.16/09/09

LUN.
14/09/09
ore 9,00

AREA DI DECORAZIONE
 AREA DELLE TECNICHE PER
 LE ARTI

MAR.
15/09/09
ore 9,00

AREA DELLA GRAFICA

MER.
16/09/09
ore 9,00

AREA DELLA SCENOGRAFIA

MER.
16/09/09
ore 9,00

51	lab. di composizione SCENOGRAFICA per la TV	BRUSCHI														B/2		10
	lab. comp.ne SCENOGRAFICA x la TV (solo preap.08-09)	BRUSCHI														B/2		6
84	scultura 1/2/3	BOSISIO / ANGELICI			C/1-2-3					12		B/1-2						10
	scultura 1	BOSISIO			C					12								
	scultura	BOSISIO	IST															
108	tecniche del marmo e delle pietre dure	DE MARINI			C/2					8								
109	tecniche della fonderia	TRAINI			C/3					8		C	C					8
	tecniche del marmo e delle pietre dure	DE MARINI	IST															
	tecniche della fonderia	TRAINI	IST									C						8
119	tecniche e tecnologie della scultura	BEATO			B/1					6								
	tecniche per la scultura	BEATO			C					8								
	tecniche della scultura	BEATO								8		A						
	tecniche della scultura	BEATO	IST															
126	tecnologia e tipologia dei materiali	PANTANA		A/1	A/1					6								
125	tecnologia e tipologia dei materiali	PANTANA		A/2		A/2				4								

AREA DELLA SCULTURA
Prof. BOSISIO
ESAME IL LUN. 14.09.'09

MAR.
15/09/'09
ore 9,00

LEGENDA:
 = TRIENNIO NUOVO ORDIN.TO

IL DIRETTORE

