



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA di BELLE ARTI

MACERATA

Quadro sinottico
CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

DIPARTIMENTO:	ARTI VISIVE
SCUOLA:	DECORAZIONE
CORSO :	DECORAZIONE
SCUOLA:	GRAFICA
CORSO :	GRAFICA
INDIRIZZI :	ILLUSTRAZIONE e GRAFICA D'ARTE
SCUOLA:	PITTURA
CORSO :	PITTURA
SCUOLA:	SCULTURA
CORSO :	SCULTURA

DIPARTIMENTO:	PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
SCUOLA:	PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
CORSO :	DESIGN
INDIRIZZI :	LIGHT DESIGN, FASHION DESIGN, GRAPHIC DESIGN
SCUOLA:	RESTAURO
CORSO :	TEORIA E TECNICA DELLA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI
INDIRIZZI :	RESTAURO PER LA PITTURA, RESTAURO PER LA SCULTURA E LA DECORAZIONE
SCUOLA:	SCENOGRAFIA
CORSO :	SCENOGRAFIA
SCUOLA:	NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE
CORSO :	TEORIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA MULTIMEDIALE

DIPARTIMENTO	COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE
SCUOLA:	COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO
CORSO :	COMUNICAZIONE VISIVA PER L'IMPRESA
SCUOLA:	DIDATTICA DELL'ARTE
CORSO :	MEDIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA di BELLE ARTI

MACERATA

CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

DIPARTIMENTO:

ARTI VISIVE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA di BELLE ARTI

MACERATA

REGOLAMENTO DIDATTICO
CORSO: DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

DIPARTIMENTO: **ARTI VISIVE**
SCUOLA: **DECORAZIONE**
CORSO : **DECORAZIONE**

OBIETTIVI FORMATIVI :

Il corso di studi in Decorazione per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza di metodi e tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti e delle pratiche artistiche, con riguardo agli strumenti tradizionali e alle nuove tecnologie. Il corso si pone l'obiettivo di conseguire le conoscenze generali e tecniche per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché sviluppare l'approfondimento e la ricerca sui linguaggi dell'espressione artistica e la comunicazione visiva. I diplomati nel corso di diploma della Scuola di Decorazione devono:

- *possedere un'adeguata padronanza tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della arti visive e plastiche con riferimento alla decorazione, al fine di progredire nell'acquisizione di un'autonoma e personale consapevolezza della produzione artistica;*
- *acquisire strumenti metodologici e critici nonché adeguate competenze nelle forme artistiche espressive afferenti alle "nuove tendenze dell'arte";*
- *essere in grado di utilizzare efficacemente una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;*
- *possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con strumenti informatici.*

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI :

I diplomati di primo livello della Scuola svolgeranno attività professionali di collaborazione in diversi ambiti, sia nella produzione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative anche interattive, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della decorazione tanto nel campo della rappresentazione tradizionale che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

L'ordinamento del corso prevede che lo studente svolga un'esperienza di tirocinio professionale. Il tirocinio viene svolto in stage condotti presso aziende, studi professionali, centri studio, enti, ecc., convenzionati con l'Accademia. Il tirocinio è un'esperienza formativa di integrazione con il mondo della produzione: definisce ulteriormente gli obiettivi formativi specifici del corso, anche con riferimento ai corrispondenti profili professionali, spendibili nel mercato delle attività creative.

TIPOLOGIA DEL CORSO : corso ad accesso limitato

REQUISITI DI ACCESSO CURRICULARI E DI CONOSCENZA :

CURRICULARI : diploma di scuola media superiore

DI CONOSCENZA : buona cultura generale, buona conoscenza della storia dell'arte, dell'informatica di base, della lingua inglese, attitudine alla rappresentazione dal vero a mezzo del disegno.

TIPOLOGIA VERIFICA REQUISITI DI ACCESSO E VALUTAZIONE:

*Per la parte curriculare: voto di maturità (20%)
Per la parte teorica: test a risposta multipla (35%)
Per la parte attitudinale: prova grafica di rappresentazione (45%)*

ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE ALL'ACCESSO:

*Corso propedeutico di accesso in disegno dal vero
Corso propedeutico in storia dell'arte*

ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE DI RECUPERO OBBLIGHI FORMATIVI:

Corsi propedeutici di recupero per conseguimento dell' idoneità in lingua inglese e in informatica di base

RICONOSCIMENTO CREDITI PROFESSIONALI ACQUISITI :

Il Consiglio Accademico, ovvero, ove istituito, l'organo di competenza della struttura didattica di riferimento, dopo le opportune verifiche dei titoli professionali presentati dal candidato, provvede a determinare il riconoscimento dei crediti professionali acquisiti fino ad un massimo di 10 CFA, indicando le idoneità riconosciute sugli insegnamenti del piano di studi d'iscrizione.

TIPOLOGIA PROVA FINALE :

Presentazione e discussione pubblica da parte dello studente di un elaborato scritto originale con allegato un'opera o un progetto originale

DURATA NOMINALE DEL CORSO :

3 anni

STUDENTI FUORI CORSO :

Lo studente si considera fuori corso quando non abbia acquisito il numero di crediti necessario al conseguimento del titolo entro la durata nominale del corso medesimo.

VERIFICA DEI CREDITI ACQUISITI :

Lo studente fuori corso deve superare le prove mancanti al completamento della propria carriera accademica entro un termine pari al doppio della durata nominale del corso di studio. In caso di mancato rispetto dei termini, i crediti acquisiti potranno essere ritenuti non più adeguati alla qualificazione richiesta dal corso di studi frequentato. Il Consiglio Accademico, ovvero, ove istituito, l'organo di competenza della struttura didattica di riferimento provvede, dopo le opportune verifiche, a determinare eventuali obblighi formativi per il conseguimento del titolo.

PIANI DI STUDI INDIVIDUALI:

Lo studente ai fini del perseguimento di obiettivi formativi personali specificatamente descritti e motivati può presentare all'organo preposto della struttura didattica competente, ove istituito o al direttore, in assenza, domanda di approvazione di un piano di studi individuale.

PIANI DI STUDI STUDENTI NON IMPEGNATI A TEMPO PIENO :

*Gli studenti a tempo parziale potranno conseguire fino a 40CFA all'anno.
Il Consiglio di Amministrazione potrà indicare una quota di riduzione delle tasse e dei contributi istituzionali.*

PIANI DI STUDI PER CONVERSIONE CURRICULA ANTECEDENTI :

*L'Accademia assicura la conclusione dei corsi di studi precedenti e il rilascio dei relativi titoli.
Gli studenti già iscritti ai corsi di studi accademici triennali e quadriennali precedenti (con requisito limite aver superato gli esami del secondo anno), possono optare per i nuovi percorsi formativi inoltrando domanda al direttore con esplicita richiesta di ricomposizione della propria carriera in un piano di studi individuale specifico. Gli organi delle strutture didattiche preposti, ove istituiti, o il Consiglio Accademico provvede entro 30gg a formulare la proposta e lo studente interessato provvede alla eventuale accettazione entro e non oltre i successivi 30gg.*

OBBLIGHI DI FREQUENZA :

*I piani di studi annuali riportano le ore di attività didattica di ogni insegnamento, secondo le tipologie proprie di lezioni teoriche, attività teorico pratiche, attività di laboratorio, alle quali ore si applica la frequenza dello studente. Gli obblighi di frequenza sono stabiliti in misura non inferiore all'80 per cento della totalità delle attività formative di ogni insegnamento.
Gli organi preposti delle strutture didattiche competenti, ove istituiti, oppure il Consiglio Accademico, possono prevedere deroghe all'obbligo di frequenza per studenti che possiedano particolari requisiti.*

ORDINAMENTO DIDATTICO

(in applicazione DPR 212/05 e DM 482/08)

QUADRO SINOTTICO ATTIVITA' FORMATIVE Corso di Decorazione			CFA ECTS
attività formative di base			48
ABAV01	Anatomia artistica	8	
ABAV01	Disegno, morfologia e dinamiche della forma	8	
ABPR15	Metodologia della progettazione	8	
ABST47	Storia dell'arte moderna	6	
ABST47	Storia dell'arte contemporanea 1-2	6	per n.2 annualità
ABST46	Estetica	6	
attività formative caratterizzanti			60
ABAV11	Decorazione 1-2-3	12	per n.3 annualità
ABAV12	Tecniche e tecnologie per la decorazione	8	
ABAV13	Plastica ornamentale	8	
ABPR31	Fotografia	8	
attività formative integrative o affini			40
		fino a	
ABST51	Linguaggi dell'arte contemporanea	6	
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	
ABAV06	Tecniche pittoriche	8	
ABAV06	Cromatologia	8	
ABST55	Antropologia dell'arte	6	
ABPR36	Installazione multimediale	6	
ABTEC38	Applicazioni digitali per l'arte	6	
ABPC66	Storia e teoria dei nuovi media	4	
ABPVA64	Comunicazione espositiva	6	
ABLIN71	Inglese per la comunicazione artistica	4	
attività formative ulteriori			6
INFORMATICA DI BASE		idoneità	2
n° 1 STAGE			4
attività formative a scelta dello studente			14
<i>Lo studente fino alla concorrenza dei crediti formativi stabiliti per le attività libere può inserire come attività formative : a) gli insegnamenti consigliati nel piano di studi annuale; b) una seconda annualità degli insegnamenti già sostenuti del proprio piano di studi; c) gli esami superati presso altre istituzioni (accademie o università) anche straniere riconosciute di pari livello relativi ad insegnamenti non previsti nel proprio piano di studi; d) stage/tirocini/work-shop, oppure seminari convenzionati o riconosciuti; e) gli insegnamenti previsti in altri piani di studi dell'Accademia</i>			
attività formative relative alla conoscenza della lingua straniera:			2
LINGUA INGLESE		idoneità	2
attività formative relative alla prova finale			10
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL TRIENNIO			180

ORDINAMENTO DIDATTICO

(in applicazione DPR 212/05 e DM 482/08)

Riferimento DM 482/08			Piano di studi accademico				
			Obiettivi specifici insegnamento		Ore di frequenza per tipologia insegnamento		CFA ECTS
Codice	Settori disciplinari	Campi disciplinari		T	TP	L	
Attività formative di base							
ABAV01	Anatomia Artistica	Anatomia Artistica	denominazione specifica: Anatomia Artistica n° annualità : 1 obiettivi : <i>Sia le lezioni teoriche che le applicazioni pratiche forniscono informazioni sull'anatomia descrittiva, avendo come finalità la conoscenza rivolta alla rappresentazione del corpo.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		100		8
		Elementi di morfologia e dinamiche della forma Disegno anatomico	denominazione specifica : Disegno, morfologia e dinamiche della forma n° annualità : 1 obiettivi : <i>Il corso si basa sullo studio della struttura delle forme attraverso l'evoluzione, la metamorfosi e l'analogia.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		100		8
ABPR15	Metodologia della Progettazione	Metodologia della progettazione	denominazione specifica : Metodologia della progettazione n° annualità :1 obiettivi : <i>Competenze nel campo della metodologia progettuale e conoscenza delle correlazioni tra spazio, immagine e struttura.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		100		8
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte moderna	denominazione specifica : Storia dell'arte moderna n° annualità : 1 obiettivi : <i>La conoscenza dei movimenti e degli artisti che hanno informato il periodo storico dell'arte moderna, con particolare approfondimento del XVIII-XIX secolo, un periodo fondamentale per la nascita di un nuovo concetto di modernità.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45			6
		Storia dell'arte contemporanea	denominazione specifica : Storia dell'arte contemporanea 1 n° annualità : 1 obiettivi : <i>La conoscenza dei principali movimenti della prima metà del novecento</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45			6
			denominazione specifica : Storia dell'arte contemporanea 2 n° annualità : 1 obiettivi : <i>La conoscenza delle problematiche storico-critiche delle arti visive dal 1945 ai nostri giorni.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45			6
ABST46	Estetica	Estetica	denominazione specifica : Estetica n° annualità : 1 obiettivi : <i>L'insegnamento si propone di fornire allo studente strumenti conoscitivi e di giudizio estetico per condurre il proprio lavoro nell'ambito dell'arte, nonché elementi culturali e storici di valore critico più generale</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45			6
Attività formative caratterizzanti							
ABAV11	Decorazione	Decorazione	denominazione specifica : Decorazione n° annualità : 3 obiettivi : <i>L'insegnamento si propone di fornire allo studente gli strumenti per una corretta pratica progettuale analizzando gli elementi costruttivi del linguaggio visivo applicato alla produzione artistica e alla pratica della decorazione</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		150		12

ABAV12	Tecniche per la decorazione	Tecniche e tecnologie della decorazione	denominazione specifica : Tecniche e tecnologie per la decorazione n° annualità : 3 obiettivi : <i>Conoscere ed approfondire le tecniche, gli strumenti e i materiali nell'ambito delle potenzialità tecnico-espressive della decorazione.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	100		8
ABAV13	Plastica ornamentale	Plastica ornamentale	denominazione specifica : Plastica ornamentale n° annualità : 1 obiettivi : <i>L'insegnamento si propone di fornire allo studente gli strumenti per percepire e decodificare i segni propri del linguaggio dell'arte, nello specifico panorama della scultura contemporanea.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	100		8
ABPR31	Fotografia	Fotografia	denominazione specifica : Fotografia n° annualità : 1 obiettivi : <i>Elementi di fotografia di base per il raggiungimento della preparazione su specifici fotografici professionali e caratterizzanti.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	100		8
Attività formative integrative o affini						
ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Linguaggi dell'arte contemporanea	denominazione specifica : Linguaggi dell'arte contemporanea n° annualità: 1 obiettivi specifici dell'insegnamento: <i>Acquisizione di nozioni relative alle diverse arti contemporanee e alle relazioni tra esse.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45		6
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	denominazione specifica : Teoria della percezione e psicologia della forma n° annualità : 1 obiettivi : <i>Principi psicologici in riferimento alla creatività e alle molteplici relazioni tra gruppi sociali e i sistemi produttivi</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45		6
ABAV06	Tecniche per la pittura	Tecniche pittoriche	denominazione specifica : Tecniche pittoriche n° annualità : 1 obiettivi : <i>Il corso affronta questioni tecnico stilistiche inerenti le morfologie e le tipologie dei materiali utilizzati nelle tecniche pittoriche , anche nelle diverse epoche.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	100		8
		Cromatologia	denominazione specifica : Cromatologia n° annualità : 1 obiettivi : <i>Formare allo studio e all'analisi dei colori attraverso la conoscenza delle condizioni psicofisiche della percezione della luce.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	60		8
ABST55	Antropologia culturale	Antropologia dell'arte	denominazione specifica : Antropologia dell'arte n° annualità : 1 obiettivi : <i>Storicizzazione e definizione culturale del lavoro artistico. Comprensione delle motivazioni culturali della propria formazione.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45		6
ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	Installazione multimediale	denominazione specifica : Installazioni multimediali n° annualità :1 obiettivi : <i>Sensibilizzare lo studente verso una condizione informativa e di interrogazione su problematiche del fare artistico attuale, predisponendolo ad una maggiore presa di coscienza progettuale, critica, teorica e pratica</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	75		6

ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte	denominazione specifica : Applicazioni digitali per l'arte n° annualità :1 obiettivi : Il corso prevede, attraverso l'esperienza laboratoriale, l'applicazione di strumenti digitali evoluti ai linguaggi visivi artistici tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		75		6
ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia e teoria dei nuovi media	denominazione specifica : Storia e teoria dei nuovi media n° annualità :1 obiettivi : Definire la fenomenologia dei media nel loro rapporto con i linguaggi artistici. tipologia verifica profitto : esame teorico	30			4
ABPVA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Comunicazione espositiva	denominazione specifica : Comunicazione espositiva n° annualità :1 obiettivi : Progettare e curare la ricerca di soluzioni innovative dai percorsi espositivi agli strumenti comunicativi tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		75		6
ABLIN71	Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	denominazione specifica : Inglese per la comunicazione artistica n° annualità : 1 obiettivi : Conoscenza dei differenti modelli linguistici in ambito artistico e le specifiche terminologie critiche e tecniche utilizzate oggi nel mondo dell'arte. tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		50		4
Attività formative ulteriori							
			denominazione specifica: Stage n° annualità : 1 obiettivi : Acquisire specifiche professionalità, maturare una cosciente scelta lavorativa e migliorare i processi formativi favorendo la cultura d'impresa. tipologia verifica profitto: Produzione di relazione scritta e documentaria sull'attività svolta.			100	4
ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	denominazione specifica : Fondamenti di informatica n° annualità : 1 obiettivi : Possedere conoscenze informatiche di base essenziali per lo sviluppo di capacità di utilizzo delle tecnologie digitali. idoneità		25		2
Attività formative relative alla conoscenza della lingua straniera							
ABLIN71	Lingue	Inglese	denominazione specifica : Inglese n° annualità : 1 obiettivi : Conoscenza della lingua inglese e delle modalità espressive usate nella cultura europea idoneità		25		2



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA di BELLE ARTI

MACERATA

REGOLAMENTO DIDATTICO
CORSO: DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

DIPARTIMENTO: **ARTI VISIVE**
SCUOLA: **GRAFICA**
CORSO: **GRAFICA**
INDIRIZZI: **ILLUSTRAZIONE e GRAFICA D'ARTE**

OBIETTIVI FORMATIVI:

Il corso di studi in Grafica per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello negli indirizzi di Grafica d'Arte e di Grafica per l'Illustrazione ha l'obiettivo di formare in generale competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche, che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della grafica d'arte e del disegno, legati alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi.

Nello specifico l'indirizzo di Grafica d'Arte privilegia gli aspetti applicativi del fare artistico attraverso l'interazione dei processi creativi e grafico-espressivi, mentre l'indirizzo di Illustrazione quelli legati alle molteplici forme della comunicazione grafica, ove preminente risulta l'interazione fra segno e messaggio.

Entrambi gli indirizzi si pongono l'obiettivo di conseguire le conoscenze di base della lettura storica e contemporanea dei linguaggi visivi, nonché del segno nella complessità tonale e semantica, della prassi progettuale e logico formale del disegno, fino ai processi artistico-tecnico-culturali della divulgazione e fruizione dell'immagine.

I diplomati nei corsi di Diploma della Scuola devono:

- *possedere adeguate conoscenze delle tecniche della rappresentazione nell'ambito della calcografia, xilografia, serigrafia, fotografia, computer grafica e delle tecniche di stampa, della conoscenza storica e metodologica dei processi grafici e della stampa d'arte;*
- *possedere conoscenze e strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, fino alla sperimentazione delle più innovative pratiche tecnologiche e multimediali della contemporaneità, compresi gli aspetti seriali, tecnico-industriali, editoriali e di ricerca propri del processo divulgativo dell'immagine in ambito visivo;*
- *essere in grado di utilizzare efficacemente una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;*
- *possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con strumenti informatici.*

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI :

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali di collaborazione in diversi ambiti, sia nella produzione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative interattive, nonché attraverso esperienze di progettazione e attuazione degli interventi specifici della, riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

L'ordinamento del corso prevede che lo studente svolga un'esperienza di tirocinio professionale. Il tirocinio viene svolto in stage condotti presso aziende, studi professionali, centri studio, enti, ecc., convenzionati con l'Accademia. Il tirocinio è un'esperienza formativa di integrazione con il mondo della produzione: definisce ulteriormente gli obiettivi formativi specifici del corso, anche con riferimento ai corrispondenti profili professionali, spendibili nel mercato delle attività creative.

TIPOLOGIA DEL CORSO : corso ad accesso limitato

REQUISITI DI ACCESSO CURRICULARI E DI CONOSCENZA :

CURRICULARI : diploma di scuola media superiore

DI CONOSCENZA : buona cultura generale, buona conoscenza della storia dell'arte, dell'informatica di base, della lingua inglese, attitudine alla rappresentazione dal vero a mezzo del disegno.

TIPOLOGIA VERIFICA REQUISITI DI ACCESSO E VALUTAZIONE:

Per la parte curriculare: voto di maturità (20%)
Per la parte teorica: test a risposta multipla (35%)
Per la parte attitudinale: prova grafica di rappresentazione (45%)

ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE ALL'ACCESSO :	
<i>Corso propedeutico di accesso in disegno dal vero Corso propedeutico in storia dell'arte</i>	
ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE DI RECUPERO OBBLIGHI FORMATIVI:	
<i>Corsi propedeutici di recupero per conseguimento dell' idoneità in lingua inglese e in informatica di base</i>	

RICONOSCIMENTO CREDITI PROFESSIONALI ACQUISITI :	
<i>Il Consiglio Accademico, ovvero, ove istituito, l'organo di competenza della struttura didattica di riferimento, dopo le opportune verifiche dei titoli professionali presentati dal candidato, provvede a determinare il riconoscimento dei crediti professionali acquisiti fino ad un massimo di 10 CFA, indicando le idoneità riconosciute sugli insegnamenti del piano di studi d'iscrizione.</i>	
TIPOLOGIA PROVA FINALE :	
<i>Presentazione e discussione pubblica da parte dello studente di un elaborato scritto originale con allegato un'opera o un progetto originale</i>	

DURATA NOMINALE DEL CORSO :	<i>3 anni</i>
STUDENTI FUORI CORSO :	
<i>Lo studente si considera fuori corso quando non abbia acquisito il numero di crediti necessario al conseguimento del titolo entro la durata nominale del corso medesimo.</i>	
VERIFICA DEI CREDITI ACQUISITI :	
<i>Lo studente fuori corso deve superare le prove mancanti al completamento della propria carriera accademica entro un termine pari al doppio della durata nominale del corso di studio. In caso di mancato rispetto dei termini, i crediti acquisiti potranno essere ritenuti non più adeguati alla qualificazione richiesta dal corso di studi frequentato. Il Consiglio Accademico, ovvero, ove istituito, l'organo di competenza della struttura didattica di riferimento provvede, dopo le opportune verifiche, a determinare eventuali obblighi formativi per il conseguimento del titolo.</i>	

PIANI DI STUDI INDIVIDUALI:	
<i>Lo studente ai fini del perseguimento di obiettivi formativi personali specificatamente descritti e motivati può presentare all'organo preposto della struttura didattica competente, ove istituito o al direttore, in assenza, domanda di approvazione di un piano di studi individuale.</i>	
PIANI DI STUDI STUDENTI NON IMPEGNATI A TEMPO PIENO :	
<i>Gli studenti a tempo parziale potranno conseguire fino a 40CFA all'anno. Il Consiglio di Amministrazione potrà indicare una quota di riduzione delle tasse e dei contributi istituzionali.</i>	
PIANI DI STUDI PER CONVERSIONE CURRICULA ANTECEDENTI :	
<i>L'Accademia assicura la conclusione dei corsi di studi precedenti e il rilascio dei relativi titoli. Gli studenti già iscritti ai corsi di studi accademici triennali e quadriennali precedenti (con requisito limite aver superato gli esami del secondo anno), possono optare per i nuovi percorsi formativi inoltrando domanda al direttore con esplicita richiesta di ricomposizione della propria carriera in un piano di studi individuale specifico. Gli organi delle strutture didattiche preposti, ove istituiti, o il Consiglio Accademico provvede entro 30gg a formulare la proposta e lo studente interessato provvede alla eventuale accettazione entro e non oltre i successivi 30gg.</i>	

OBBLIGHI DI FREQUENZA :	
<i>I piani di studi annuali riportano le ore di attività didattica di ogni insegnamento, secondo le tipologie proprie di lezioni teoriche, attività teorico pratiche, attività di laboratorio, alle quali ore si applica la frequenza dello studente. Gli obblighi di frequenza sono stabiliti in misura non inferiore all' 80 per cento della totalità delle attività formative di ogni insegnamento. Gli organi preposti delle strutture didattiche competenti, ove istituiti, oppure il Consiglio Accademico, possono prevedere deroghe all'obbligo di frequenza per studenti che possiedano particolari requisiti.</i>	

ORDINAMENTO DIDATTICO

(in applicazione DPR 212/05 e DM 482/08)

QUADRO SINOTTICO ATTIVITA' FORMATIVE			CFA ECTS
Corso di Grafica			
attività formative di base			48
ABST47	Storia dell'arte moderna	6	
ABAV01	Disegno, morfologia e dinamica della forma	8	
ABPR31	Fotografia	8	
ABST47	Storia dell'arte contemporanea 1-2	6 per n.2 annualità	
ABAV01	Anatomia artistica	8	
ABST46	Estetica	6	
attività formative caratterizzanti			60
ABAV02	Illustrazione 1-2-3 <i>oppure</i> Grafica d'arte 1-2-3	14 per n.3 annualità	
ABAV02	Xilografia (<i>modulo integrato</i>)	(4)	
ABAV02	Tecniche dell'incisione (<i>modulo integrato</i>)	(6)	
ABAV02	Tecniche calcografiche sperimentali (<i>modulo integrato</i>)	(6)	
ABAV04	Tecniche grafiche speciali	6	
ABST51	Linguaggi dell'arte contemporanea	6	
ABPR30	Tecnologia della carta	6	
attività formative integrative o affini		fino a	40
ABST47	Storia del disegno e della grafica	6	
ABST20	Arte del fumetto	8	
ABAV06	Cromatologia	8	
ABST58	Storia della percezione e psicologia della forma	6	
ABST59	Letteratura ed illustrazione per l'infanzia	6	
ABST55	Antropologia dell'arte	6	
ABAV02	Editoria d'arte	6	
ABPC66	Storia e teoria dei nuovi media	4	
ABTEC38	Applicazioni digitali per l'arte	6	
ABPC65	Etica della comunicazione	6	
attività formative ulteriori			6
INFORMATICA DI BASE		idoneità	2
n° 1 STAGE			4
attività formative a scelta dello studente			14
<p><i>Lo studente fino alla concorrenza dei crediti formativi stabiliti per le attività libere può inserire come attività formative : a) gli insegnamenti consigliati nel piano di studi annuale; b) una seconda annualità degli insegnamenti già sostenuti del proprio piano di studi; c) gli esami superati presso altre istituzioni (accademie o università) anche straniere riconosciute di pari livello relativi ad insegnamenti non previsti nel proprio piano di studi; d) stage/tirocini/work-shop, oppure seminari convenzionati o riconosciuti; e) gli insegnamenti previsti in altri piani di studi dell'Accademia</i></p>			
attività formative relative alla conoscenza della lingua straniera:			2
LINGUA INGLESE		idoneità	2
attività formative relative alla prova finale			10
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL TRIENNIO			180

ORDINAMENTO DIDATTICO

(in applicazione DPR 212/05 e DM 482/08)

Riferimento DM 482/08			Piano di studi accademico			
			Obiettivi specifici insegnamento			Ore di frequenza complessive per tipologia insegnamento
Codice	Settori disciplinari	Campi disciplinari	T	TP	L	

Attività formative di base						
ABAV01	Anatomia Artistica	Anatomia Artistica Elementi di morfologia e dinamiche della forma	denominazione specifica: Anatomia Artistica n° annualità : 1 obiettivi : <i>Sia le lezioni teoriche che le applicazioni pratiche forniscono informazioni sull'anatomia descrittiva, avendo come finalità la conoscenza rivolta alla rappresentazione del corpo.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		100	8
			denominazione specifica : Disegno, morfologia e dinamiche della forma n° annualità :1 obiettivi : <i>Il corso si basa sullo studio della struttura delle forme attraverso l'evoluzione, la metamorfosi e l'analogia.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		100	8
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte moderna Storia dell'arte contemporanea	denominazione specifica : Storia dell'arte moderna n° annualità : 1 obiettivi : <i>La conoscenza dei movimenti e degli artisti che hanno informato il periodo storico dell'arte moderna, con particolare approfondimento del XVIII-XIX secolo, un periodo fondamentale per la nascita di un nuovo concetto di modernità.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45		6
			denominazione specifica : Storia dell'arte contemporanea 1 n° annualità : 1 obiettivi : <i>La conoscenza dei principali movimenti della prima metà del novecento</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45		6
			denominazione specifica : Storia dell'arte contemporanea 2 n° annualità : 1 obiettivi : <i>La conoscenza delle problematiche storico-critiche delle arti visive dal 1945 ai nostri giorni.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45		6
ABPR31	Fotografia	Fotografia	denominazione specifica : Fotografia n° annualità : 1 obiettivi : <i>Elementi di fotografia di base per il raggiungimento della preparazione su specifici fotografici professionali e caratterizzanti.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		100	8
ABST46	Estetica	Estetica	denominazione specifica : Estetica n° annualità : 1 obiettivi : <i>L'insegnamento si propone di fornire allo studente strumenti conoscitivi e di giudizio estetico per condurre il proprio lavoro nell'ambito dell'arte, nonché elementi culturali e storici di valore critico più generale</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45		6

Attività formative caratterizzanti						
Esami d'indirizzo: Illustrazione						
ABAV02	Tecniche dell'incisione-Grafica d'Arte	Illustrazione	denominazione specifica : Illustrazione n° annualità : 3 obiettivi : <i>L'obiettivo del corso è il raggiungimento di una capacità espressiva autonoma legata alle esigenze creative dell'allievo per la progettazione e la realizzazione di libri d'artista e illustrati.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		175	14
Esami d'indirizzo: Grafica d'arte						
ABAV02	Tecniche dell'incisione-Grafica d'Arte	Tecniche dell'incisione-Grafica d'Arte	denominazione specifica : Grafica d'arte n° annualità : 3 obiettivi : <i>L'obiettivo del corso è la conoscenza degli strumenti, supporti e materiali tipici della stampa d'arte.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		175	14
Moduli integrati esami indirizzo						
ABAV02	Tecniche dell'incisione-Grafica d'Arte	Xilografia Tecniche dell'incisione calcografica Tecniche calcografiche sperimentali	<u>1° modulo di insegnamento integrato</u> denominazione specifica : Xilografia n° annualità :1 obiettivi : <i>Attraverso l'attività di laboratorio si prevede il raggiungimento di una manualità nelle tecniche xilografiche.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		50	4
			<u>2° modulo di insegnamento integrato</u> denominazione specifica : Tecniche dell'incisione n° annualità :1 obiettivi : <i>Attraverso l'attività di laboratorio si prevede il raggiungimento di una capacità di conoscenza tecnica dei vari metodi calcografici per la realizzazione di multipli d'arte in stampa.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		75	6
			<u>3° modulo di insegnamento integrato</u> denominazione specifica : Tecniche calcografiche sperimentali n° annualità :1 obiettivi : <i>Attraverso l'attività di laboratorio si prevede il raggiungimento di una manualità nelle tecniche dei vari metodi calcografici sperimentali.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		75	6
Esami comuni						
ABAV04	Tecniche grafiche speciali	Tecniche grafiche speciali	denominazione specifica : Tecniche grafiche speciali n° annualità : 1 obiettivi : <i>Gli obiettivi fondamentali del corso riguardano la conoscenza delle tecniche grafiche atte alla visualizzazione e alla realizzazione di un progetto grafico.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		75	6
ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Linguaggi dell'arte contemporanea	denominazione specifica : Linguaggi dell'arte contemporanea n° annualità: 1 obiettivi : <i>Acquisizione di nozioni relative alle diverse arti contemporanee e alle relazioni tra esse.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45		6
ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tecnologia della carta	denominazione specifica : Tecnologia della carta n° annualità : 1 obiettivi : <i>Comprendere ed approfondire la conoscenza dei materiali dell'arte in sede laboratoriale, sia delle proprietà che delle potenzialità tecniche espressive.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		75	6

Attività formative integrative o affini						
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia del disegno e della grafica d'arte	denominazione specifica dell'insegnamento: Storia del disegno e della grafica n° annualità : 1 obiettivi : <i>Conoscenza del rapporto strutturale fra segno e messaggio, come principale fattore d'analisi dei processi creativi e grafico espressivi.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico.	45		6
ABPR20	Arte del fumetto	Arte del fumetto	denominazione specifica : Arte del fumetto n° annualità : 1 obiettivi : <i>Acquisizione delle competenze teorico pratiche nel disegno tradizionale e non e sulle le strutture narrative del fumetto.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		100	8
ABAV06	Tecniche per la pittura	Cromatologia	denominazione specifica : Cromatologia n° annualità : 1 obiettivi : <i>Formare allo studio e all'analisi dei colori attraverso la conoscenza delle condizioni psicofisiche della percezione della luce.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico		100	8
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	denominazione specifica : Teoria della percezione e psicologia della forma n° annualità : 1 obiettivi : <i>Principi psicologici in riferimento alla creatività e alle molteplici relazioni tra gruppi sociali e i sistemi produttivi</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45		6
ABST55	Antropologia culturale	Antropologia dell'arte	denominazione specifica : Antropologia dell'arte n° annualità : 1 obiettivi : <i>Storicizzazione e definizione culturale, del lavoro artistico. Comprensione delle motivazioni culturali della propria formazione.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45		6
ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Letteratura ed illustrazione per l'infanzia	denominazione specifica : Letteratura ed illustrazione per l'infanzia n° annualità : 1 obiettivi : <i>Formare allo studio delle innovazioni linguistiche e letterarie dell'illustrazione per l'utenza scolastica o comunque collocata nel contesto formativo.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45		6
ABAV02	Tecniche dell'incisione-Grafica d'Arte	Editoria d'arte	denominazione specifica : Editoria d'arte n° annualità : 1 obiettivi : <i>L'obiettivo del corso è orientare alla conoscenza degli aspetti tecnico - industriali ed editoriali specifici del processo divulgativo dell' immagine in ambito visivo.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico		75	6
ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia e teoria dei nuovi media	denominazione specifica : Storia e teoria dei nuovi media n° annualità : 1 obiettivi : <i>Definire la fenomenologia dei media nel loro rapporto con i linguaggi artistici.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	30		4
ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte	denominazione specifica : Applicazioni digitali per l'arte n° annualità : 1 obiettivi : <i>Il corso prevede, attraverso l'esperienza laboratoriale, l'applicazione di strumenti digitali evoluti ai linguaggi visivi artistici</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		75	6
ABPC65	Teorie e metodo dei mass media	Etica della comunicazione	denominazione specifica : Etica della comunicazione n° annualità : 1 obiettivi : <i>Acquisizione di conoscenze relative alla specificazione della strategia di comunicazione in funzione delle caratteristiche del destinatario.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45		6

Attività formative ulteriori						
			denominazione specifica: Stage ore : 100 obiettivi : <i>Acquisire specifiche professionalità, maturare una cosciente scelta lavorativa e migliorare i processi formativi favorendo la cultura d'impresa.</i> tipologia verifica profitto: Produzione di relazione scritta e documentaria sull'attività svolta.		100	4
ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	denominazione specifica : Fondamenti di informatica n° annualità : 1 obiettivi : <i>Possedere conoscenze informatiche di base essenziali per lo sviluppo di capacità di utilizzo delle tecnologie digitali.</i> idoneità		25	2
Attività formative relative alla conoscenza della lingua straniera						
ABLIN71	Lingue	Inglese	denominazione specifica : Inglese n° annualità : 1 obiettivi : <i>Conoscenza della lingua inglese e delle modalità espressive usate nella cultura europea</i> idoneità		25	2



**REGOLAMENTO DIDATTICO
CORSO: DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**

DIPARTIMENTO: **ARTI VISIVE**
SCUOLA: **PITTURA**
CORSO : **PITTURA**

OBIETTIVI FORMATIVI :

Il corso di studi in Pittura per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello ha l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della pittura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi.

Il corso si pone l'obiettivo di conseguire le conoscenze generali e tecniche per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché sviluppare l'approfondimento e la ricerca sui linguaggi dell'espressione artistica e la comunicazione visiva.

I diplomati nel corso di diploma della Scuola di Pittura devono:

- *possedere un'adeguata padronanza tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della pittura al fine di progredire nell'acquisizione di un'autonoma e personale consapevolezza della produzione artistica;*
- *acquisire strumenti metodologici e critici, nonché adeguate competenze nei linguaggi espressivi afferenti alle "nuove tendenze dell'arte" e nelle tecniche e tecnologie più avanzate relative;*
- *essere in grado di utilizzare efficacemente una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;*
- *possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con strumenti informatici.*

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI :

I diplomati di primo livello della Scuola svolgeranno attività professionali di collaborazione in diversi ambiti, sia nella produzione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative anche interattive, in rapporto ai diversi campi di applicazione, nonché attraverso esperienze di progettazione e realizzazione e comunicazione dei valori della pittura, riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

L'ordinamento del corso prevede che lo studente svolga un'esperienza di tirocinio professionale. Il tirocinio viene svolto in stage condotti presso aziende, studi professionali, centri studio, enti, ecc., convenzionati con l'Accademia . Il tirocinio è un'esperienza formativa di integrazione con il mondo della produzione: definisce ulteriormente gli obiettivi formativi specifici del corso, anche con riferimento ai corrispondenti profili professionali, spendibili nel mercato delle attività creative.

TIPOLOGIA DEL CORSO : corso ad accesso limitato

REQUISITI DI ACCESSO CURRICULARI E DI CONOSCENZA :

CURRICULARI : diploma di scuola media superiore

DI CONOSCENZA : buona cultura generale, buona conoscenza della storia dell'arte, dell'informatica di base, della lingua inglese, attitudine alla rappresentazione dal vero a mezzo del disegno.

TIPOLOGIA VERIFICA REQUISITI DI ACCESSO E VALUTAZIONE:

Per la parte curriculare: voto di maturità (20%)
Per la parte teorica: test a risposta multipla (35%)
Per la parte attitudinale: prova grafica di rappresentazione (45%)

ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE ALL'ACCESSO:

Corso propedeutico di accesso in disegno dal vero
Corso propedeutico in storia dell'arte

ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE DI RECUPERO OBBLIGHI FORMATIVI:

Corsi propedeutici di recupero per conseguimento dell' idoneità in lingua inglese e in informatica di base

RICONOSCIMENTO CREDITI PROFESSIONALI ACQUISITI :

Il Consiglio Accademico, ovvero, ove istituito, l'organo di competenza della struttura didattica di riferimento, dopo le opportune verifiche dei titoli professionali presentati dal candidato, provvede a determinare il riconoscimento dei crediti professionali acquisiti fino ad un massimo di 10 CFA, indicando le idoneità riconosciute sugli insegnamenti del piano di studi d'iscrizione.

TIPOLOGIA PROVA FINALE :

Presentazione e discussione pubblica da parte dello studente di un elaborato scritto originale con allegato un'opera o un progetto originale

DURATA NOMINALE DEL CORSO :

3 anni

STUDENTI FUORI CORSO :

Lo studente si considera fuori corso quando non abbia acquisito il numero di crediti necessario al conseguimento del titolo entro la durata nominale del corso medesimo.

VERIFICA DEI CREDITI ACQUISITI :

Lo studente fuori corso deve superare le prove mancanti al completamento della propria carriera accademica entro un termine pari al doppio della durata nominale del corso di studio. In caso di mancato rispetto dei termini, i crediti acquisiti potranno essere ritenuti non più adeguati alla qualificazione richiesta dal corso di studi frequentato. Il Consiglio Accademico, ovvero, ove istituito, l'organo di competenza della struttura didattica di riferimento provvede, dopo le opportune verifiche, a determinare eventuali obblighi formativi per il conseguimento del titolo.

PIANI DI STUDI INDIVIDUALI:

Lo studente ai fini del perseguimento di obiettivi formativi personali specificatamente descritti e motivati può presentare all'organo preposto della struttura didattica competente, ove istituito o al direttore, in assenza, domanda di approvazione di un piano di studi individuale.

PIANI DI STUDI STUDENTI NON IMPEGNATI A TEMPO PIENO :

*Gli studenti a tempo parziale potranno conseguire fino a 40CFA all'anno.
Il Consiglio di Amministrazione potrà indicare una quota di riduzione delle tasse e dei contributi istituzionali.*

PIANI DI STUDI PER CONVERSIONE CURRICULA ANTECEDENTI :

*L'Accademia assicura la conclusione dei corsi di studi precedenti e il rilascio dei relativi titoli.
Gli studenti già iscritti ai corsi di studi accademici triennali e quadriennali precedenti (con requisito limite aver superato gli esami del secondo anno), possono optare per i nuovi percorsi formativi inoltrando domanda al direttore con esplicita richiesta di ricomposizione della propria carriera in un piano di studi individuale specifico. Gli organi delle strutture didattiche preposti, ove istituiti, o il Consiglio Accademico provvede entro 30gg a formulare la proposta e lo studente interessato provvede alla eventuale accettazione entro e non oltre i successivi 30gg.*

OBBLIGHI DI FREQUENZA :

*I piani di studi annuali riportano le ore di attività didattica di ogni insegnamento, secondo le tipologie proprie di lezioni teoriche, attività teorico pratiche, attività di laboratorio, alle quali ore si applica la frequenza dello studente. Gli obblighi di frequenza sono stabiliti in misura non inferiore all' 80 per cento della totalità delle attività formative di ogni insegnamento.
Gli organi preposti delle strutture didattiche competenti, ove istituiti, oppure il Consiglio Accademico, possono prevedere deroghe all'obbligo di frequenza per studenti che possiedano particolari requisiti.*

ORDINAMENTO DIDATTICO

(in applicazione DPR 212/05 e DM 482/08)

QUADRO SINOTTICO ATTIVITA' FORMATIVE			CFA ECTS
Corso di Pittura			
attività formative di base			48
ABST47	Storia dell'arte moderna	6	
ABST47	Storia dell'arte contemporanea 1-2	6	per n.2 annualità
ABAV01	Anatomia artistica	8	
ABAV01	Disegno, morfologia e dinamiche della forma	8	
ABPR31	Fotografia	8	
ABST46	Estetica	6	
attività formative caratterizzanti			60
ABAV05	Pittura 1-2-3	12	per n.3 annualità
ABAV02	Tecniche dell'incisione	8	
ABAV06	Tecniche pittoriche	8	
ABAV06	Tecniche e tecnologie delle arti visive e contemporanee	8	
attività formative integrative o affini			40
	fino a		
ABPR15	Metodologia della progettazione	8	
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	
ABAV06	Cromatologia	8	
ABST55	Antropologia dell'arte	6	
ABST51	Linguaggi dell'arte contemporanea	6	
ABPR36	Installazione multimediale	6	
ABPC66	Storia e teoria dei nuovi media	4	
ABTEC38	Applicazioni digitali per l'arte	6	
ABPVA64	Comunicazione espositiva	6	
ABLIN71	Inglese per la comunicazione artistica	4	
attività formative ulteriori			6
INFORMATICA DI BASE		idoneità	2
n° 1 STAGE			4
attività formative a scelta dello studente			14
<p><i>Lo studente fino alla concorrenza dei crediti formativi stabiliti per le attività libere può inserire come attività formative : a) gli insegnamenti consigliati nel piano di studi annuale; b) una seconda annualità degli insegnamenti già sostenuti del proprio piano di studi; c) gli esami superati presso altre istituzioni (accademie o università) anche straniere riconosciute di pari livello relativi ad insegnamenti non previsti nel proprio piano di studi; d) stage/tirocini/work-shop, oppure seminari convenzionati o riconosciuti; e) gli insegnamenti previsti in altri piani di studi dell'Accademia</i></p>			
attività formative relative alla conoscenza della lingua straniera:			2
LINGUA INGLESE		idoneità	2
attività formative relative alla prova finale			10
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL TRIENNIO			180

ORDINAMENTO DIDATTICO

(in applicazione DPR 212/05 e DM 482/08)

Riferimento DM 482/08			Piano di studi accademico				
			Obiettivi specifici insegnamento		Ore di frequenza complessive per tipologia insegnamento		CFA ECTS
Codice	Settori disciplinari	Campi disciplinari		T	TP	L	
Attività formative di base							
ABAV01	Anatomia Artistica	Anatomia Artistica	denominazione specifica: Anatomia Artistica n° annualità : 1 obiettivi : <i>Sia le lezioni teoriche che le applicazioni pratiche forniscono informazioni sull'anatomia descrittiva, avendo come finalità la conoscenza rivolta alla rappresentazione del corpo.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		100		8
		Elementi di morfologia e dinamiche della forma Disegno anatomico	denominazione specifica : Disegno, morfologia e dinamiche della forma n° annualità :1 obiettivi : <i>Il corso si basa sullo studio della struttura delle forme attraverso l'evoluzione, la metamorfosi e l'analogia.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		100		8
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte moderna	denominazione specifica : Storia dell'arte moderna n° annualità : 1 obiettivi : <i>La conoscenza dei movimenti e degli artisti che hanno informato il periodo storico dell'arte moderna, con particolare approfondimento del XVIII-XIX secolo, un periodo fondamentale per la nascita di un nuovo concetto di modernità.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45			6
		Storia dell'arte contemporanea	denominazione specifica : Storia dell'arte contemporanea 1 n° annualità : 1 obiettivi : <i>La conoscenza dei principali movimenti della prima metà del novecento</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45			6
			denominazione specifica : Storia dell'arte contemporanea 2 n° annualità : 1 obiettivi : <i>La conoscenza delle problematiche storico-critiche delle arti visive dal 1945 ai nostri giorni.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45			6
ABPR31	Fotografia	Fotografia	denominazione specifica : Fotografia n° annualità : 1 obiettivi : <i>Elementi di fotografia di base per il raggiungimento della preparazione su specifici fotografici professionali e caratterizzanti.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		100		8
ABST46	Estetica	Estetica	denominazione specifica : Estetica n° annualità : 1 obiettivi : <i>L'insegnamento si propone di fornire allo studente strumenti conoscitivi e di giudizio estetico per condurre il proprio lavoro nell'ambito dell'arte, nonché elementi culturali e storici di valore critico più generale</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45			6
Attività formative caratterizzanti							
ABAV05	Pittura	Pittura	denominazione specifica : Pittura n° annualità : 3 obiettivi : <i>Il corso disciplinare ha l'obiettivo di sviluppare le capacità progettuali di base dello studente applicate al campo delle arti visive, attraverso l'analisi critica del linguaggio della pittura, il confronto con la produzione artistica contemporanea e l'approfondimento del concetto di immagine, inteso come fenomeno di dimensione storica nella comunicazione artistica e nella ideazione espressiva.</i>		150		12

			tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico			
ABAV02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte	Tecniche dell'incisione calcografica	denominazione specifica : Tecniche dell'incisione n° annualità : 1 obiettivi : <i>L'obiettivo del corso è il raggiungimento di una capacità espressiva autonoma legata all'acquisizione della manualità delle tecniche calcografiche.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		100	8
ABAV06	Tecniche per la pittura	Tecniche pittoriche	denominazione specifica : Tecniche pittoriche n° annualità : 1 obiettivi : <i>Il corso affronta questioni tecnico stilistiche inerenti le morfologie e le tipologie dei materiali utilizzati nelle tecniche pittoriche, anche nelle diverse epoche.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		100	8
		Tecniche e tecnologie delle arti visive	denominazione specifica : Tecniche e tecnologie delle arti visive contemporanee n° annualità : 1 obiettivi : <i>Sviluppare attraverso la prassi laboratoriale una riflessione sulle varianti innovative delle tecniche tradizionali.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		100	8
Attività formative integrative o affini						
ABPR15	Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	denominazione specifica : Metodologia della progettazione n° annualità :1 obiettivi : <i>Competenze nel campo della metodologia progettuale e conoscenza delle correlazioni tra spazio, immagine e struttura.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		100	8
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	denominazione specifica : Teoria della percezione e psicologia della forma n° annualità : 1 obiettivi : <i>Principi psicologici in riferimento alla creatività e alle molteplici relazioni tra gruppi sociali e i sistemi produttivi</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45		6
ABAV06	Tecniche per la pittura	Cromatologia	denominazione specifica : Cromatologia n° annualità : 1 obiettivi : <i>Formare allo studio e all'analisi dei colori attraverso la conoscenza delle condizioni psicofisiche della percezione della luce.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico		100	8
ABST55	Antropologia culturale	Antropologia dell'arte	denominazione specifica : Antropologia dell'arte n° annualità : 1 obiettivi : <i>Storicizzazione e definizione culturale del lavoro artistico. Comprensione delle motivazioni culturali della propria formazione.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45		6
ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Linguaggi dell'arte contemporanea	denominazione specifica : Linguaggi dell'arte contemporanea n° annualità: 1 obiettivi specifici dell'insegnamento: <i>Acquisizione di nozioni relative alle diverse arti contemporanee e alle relazioni tra esse.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45		6
ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	Installazione multimediale	denominazione specifica : Installazioni multimediali n° annualità :1 obiettivi : <i>Sensibilizzare lo studente verso una condizione informativa e di interrogazione su problematiche del fare artistico attuale, predisponendolo ad una maggiore presa di coscienza progettuale, critica, teorica e pratica</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		75	6
ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia e teoria dei nuovi media	denominazione specifica : Storia e teoria dei nuovi media n° annualità :1 obiettivi : <i>Definire la fenomenologia dei media nel loro rapporto con i linguaggi artistici.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	30		4

ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte	denominazione specifica : Applicazioni digitali per l'arte n° annualità :1 obiettivi : <i>Il corso prevede, attraverso l'esperienza laboratoriale, l'applicazione di strumenti digitali evoluti ai linguaggi visivi artistici</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	75		6
ABPVA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Comunicazione espositiva	denominazione specifica : Comunicazione espositiva n° annualità :1 obiettivi : <i>Progettare e curare la ricerca di soluzioni innovative dai percorsi espositivi agli strumenti comunicativi</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	75		6
ABLIN71	Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	denominazione specifica : Inglese per la comunicazione artistica n° annualità : 1 obiettivi : <i>Conoscenza dei differenti modelli linguistici in ambito artistico e le specifiche terminologie critiche e tecniche utilizzate oggi nel mondo dell'arte.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	50		4
Attività formative ulteriori						
			denominazione specifica: Stage n° annualità : 1 obiettivi : <i>Acquisire specifiche professionalità, maturare una cosciente scelta lavorativa e migliorare i processi formativi favorendo la cultura d'impresa.</i> tipologia verifica profitto: Produzione di relazione scritta e documentaria sull'attività svolta.		100	4
ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	denominazione specifica : Fondamenti di informatica n° annualità : 1 obiettivi : <i>Possedere conoscenze informatiche di base essenziali per lo sviluppo di capacità di utilizzo delle tecnologie digitali.</i> idoneità	25		2
Attività formative relative alla conoscenza della lingua straniera						
ABLIN71	Lingue	Inglese	denominazione specifica : Inglese n° annualità : 1 obiettivi : <i>Conoscenza della lingua inglese e delle modalità espressive usate nella cultura europea</i> idoneità	25		2



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA di BELLE ARTI

MACERATA

REGOLAMENTO DIDATTICO
CORSO: DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

DIPARTIMENTO: **ARTI VISIVE**
SCUOLA: **SCULTURA**
CORSO : **SCULTURA**

OBIETTIVI FORMATIVI :

Il corso di studi in Scultura per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello ha l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della scultura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi. Il corso si pone l'obiettivo di conseguire le conoscenze generali e tecniche per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché sviluppare l'approfondimento e la ricerca sui linguaggi dell'espressione artistica tridimensionale. I diplomati nei corsi di Diploma della Scuola devono:

- *possedere un'adeguata padronanza tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della scultura al fine di progredire nell'acquisizione di un'autonoma e personale consapevolezza della produzione artistica;*
- *acquisire strumenti metodologici e critici, nonché adeguate competenze nei linguaggi espressivi afferenti alle "nuove tendenze dell'arte" e nelle tecniche e tecnologie più avanzate relative;*
- *essere in grado di utilizzare efficacemente una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;*
- *possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con strumenti informatici.*

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI :

I diplomati del corso svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti della collaborazione al processo produttivo dell'opera d'arte, alla ricerca nel campo delle arti plastiche, alle attività creative-progettuali attinenti allo spazio nelle sue implicazioni urbane e territoriali. Le competenze acquisite potranno essere esplicitate tanto nelle esperienze artistiche legate alla tradizione che nel settore del restauro o delle nuove tecnologie applicate alle nuove espressioni linguistiche, riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

L'ordinamento del corso prevede che lo studente svolga un'esperienza di tirocinio professionale. Il tirocinio viene svolto in stage condotti presso aziende, studi professionali, centri studio, enti, ecc., convenzionati con l'Accademia. Il tirocinio è un'esperienza formativa di integrazione con il mondo della produzione: definisce ulteriormente gli obiettivi formativi specifici del corso, anche con riferimento ai corrispondenti profili professionali, spendibili nel mercato delle attività creative.

TIPOLOGIA DEL CORSO : corso ad accesso limitato

REQUISITI DI ACCESSO CURRICULARI E DI CONOSCENZA :

CURRICULARI : diploma di scuola media superiore

DI CONOSCENZA : buona cultura generale, buona conoscenza della storia dell'arte, dell'informatica di base, della lingua inglese, attitudine alla rappresentazione dal vero a mezzo del disegno.

TIPOLOGIA VERIFICA REQUISITI DI ACCESSO E VALUTAZIONE:

Per la parte curriculare: voto di maturità (20%)
Per la parte teorica: test a risposta multipla (35%)
Per la parte attitudinale: prova grafica di rappresentazione (45%)

ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE ALL'ACCESSO:

Corso propedeutico di accesso in disegno dal vero
Corso propedeutico in storia dell'arte

ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE DI RECUPERO OBBLIGHI FORMATIVI:

Corsi propedeutici di recupero per conseguimento dell' idoneità in lingua inglese e in informatica di base

RICONOSCIMENTO CREDITI PROFESSIONALI ACQUISITI :

Il Consiglio Accademico, ovvero, ove istituito, l'organo di competenza della struttura didattica di riferimento, dopo le opportune verifiche dei titoli professionali presentati dal candidato, provvede a determinare il riconoscimento dei crediti professionali acquisiti fino ad un massimo di 10 CFA, indicando le idoneità riconosciute sugli insegnamenti del piano di studi d'iscrizione.

TIPOLOGIA PROVA FINALE :

Presentazione e discussione pubblica da parte dello studente di un elaborato scritto originale con allegato un'opera o un progetto originale

DURATA NOMINALE DEL CORSO :

3 anni

STUDENTI FUORI CORSO :

Lo studente si considera fuori corso quando non abbia acquisito il numero di crediti necessario al conseguimento del titolo entro la durata nominale del corso medesimo.

VERIFICA DEI CREDITI ACQUISITI :

Lo studente fuori corso deve superare le prove mancanti al completamento della propria carriera accademica entro un termine pari al doppio della durata nominale del corso di studio. In caso di mancato rispetto dei termini, i crediti acquisiti potranno essere ritenuti non più adeguati alla qualificazione richiesta dal corso di studi frequentato. Il Consiglio Accademico, ovvero, ove istituito, l'organo di competenza della struttura didattica di riferimento provvede, dopo le opportune verifiche, a determinare eventuali obblighi formativi per il conseguimento del titolo.

PIANI DI STUDI INDIVIDUALI:

Lo studente ai fini del perseguimento di obiettivi formativi personali specificatamente descritti e motivati può presentare all'organo preposto della struttura didattica competente, ove istituito o al direttore, in assenza, domanda di approvazione di un piano di studi individuale.

PIANI DI STUDI STUDENTI NON IMPEGNATI A TEMPO PIENO :

*Gli studenti a tempo parziale potranno conseguire fino a 40CFA all'anno.
Il Consiglio di Amministrazione potrà indicare una quota di riduzione delle tasse e dei contributi istituzionali.*

PIANI DI STUDI PER CONVERSIONE CURRICULA ANTECEDENTI :

*L'Accademia assicura la conclusione dei corsi di studi precedenti e il rilascio dei relativi titoli.
Gli studenti già iscritti ai corsi di studi accademici triennali e quadriennali precedenti (con requisito limite aver superato gli esami del secondo anno), possono optare per i nuovi percorsi formativi inoltrando domanda al direttore con esplicita richiesta di ricomposizione della propria carriera in un piano di studi individuale specifico. Gli organi delle strutture didattiche preposti, ove istituiti, o il Consiglio Accademico provvede entro 30gg a formulare la proposta e lo studente interessato provvede alla eventuale accettazione entro e non oltre i successivi 30gg.*

OBBLIGHI DI FREQUENZA :

*I piani di studi annuali riportano le ore di attività didattica di ogni insegnamento, secondo le tipologie proprie di lezioni teoriche, attività teorico pratiche, attività di laboratorio, alle quali ore si applica la frequenza dello studente. Gli obblighi di frequenza sono stabiliti in misura non inferiore all'80 per cento della totalità delle attività formative di ogni insegnamento.
Gli organi preposti delle strutture didattiche competenti, ove istituiti, oppure il Consiglio Accademico, possono prevedere deroghe all'obbligo di frequenza per studenti che possiedano particolari requisiti.*

ORDINAMENTO DIDATTICO

(in applicazione DPR 212/05 e DM 482/08)

QUADRO SINOTTICO ATTIVITA' FORMATIVE Corso di Scultura			CFA ECTS
attività formative di base			48
ABAV01	Anatomia artistica		8
ABAV01	Disegno, morfologia e dinamiche della forma		8
ABPR31	Fotografia		8
ABST46	Estetica		6
ABST47	Storia dell'arte moderna		6
ABST47	Storia dell'arte contemporanea 1-2		6 per n.2 annualità
attività formative caratterizzanti			60
ABAV07	Scultura 1-2-3		12 per n.3 annualità
ABAV08	Tecniche per la scultura		8
ABAV09	Tecniche del marmo e delle pietre dure		8
ABAV10	Tecniche di fonderia		8
attività formative integrative o affini			40
ABAV13	Plastica ornamentale		8
ABPR15	Metodologia della progettazione		8
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma		6
ABST51	Linguaggi dell'arte contemporanea		6
ABPR36	Installazioni multimediali		6
ABPR15	Progettazione di interventi urbani territoriali		6
ABPVA64	Comunicazione espositiva		6
ABAV12	Tecniche e tecnologie della decorazione		8
ABPR22	Scenografia multimediale		4
ABLIN71	Inglese per la comunicazione artistica		4
attività formative ulteriori			6
INFORMATICA DI BASE		idoneità	2
n° 1 STAGE			4
attività formative a scelta dello studente			14
<p><i>Lo studente fino alla concorrenza dei crediti formativi stabiliti per le attività libere può inserire come attività formative : a) gli insegnamenti consigliati nel piano di studi annuale; b) una seconda annualità degli insegnamenti già sostenuti del proprio piano di studi; c) gli esami superati presso altre istituzioni (accademie o università) anche straniere riconosciute di pari livello relativi ad insegnamenti non previsti nel proprio piano di studi; d) stage/tirocini/work-shop, oppure seminari convenzionati o riconosciuti; e) gli insegnamenti previsti in altri piani di studi dell'Accademia</i></p>			
attività formative relative alla conoscenza della lingua straniera:			2
LINGUA INGLESE		idoneità	2
attività formative relative alla prova finale			10
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL TRIENNIO			180

ORDINAMENTO DIDATTICO

(in applicazione DPR 212/05 e DM 482/08)

Riferimento DM 482/08			Piano di studi accademico				
			Obiettivi specifici insegnamento		Ore di frequenza complessive per tipologia insegnamento		CFA ECTS
Codice	Settori disciplinari	Campi disciplinari		T	TP	L	
Attività formative di base							
ABAV01	Anatomia Artistica	Anatomia Artistica	denominazione specifica: Anatomia Artistica n° annualità : 1 obiettivi : <i>Sia le lezioni teoriche che le applicazioni pratiche forniscono informazioni sull'anatomia descrittiva, avendo come finalità la conoscenza rivolta alla rappresentazione del corpo.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		100		8
		Elementi di morfologia e dinamiche della forma Disegno anatomico	denominazione specifica : Disegno, morfologia e dinamiche della forma n° annualità :1 obiettivi : <i>Il corso si basa sullo studio della struttura delle forme attraverso l'evoluzione, la metamorfosi e l'analogia.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		100		8
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte moderna	denominazione specifica : Storia dell'arte moderna n° annualità : 1 obiettivi : <i>La conoscenza dei movimenti e degli artisti che hanno informato il periodo storico dell'arte moderna, con particolare approfondimento del XVIII-XIX secolo, un periodo fondamentale per la nascita di un nuovo concetto di modernità.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45			6
		Storia dell'arte contemporanea	denominazione specifica : Storia dell'arte contemporanea 1 n° annualità : 1 obiettivi : <i>La conoscenza dei principali movimenti della prima metà del novecento</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45			6
			denominazione specifica : Storia dell'arte contemporanea 2 n° annualità : 1 obiettivi : <i>La conoscenza delle problematiche storico-critiche delle arti visive dal 1945 ai nostri giorni.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45			6
ABPR31	Fotografia	Fotografia	denominazione specifica : Fotografia n° annualità : 1 obiettivi : <i>Elementi di fotografia di base per il raggiungimento della preparazione su specifici fotografici professionali e caratterizzanti.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		100		8
ABST46	Estetica	Estetica	denominazione specifica : Estetica n° annualità : 1 obiettivi : <i>L'insegnamento si propone di fornire allo studente strumenti conoscitivi e di giudizio estetico per condurre il proprio lavoro nell'ambito dell'arte, nonché elementi culturali e storici di valore critico più generale</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45			6
Attività formative caratterizzanti							
ABAV07	Scultura	Scultura	denominazione specifica : Scultura n° annualità : 3 obiettivi : <i>Il corso disciplinare ha l'obiettivo di sviluppare le capacità progettuali di base dello studente applicate al campo delle arti plastiche, attraverso l'analisi critica del linguaggio della scultura, il confronto con la produzione artistica contemporanea e l'approfondimento della dimensione plastica dello spazio</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		150		12

ABAV08	Tecniche per la scultura	Tecniche per la scultura	denominazione specifica : Tecniche per la scultura n° annualità : 1 obiettivi : <i>Il corso affronta, sia dal punto di vista teorico che dalla pratica laboratoriale, le questioni relative alle tecniche di lavorazione e le peculiarità dei materiali plastici.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	100	8
ABAV09	Tecniche del marmo e delle pietre dure	Tecniche del marmo e delle pietre dure	denominazione specifica : Tecniche del marmo e delle pietre dure n° annualità : 1 obiettivi : <i>Finalità propria di questa disciplina è la comprensione delle capacità plastiche ed espressive del marmo e della pietra, attraverso lo studio e la conoscenza degli aspetti teorici e tecnologici, applicando l'idea alla buona pratica.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	100	8
ABAV10	Tecniche di fonderia	Tecniche di fonderia	denominazione specifica : Tecniche di fonderia n° annualità : 1 obiettivi : <i>Il proposito che informa la didattica del corso di tecniche della fonderia è quello di stimolare quanto più possibile ogni allievo alla sperimentazione di tecniche e strategie utili alla costruzione del corpo dell' opera d'arte.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	100	8
Attività formative integrative o affini					
ABPR15	Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	denominazione specifica : Metodologia della progettazione n° annualità : 1 obiettivi : <i>Competenze nel campo della metodologia progettuale e conoscenza delle correlazioni tra spazio, immagine e struttura.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	100	8
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	denominazione specifica : Teoria della percezione e psicologia della forma n° annualità : 1 obiettivi : <i>Principi psicologici in riferimento alla creatività e alle molteplici relazioni tra gruppi sociali e i sistemi produttivi</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45	6
ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Linguaggi dell'arte contemporanea	denominazione specifica : Linguaggi dell'arte contemporanea n° annualità: 1 obiettivi : <i>Acquisizione di nozioni relative alle diverse arti contemporanee e alle relazioni tra esse.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45	6
ABAV13	Plastica ornamentale	Plastica ornamentale	denominazione specifica : Plastica ornamentale n° annualità : 1 obiettivi : <i>Si forniranno gli strumenti per percepire e decodificare i segni propri del linguaggio dell'arte, nello specifico panorama della scultura contemporanea.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	100	8
ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	Installazione multimediale	denominazione specifica : Installazione multimediale n° annualità :1 obiettivi : <i>Sensibilizzare lo studente verso una condizione informativa e di interrogazione su problematiche del fare artistico attuale, predisponendolo ad una maggiore presa di coscienza progettuale, critica, teorica e pratica</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	75	6
ABPR15	Metodologia della Progettazione	Progettazione di interventi urbani territoriali	denominazione specifica : Progettazione di interventi urbani territoriali n° annualità : 1 obiettivi : <i>Competenze nel campo della metodologia progettuale e conoscenza delle correlazioni tra qualità spaziali e relazioni formali.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	75	6
ABPVA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Comunicazione espositiva	denominazione specifica : Comunicazione espositiva n° annualità :1 obiettivi : <i>Progettare e curare la ricerca di soluzioni innovative dai percorsi espositivi agli strumenti comunicativi</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	75	6

ABAV12	Tecniche per la decorazione	Tecniche e tecnologie della decorazione	denominazione specifica : Tecniche e tecnologie per la decorazione n° annualità : 1 obiettivi : <i>Conoscere ed approfondire le tecniche, gli strumenti e i materiali nell'ambito delle potenzialità tecnico-espressive della decorazione.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	100		8
ABPR22	Scenografia	Scenografia	denominazione specifica : Scenografia multimediale n° annualità : 1 obiettivi : <i>Il corso si propone di fornire allo studente gli strumenti per analizzare gli elementi costruttivi del linguaggio visivo applicato alle nuove tecnologie medial.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	50		4
ABLIN71	Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	denominazione specifica : Inglese per la comunicazione artistica n° annualità : 1 obiettivi : <i>Conoscenza dei differenti modelli linguistici in ambito artistico e le specifiche terminologie critiche e tecniche utilizzate oggi nel mondo dell'arte.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	50		4
Attività formative ulteriori						
			denominazione specifica: Stage n° annualità : 1 obiettivi : <i>Acquisire specifiche professionalità, maturare una cosciente scelta lavorativa e migliorare i processi formativi favorendo la cultura d'impresa.</i> tipologia verifica profitto: Produzione di relazione scritta e documentaria sull'attività svolta.		100	4
ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	denominazione specifica : Fondamenti di informatica n° annualità : 1 obiettivi : <i>Possedere conoscenze informatiche di base essenziali per lo sviluppo di capacità di utilizzo delle tecnologie digitali.</i> idoneità	25		2
Attività formative relative alla conoscenza della lingua straniera						
ABLIN71	Lingue	Inglese	denominazione specifica : Inglese n° annualità : 1 obiettivi : <i>Conoscenza della lingua inglese e delle modalità espressive usate nella cultura europea</i> idoneità	25		2



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA di BELLE ARTI

MACERATA

CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

DIPARTIMENTO:

PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA di BELLE ARTI

MACERATA

REGOLAMENTO DIDATTICO
CORSO: DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

DIPARTIMENTO: **PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**
SCUOLA: **PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA**
CORSO : **DESIGN**
INDIRIZZI : **LIGHT DESIGN, FASHION DESIGN, GRAPHIC DESIGN**

OBIETTIVI FORMATIVI :

*Gli obiettivi generali del corso di studi in **Design** per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello sono finalizzati alla formazione nell'ambito della progettazione artistica per le imprese, attraverso la acquisizione delle metodologie progettuali e della loro implicazione con il mondo produttivo, la conoscenza dei fenomeni storici legati alla evoluzione dell'arte, dell'architettura e delle arti applicate e la pratica dei metodi e degli strumenti e delle tecniche comunicative del progetto. I diplomati nel corso di Design acquisiranno una formazione di base nell'ambito della cultura del progetto orientata alla composizione creativa e funzionale di prodotti e servizi, pertanto devono :*

- *possedere un' adeguata formazione artistica tecnico-operativa di base relativa ai settori d'indirizzo;*
- *possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi e comunicativi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate nei contesti delle manifestazioni legate allo specifico indirizzo;*
- *possedere la conoscenza degli strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza;*
- *essere in grado di utilizzare in modo efficace, oltre alla lingua madre, una lingua dell'Unione Europea, sia nell'ambito specifico della professione sia per lo scambio di informazioni generali.*

Obiettivi specifici d'indirizzo

Graphic design: *area relativa alla progettazione artistica della comunicazione visuale attraverso immagini, simboli, logotipi, colori e testi da applicare agli ambiti dell'editoria in genere, della pubblicità, dei prodotti di packaging e del web. Tale modalità espressiva tende a favorire la percezione di messaggi grafici utili all'identificazione di marchi aziendali o profili istituzioni al fine di evidenziarne le peculiarità specifiche di ognuno. Il lavoro di composizione creativa in tal senso implica i riferimenti alle tecniche ed ai processi di esecuzione della stampa seriale e della editoria elettronica.*

Fashion design: *area relativa alla progettazione artistica di abiti ed accessori destinati alla persona; comprende sia l'ambito culturale proveniente dalla moda e degli stili, sia quello industriale riferito alle imprese di produzione abbigliamento, tessile, calzature e pelletterie. Le modalità compositive sono riferite al corpo umano ed alla sue espressività al fine di creare sistemi e modalità innovative del vestire dando rilievo ai significati espressivi di materiali, colori e forme adeguando a ciò la serialità industriale.*

Light design: *area relativa alla progettazione artistica della luce, in tutti gli ambiti della comunicazione visiva (spettacolo e cultura), degli allestimenti visuali (esposizioni, scenografia d'ambiente, eventi live) dell'architettura e urbanistica, nonché del design illuminotecnico. Le modalità espressive, pur privilegiando l'ambito artistico, affrontano tutta la filiera ideativa e gestionale del progetto luce, attraverso l'applicazione delle tecnologie avanzate e di software specifici. Completano il percorso lo studio delle metodiche applicative e dei materiali, la conoscenza delle attrezzature, del design, dei beni culturali e della illuminotecnica*

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI :

I diplomati della Scuola potranno svolgere attività professionali di collaborazione per enti e istituzioni private e pubbliche e per imprese di produzione del prodotto. Sarà possibile estendere all'iniziativa personale a nuove potenzialità di sbocco lavorativo nelle consulenze giornalistiche, industriali, culturali, didattiche. L'ordinamento del corso prevede che lo studente svolga un'esperienza di tirocinio professionale. Il tirocinio viene svolto in stage condotti presso aziende, studi professionali, centri studio, enti, ecc., convenzionati con l'Accademia. Il tirocinio è un'esperienza formativa di integrazione con il mondo della produzione: definisce ulteriormente gli obiettivi formativi specifici del corso, anche con riferimento ai corrispondenti profili professionali, spendibili nel mercato delle attività creative

TIPOLOGIA DEL CORSO :	<i>corso ad accesso limitato</i>
REQUISITI DI ACCESSO CURRICULARI E DI CONOSCENZA :	
<i>CURRICULARI : diploma di scuola media superiore DI CONOSCENZA : buona cultura generale, buona conoscenza della storia dell'arte, dell'informatica di base, della lingua inglese, attitudine alla rappresentazione dal vero a mezzo del disegno.</i>	
TIPOLOGIA VERIFICA REQUISITI DI ACCESSO E VALUTAZIONE:	
<i>Per la parte curriculare: voto di maturità (20%) Per la parte teorica: test a risposta multipla (35%) Per la parte attitudinale: prova grafica di rappresentazione (45%)</i>	
ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE ALL'ACCESSO:	
<i>Corso propedeutico di accesso in disegno dal vero Corso propedeutico in storia dell'arte</i>	
ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE DI RECUPERO OBBLIGHI FORMATIVI:	
<i>Corsi propedeutici di recupero per conseguimento dell' idoneità in lingua inglese e in informatica di base</i>	
RICONOSCIMENTO CREDITI PROFESSIONALI ACQUISITI :	
<i>Il Consiglio Accademico, ovvero, ove istituito, l'organo di competenza della struttura didattica di riferimento, dopo le opportune verifiche dei titoli professionali presentati dal candidato, provvede a determinare il riconoscimento dei crediti professionali acquisiti fino ad un massimo di 10 CFA, indicando le idoneità riconosciute sugli insegnamenti del piano di studi d'iscrizione.</i>	
TIPOLOGIA PROVA FINALE :	
<i>Presentazione e discussione pubblica da parte dello studente di un elaborato scritto originale con allegato un'opera o un progetto originale</i>	
DURATA NOMINALE DEL CORSO :	<i>3 anni</i>
STUDENTI FUORI CORSO :	
<i>Lo studente si considera fuori corso quando non abbia acquisito il numero di crediti necessario al conseguimento del titolo entro la durata nominale del corso medesimo.</i>	
VERIFICA DEI CREDITI ACQUISITI :	
<i>Lo studente fuori corso deve superare le prove mancanti al completamento della propria carriera accademica entro un termine pari al doppio della durata nominale del corso di studio. In caso di mancato rispetto dei termini, i crediti acquisiti potranno essere ritenuti non più adeguati alla qualificazione richiesta dal corso di studi frequentato. Il Consiglio Accademico, ovvero, ove istituito, l'organo di competenza della struttura didattica di riferimento provvede, dopo le opportune verifiche, a determinare eventuali obblighi formativi per il conseguimento del titolo.</i>	
PIANI DI STUDI INDIVIDUALI:	
<i>Lo studente ai fini del perseguimento di obiettivi formativi personali specificatamente descritti e motivati può presentare all'organo preposto della struttura didattica competente, ove istituito o al direttore, in assenza, domanda di approvazione di un piano di studi individuale.</i>	
PIANI DI STUDI STUDENTI NON IMPEGNATI A TEMPO PIENO :	
<i>Gli studenti a tempo parziale potranno conseguire fino a 40CFA all'anno. Il Consiglio di Amministrazione potrà indicare una quota di riduzione delle tasse e dei contributi istituzionali.</i>	
PIANI DI STUDI PER CONVERSIONE CURRICOLA ANTECEDENTI :	
<i>L'Accademia assicura la conclusione dei corsi di studi precedenti e il rilascio dei relativi titoli. Gli studenti già iscritti ai corsi di studi accademici triennali e quadriennali precedenti (con requisito limite aver superato gli esami del secondo anno), possono optare per i nuovi percorsi formativi inoltrando domanda al direttore con esplicita richiesta di ricomposizione della propria carriera in un piano di studi individuale specifico. Gli organi delle strutture didattiche preposti, ove istituiti, o il Consiglio Accademico provvede entro 30gg a formulare la proposta e lo studente interessato provvede alla eventuale accettazione entro e non oltre i successivi 30gg.</i>	
OBBLIGHI DI FREQUENZA :	
<i>I piani di studi annuali riportano le ore di attività didattica di ogni insegnamento, secondo le tipologie proprie di lezioni teoriche, attività teorico pratiche, attività di laboratorio, alle quali ore si applica la frequenza dello studente. Gli obblighi di frequenza sono stabiliti in misura non inferiore all' 80 per cento della totalità delle attività formative di ogni insegnamento. Gli organi preposti delle strutture didattiche competenti, ove istituiti, oppure il Consiglio Accademico, possono prevedere deroghe all'obbligo di frequenza per studenti che possiedano particolari requisiti.</i>	

ORDINAMENTO DIDATTICO

(in applicazione DPR 212/05 e DM 482/08)

QUADRO SINOTTICO ATTIVITA' FORMATIVE			CFA ECTS
Corso di Design			
attività formative di base			44
<i>Esami d'indirizzo : Fashion design</i>			
ABST48	Storia della moda e del design		8
ABPR 30	Tecnologia del tessuto		8
ABPR21	Modellistica per la moda		8
<i>Esami d'indirizzo : Light design</i>			
ABST50	Storia dell'architettura e dell'urbanistica		8
ABPR 30	Tecnologia dei nuovi materiali		8
ABPR21	Modellistica per il lighting		8
<i>Esami d'indirizzo : Graphic design</i>			
ABST48	Storia della stampa e dell'editoria		8
ABPR 30	Tecnologia della carta		8
ABTEC38	Computer graphic		8
<i>Esami comuni</i>			
ABST47	Storia dell'arte contemporanea		6
ABTEC38	Applicazioni digitali per l'arte		8
ABPR16	Fondamenti di disegno informatico		8
attività formative caratterizzanti			64
<i>Esami d'indirizzo : Fashion design</i>			
ABTEC 34	Fashion design 1-2-3		12 per n.3 annualità
ABPR34	Cultura tessile		6
<i>Esami d'indirizzo : Light design</i>			
ABPR18	Light design 1-2-3		12 per n.3 annualità
ABPR 14	Urban design		6
<i>Esami d'indirizzo : Graphic design</i>			
ABPR 19	Graphic design 1-2-3		12 per n.3 annualità
ABPR 19	Web design		6
<i>Esami comuni</i>			
ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D		8
ABST51	Linguaggi dell'arte contemporanea		6
ABPR17	Color design		8
attività formative integrative o affini			40
<i>Esami d'indirizzo : Fashion design</i>			
ABAV01	Elementi di morfologia e dinamiche della forma		8
<i>Esami d'indirizzo : Light design</i>			
ABPR15	Tecniche di rappresentazione dello spazio		8

Esami d'indirizzo : Graphic design		
ABPR19	Lettering	8
Esami comuni		
ABTEC 43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	8
ABVPA63	Museologia	8
ABAV12	Tecniche e tecnologie per la decorazione	8
ABST55	Antropologia dell'arte	6
ABPC68	Semiottica dell'arte	6
ABPR31	Documentazione fotografica	6
ABPVA64	Comunicazione espositiva	6
ABST46	Estetica	6
ABAV03	Disegno per la decorazione	4
ABLE 69	Marketing e management	4
ABLE 69	Organizzazione d'impresa	4
ABTEC44	Sound design	4
ABPR22	Scenografia multimediale	4
ABLIN71	Inglese per la comunicazione artistica	4

attività formative ulteriori		6
INFORMATICA DI BASE	idoneità	2
n° 1 STAGE		4

attività formative a scelta dello studente	14
<p><i>Lo studente fino alla concorrenza dei crediti formativi stabiliti per le attività libere può inserire come attività formative : a) gli insegnamenti consigliati nel piano di studi annuale; b) una seconda annualità degli insegnamenti già sostenuti del proprio piano di studi; c) gli esami superati presso altre istituzioni (accademie o università) anche straniere riconosciute di pari livello relativi ad insegnamenti non previsti nel proprio piano di studi; d) stage/tirocini/work-shop, oppure seminari convenzionati o riconosciuti; e) gli insegnamenti previsti in altri piani di studi dell'Accademia</i></p>	

attività formative relative alla conoscenza della lingua straniera:	2
LINGUA INGLESE	idoneità 2

attività formative relative alla prova finale	10
--	-----------

TOTALE CREDITI PREVISTI NEL TRIENNIO	180
---	------------

ORDINAMENTO DIDATTICO

(in applicazione DPR 212/05 e DM 482/08)

Riferimento DM 482/08			Piano di studi accademico				
			Obiettivi specifici insegnamento			Ore di frequenza complessive per tipologia insegnamento	
Codice	Settori disciplinari	Campi disciplinari		T	TP	L	
Attività formative di base							
Esami d'indirizzo : Fashion design							
ABST48	Storia delle arti applicate	Storia della moda	denominazione specifica dell'insegnamento: Storia della moda e del design n° annualità : 1 obiettivi : <i>Illustrare e comprendere l'evoluzione estetica delle arti applicate nella storia dalla rivoluzione industriale alla contemporaneità in riferimento al tema della moda.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	60			8
ABPR 30	Tecnologia dei materiali	Tipologia dei materiali	denominazione specifica dell'insegnamento: Tecnologia del tessuto n° annualità : 1 obiettivi : <i>Acquisizione di nozioni nell'innovazione intesa come cultura dei materiali dei tessuti che vengono coinvolti nei processi creativi, progettuali del design e della moda.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		100		8
ABPR21	Modellistica	Modellistica	denominazione specifica dell'insegnamento: Modellistica per la moda n° annualità : 1 obiettivi : <i>Conoscenza delle tecniche industriali e artigianali per la realizzazione e la messa a punto di prototipi per la moda.</i> tipologia verifica profitto : pratico		100		8
Esami d'indirizzo : Light design							
ABST50	Storia dell'architettura	Storia dell'architettura e dell'urbanistica	denominazione specifica dell'insegnamento: Storia dell'architettura e dell'urbanistica n° annualità : 1 obiettivi : <i>La conoscenza dei principali fenomeni evolutivi dell'architettura nella contemporaneità ai fini della comprensione e lettura della spazi architettonici e urbani.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	60			8
ABPR 30	Tecnologia dei materiali	Tecnologia dei nuovi materiali	denominazione specifica dell'insegnamento: Tecnologia dei nuovi materiali n° annualità : 1 obiettivi : <i>Conoscere ed approfondire i nuovi materiali e tecniche specifiche, senza trascurare le informazioni degli stessi, le relative precauzioni e norme da rispettare.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		100		8
ABPR21	Modellistica	Modellistica	denominazione specifica dell'insegnamento: Modellistica per il lighting n° annualità : 1 obiettivi : <i>Conoscenza delle tecniche di simulazione illuminotecnica e applicazione degli effetti illuminotecnici sul progetto.</i> tipologia verifica profitto : pratico		100		8
Esami d'indirizzo : Graphic design							
ABST48	Storia delle arti applicate	Storia della stampa e dell'editoria	denominazione specifica dell'insegnamento: Storia della stampa e dell'editoria n° annualità : 1 obiettivi : <i>Illustrare e comprendere l'evoluzione storica delle tecniche di stampa ed dell'editoria dalla rivoluzione industriale alla contemporaneità.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	60			8

ABPR 30	Tecnologia dei materiali	Tecnologia della carta	denominazione specifica dell'insegnamento: Tecnologia della carta n° annualità : 1 obiettivi : <i>Illustrare e comprendere la storia della produzione della carta, il ruolo importante nello sviluppo dell'industria. Vengono discussi gli aspetti tecnici della produzione classica e della carta.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	100		8
ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer graphic	denominazione specifica dell'insegnamento: Computer graphic n° annualità : 1 obiettivi : <i>Il corso prevede, attraverso l'esperienza laboratoriale, la generazione e manipolazione e visualizzazione di immagini parte integrante di una moltitudine di ambiti professionali.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	100		8
Esami comuni						
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte contemporanea	denominazione specifica : Storia dell'arte contemporanea n° annualità : 1 obiettivi : <i>La conoscenza delle problematiche storico-critiche delle arti visive dal 1945 ai nostri giorni.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45		6
ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte	denominazione specifica dell'insegnamento: Applicazioni digitali per l'arte n° annualità : 1 obiettivi : <i>Il corso prevede, attraverso l'esperienza laboratoriale, l'applicazione di strumenti digitali evoluti ai linguaggi visivi artistici.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	100		8
ABPR16	Disegno per la progettazione	Fondamenti di disegno informatico	denominazione specifica dell'insegnamento: Fondamenti di disegno informatico n° annualità : 1 obiettivi : <i>Fornire i metodi e i mezzi utili alla rappresentazione del progetto.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	100		8
Attività formative caratterizzanti						
Esami d'indirizzo : Fashion design						
ABTEC 34	Fashion design	Fashion design	denominazione specifica dell'insegnamento: Fashion design n° annualità : 3 obiettivi : <i>Comprendere l'ambito del fashion design e applicare le teorie di composizione progettuale specifiche della materia.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	150		12
ABPR34	Fashion design	Cultura tessile	denominazione specifica dell'insegnamento: Cultura tessile n° annualità : 1 obiettivi : <i>Il corso ha l'obiettivo di indagare i diversi ambiti di saperi della cultura tessile.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	75		6
Esami d'indirizzo : Light design						
ABPR18	Land design	Light design	denominazione specifica dell'insegnamento: Light design n° annualità : 3 obiettivi : <i>Comprendere l'ambito del light design e applicare le teorie di composizione progettuale specifiche della materia.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	150		12
ABPR 14	Elementi di architettura e urbanistica	Urban design	denominazione specifica dell'insegnamento: Urban design n° annualità : 1 obiettivi : <i>La conoscenza dei principali ambiti di progettazione urbana e architettonica.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	75		6

Esami d'indirizzo : Graphic design						
ABPR 19	Graphic design	Graphic design	denominazione specifica dell'insegnamento: Graphic design n° annualità : 3 obiettivi : <i>Comprendere l'ambito del graphic design e applicare le teorie di composizione progettuale specifiche della materia.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		150	12
ABPR 19	Graphic design	Web design	denominazione specifica dell'insegnamento: Web design n° annualità : 1 obiettivi : <i>L' applicazione dei metodi e tecniche per la composizione delle modalità di composizione di pagine web.</i> tipologia verifica profitto : esame pratico		75	6
Esami comuni						
ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D	denominazione specifica : Tecniche di modellazione digitale-computer 3D n° annualità :1 obiettivi : <i>Applicare le tecnologie digitali in ambiente 3D per la rappresentazione artistico- espressiva.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		100	8
ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Linguaggi dell'arte contemporanea	denominazione specifica dell'insegnamento: Linguaggi dell'arte contemporanea n° annualità: 1 obiettivi : <i>Acquisizione di nozioni relative alle diverse arti contemporanee e alle relazioni tra esse.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45		6
ABPR17	Design	Design	denominazione specifica dell'insegnamento: Color design n° annualità : 1 obiettivi : <i>Formare allo studio e all'analisi ed alla progettazione dei colori attraverso la conoscenza delle condizioni psicofisiche della percezione della luce.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		100	8
Attività formative integrative o affini						
Esami d'indirizzo : Fashion design						
ABAV01	Anatomia Artistica	Elementi di morfologia e dinamiche della forma Disegno anatomico	denominazione specifica dell'insegnamento: Disegno, elementi di morfologia e dinamiche della forma n° annualità : 1 obiettivi : <i>Il corso si basa sullo studio della struttura delle forme attraverso l'evoluzione, la metamorfosi e l'analogia.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		100	8
Esami d'indirizzo : Light design						
ABPR15	Metodologia della progettazione	Tecniche di rappresentazione dello spazio	denominazione specifica dell'insegnamento: Tecniche di rappresentazione dello spazio n° annualità : 1 obiettivi : <i>Acquisizione visiva dei molteplici aspetti legati alla percezione, alla conoscenza, alla rappresentazione degli oggetti dell'ambiente.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		100	8
Esami d'indirizzo : Graphic design						
ABPR19	Graphic design	Lettering	denominazione specifica dell'insegnamento: Lettering n° annualità : 1 obiettivi : <i>La conoscenza del lettering, , la morfologia delle lettere nelle sue forme, di pieni e di vuoti per l'educazione alla visione e della comunicativa umana.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		100	8

Esami comuni

ABTEC 43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	denominazione specifica dell'insegnamento: Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo n° annualità : 1 obiettivi : <i>I contenuti del corso riguardano le tecniche della ripresa, di regia, di ripresa sonora, di missaggio, di sincronizzazione e le tecniche di lavorazione e di produzione degli audiovisivi.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	75		8
ABST55	Antropologia culturale	Antropologia dell'arte	denominazione specifica : Antropologia dell'arte n° annualità : 1 obiettivi : <i>Storicizzazione e definizione culturale, del lavoro artistico. Comprensione delle motivazioni culturali, della propria formazione.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45		6
ABPC68	Analisi dei processi comunicativi	Semiotica dell'arte	denominazione specifica : Semiotica dell'arte n° annualità : 1 obiettivi : <i>Studio metodologico e critico dell'immagine spazio-plastico-visiva come struttura testuale.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45		6
ABTEC44	Sound design	Sound design	denominazione specifica dell'insegnamento: Sound design n° annualità : 1 obiettivi : <i>Affrontare la trascrizione e la "fissazione" dell'evento sonoro e l'importanza grafico-acustica per l'ascoltazione della musica contemporanea.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	50		4
ABPR31	Fotografia	Documentazione fotografica	denominazione specifica dell'insegnamento: Documentazione fotografica n° annualità : 1 obiettivi : <i>Conoscenza dei linguaggi e delle tecniche della fotografia storica e contemporanea nella documentazione e nella rappresentazione dei beni culturali, nell'indagine scientifica dell'opera d'arte e nella catalogazione e archiviazione delle immagini .</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	75		6
ABLE 69	Marketing e management	Fondamenti di marketing culturale Logica ed organizzazione d'impresa	denominazione specifica dell'insegnamento: Marketing e management n° annualità : 1 obiettivi : <i>La definizione di mercato la comprensione degli ambiti principali di strategie operative</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	30		4
			denominazione specifica dell'insegnamento: Organizzazione d'impresa n° annualità : 1 obiettivi : <i>Il corso intende fornire gli elementi e le conoscenze di base per capire il funzionamento delle organizzazioni aziendali e per vivere in esse in modo efficace.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	30		4
ABPVA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Comunicazione espositiva	denominazione specifica : Comunicazione espositiva n° annualità :1 obiettivi : <i>Progettare e curare la ricerca di soluzioni innovative dai percorsi espositivi agli strumenti comunicativi</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	75		6
ABST46	Estetica	Estetica	denominazione specifica dell'insegnamento: Estetica n° annualità : 1 obiettivi : <i>Fornire allo studente strumenti adatti a condurre il proprio lavoro nell'ambito dell'arte e, al tempo, elementi culturali dotati di un valore più generale.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45		6
ABVPA63	Museologia	Museologia e gestione dei sistemi espositivi	denominazione specifica: Museologia n° annualità: 1 obiettivi: <i>Attraverso esercitazioni pratiche, formare allo studio del Museo nelle sue funzioni essenziali: conservativa, scientifica e didattica.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	100		8

ABAV03	Disegno	Disegno per la decorazione	denominazione specifica : Disegno per la decorazione n° annualità : 1 obiettivi : <i>Conoscere ed approfondire le finalità descrittive-progettuali del disegno nell'ambito delle potenzialità tecnico-espressive per la decorazione.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	50		4
ABPR22	Scenografia	Scenografia	denominazione specifica : Scenografia multimediale n° annualità : 1 obiettivi : <i>Il corso si propone di fornire allo studente gli strumenti per analizzare gli elementi costruttivi del linguaggio visivo applicato alle nuove tecnologie medial.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	50		4
ABAV12	Tecniche per la decorazione	Tecniche e tecnologie per la decorazione	denominazione specifica : Tecniche e tecnologie per la decorazione n° annualità : 1 obiettivi : <i>Conoscere ed approfondire le tecniche, gli strumenti e i materiali nell'ambito delle potenzialità tecnico-espressive della decorazione.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	100		8
ABLIN71	Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	denominazione specifica : Inglese per la comunicazione artistica n° annualità : 1 obiettivi : <i>Conoscenza della lingua inglese in rapporto alle specifiche terminologie critiche e tecniche utilizzate oggi nel mondo dell'arte.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	50		4
Attività formative ulteriori						
			denominazione specifica: Stage n° annualità: 1 obiettivi specifici dell'insegnamento: <i>Acquisire specifiche professionalità, maturare una cosciente scelta lavorativa e migliorare i processi formativi favorendo la cultura d'impresa.</i> tipologia verifica profitto: Produzione di relazione scritta e documentaria sull'attività svolta.		100	4
ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	denominazione specifica : Fondamenti di informatica n° annualità : 1 obiettivi specifici dell'insegnamento: <i>Possedere conoscenze informatiche di base essenziali per lo sviluppo di capacità di utilizzo delle tecnologie digitali.</i> idoneità	25		2
Attività formative relative alla conoscenza della lingua straniera						
ABLIN71	Lingue	Inglese	denominazione specifica : Inglese n° annualità :1 obiettivi specifici dell'insegnamento: <i>Conoscenza della lingua inglese e le modalità espressive usate nella cultura europea</i> idoneità	25		2



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA di BELLE ARTI
MACERATA

REGOLAMENTO DIDATTICO
CORSO: DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

DIPARTIMENTO: **PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**
SCUOLA: **RESTAURO**
CORSO : **TEORIA E TECNICA DELLA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI**
INDIRIZZI : **RESTAURO PER LA PITTURA, RESTAURO PER LA SCULTURA E LA DECORAZIONE**

OBIETTIVI FORMATIVI :

Il corso di studi in RESTAURO, per il conseguimento del Diploma accademico di Primo Livello negli indirizzi di Restauro per la Pittura o di Restauro per la Scultura e la Decorazione, ha l'obiettivo di formare professionalità qualificate nell'ambito della manutenzione, della conservazione dei Beni Culturali, secondo una piena coscienza storico-critica improntata alla più moderna filosofia del restauro, affiancata dalle capacità tecniche e teoriche necessarie alla consapevole salvaguardia del bene storico e contemporaneo.

Nello specifico l'indirizzo di :

- **Restauro per la Pittura** approfondisce le conoscenze teoriche e le tecniche, applicate ai dipinti parietali, su tela e su tavola;
- **Restauro per la Scultura e la Decorazione** approfondisce le conoscenze teoriche e le tecniche applicate agli apparati decorativi e monumentali in materiale lapideo e/o in metallo, agli intonaci, agli stucchi, alla ceramica..

I diplomati nel corso di diploma della scuola devono:

- essere in grado di riconoscere i degradi, definirli, descriverli e documentarli con l'ausilio di mezzi scientifici, teorici e tecnici relativi ai settori di ricerca propri delle diverse tipologie di manufatti;
- conoscere e saper applicare le tecniche di conservazione relative alla specificità di ciascun manufatto dimostrando elevata capacità manuale e conoscenza dei materiali;
- essere in grado di utilizzare una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI :

I diplomati della Scuola ottengono la qualifica di "Collaboratore - Restauratore di Beni Culturali" ai sensi del D.M. 294/2000 modificato con D.M. 420/2001 e svolgeranno attività professionale in diversi ambiti inerenti sia contesti pubblici e privati dove è richiesta la specifica figura professionale sia nella libera professione.

Per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità, per far maturare una cosciente scelta lavorativa mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro e per migliorare i processi formativi favorendo la cultura d'impresa, la partecipazione a stages o tirocini formativi è parte integrante del Piano di Studi del Corso.

TIPOLOGIA DEL CORSO : corso ad accesso limitato

REQUISITI DI ACCESSO:

CURRICULARI : diploma di scuola media superiore
DI PREPARAZIONE : buona conoscenza dell'informatica di base, della lingua inglese.
ATTITUDINALI: attitudine alla pratica del restauro.

TIPOLOGIA VERIFICA REQUISITI DI ACCESSO E VALUTAZIONE:

*Per la parte curriculare: voto di maturità (20%)
Per la parte teorica: test a risposta multipla (35%)
Per la parte attitudinale: prova pratica di ritocco (45%)*

ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE ALL'ACCESSO:

Corso propedeutico di accesso in attività laboratoriale di campionatura per il restauro pittorico con la tecnica della selezione cromatica.

ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE DI RECUPERO OBBLIGHI FORMATIVI:

Corsi propedeutici di recupero per conseguimento idoneità in lingua inglese e in informatica di base

RICONOSCIMENTO CREDITI PROFESSIONALI ACQUISITI :	
<i>Il Consiglio Accademico, ovvero, ove istituito, l'organo di competenza della struttura didattica di riferimento, dopo le opportune verifiche dei titoli professionali presentati dal candidato, provvede a determinare il riconoscimento dei crediti professionali acquisiti fino ad un massimo di 10 CFA, indicando le idoneità riconosciute sugli insegnamenti del piano di studi d'iscrizione.</i>	
TIPOLOGIA PROVA FINALE :	
<i>Presentazione e discussione pubblica da parte dello studente di un elaborato scritto originale.</i>	

DURATA NOMINALE DEL CORSO :	3 anni
STUDENTI FUORI CORSO :	
<i>Lo studente si considera fuori corso quando non abbia acquisito il numero di crediti necessario al conseguimento del titolo entro la durata nominale del corso medesimo.</i>	
VERIFICA DEI CREDITI ACQUISITI :	
<i>Lo studente fuori corso deve superare le prove mancanti al completamento della propria carriera accademica entro un termine pari al doppio della durata nominale del corso di studio, se non altrimenti stabilito dai regolamenti interni dell'Accademia. In caso di mancato rispetto dei termini, i crediti acquisiti potranno essere ritenuti non più adeguati alla qualificazione richiesta dal corso di studi frequentato. Il Consiglio Accademico, ovvero, ove istituito, l'organo di competenza della struttura didattica di riferimento provvede, dopo le opportune verifiche, a determinare eventuali obblighi formativi per il conseguimento del titolo.</i>	

PIANI DI STUDI INDIVIDUALI:	
<i>nessuno</i>	
PIANI DI STUDI STUDENTI NON IMPEGNATI A TEMPO PIENO :	
<i>Gli studenti a tempo parziale potranno conseguire fino a 40CFA all'anno. Il Consiglio di Amministrazione potrà indicare una quota di riduzione delle tasse e dei contributi istituzionali.</i>	
PIANI DI STUDI PER CONVERSIONE CURRICULA ANTECEDENTI :	
<i>L'Accademia assicura la conclusione dei corsi di studi precedenti e il rilascio dei relativi titoli. Gli studenti già iscritti ai corsi di studi accademici triennali e quadriennali precedenti (con requisito limite aver superato gli esami del secondo anno), possono optare per i nuovi percorsi formativi inoltrando domanda al direttore con esplicita richiesta di ricomposizione della propria carriera in un piano di studi individuale specifico. Gli organi delle strutture didattiche preposti, ove istituiti, o il Consiglio Accademico provvede entro 30gg a formulare la proposta e lo studente interessato provvede alla eventuale accettazione entro e non oltre i successivi 30gg.</i>	

OBBLIGHI DI FREQUENZA :	
<i>I piani di studi annuali riportano le ore di attività didattica di ogni insegnamento, secondo le tipologie proprie di lezioni teoriche, attività teorico pratiche, attività di laboratorio, alle quali ore si applica la frequenza dello studente. Gli obblighi di frequenza sono stabiliti in misura non inferiore all' 80 per cento della totalità delle attività formative di ogni insegnamento. Gli organi preposti delle strutture didattiche competenti, ove istituiti, oppure il Consiglio Accademico, possono prevedere deroghe all'obbligo di frequenza per studenti che possiedano particolari requisiti.</i>	

ORDINAMENTO DIDATTICO

(in applicazione DPR 212/05 e DM 482/08)

QUADRO SINOTTICO ATTIVITA' FORMATIVE			CFA
Corso in Teoria e Tecnica della conservazione dei beni culturali			ECTS
attività formative di base			46-38
<i>Esami comuni</i>			
ABPR29	Chimica 1-2	6 per n.2 annualità	
ABPR29	Elementi di Biologia (<i>modulo integrato</i>)	(2)	
ABPR29	Diagnostica (<i>modulo integrato</i>)	(2)	
ABST49	Teoria del Restauro	4	
ABST47	Storia dell'Arte Medievale	6	
ABST47	Storia dell'Arte Moderna 1-2	6 per n.2 annualità	
<i>Esami d'indirizzo : restauro per la pittura</i>			
ABAV06	Tecniche pittoriche 1-2	6 per n.2 annualità	
<i>Esami d'indirizzo : restauro per la scultura e la decorazione</i>			
ABPR70	Legislazione per i beni culturali	4	
attività formative caratterizzanti			62-70
<i>Esami d'indirizzo : restauro per la pittura</i>			
ABPR24	Laboratorio restauro dipinti 1-2-3	14 per n.3 annualità	
ABPR24	Laboratorio restauro supporti lignei e doratura 1-2	10 per n.2 annualità	
<i>Esami d'indirizzo : restauro per la scultura e la decorazione</i>			
ABPR25	Restauro per scultura 1-2-3	16 per n.3 annualità	
ABPR25	Laboratorio restauro dei materiali lapidei 1-2-3 (<i>modulo integrato</i>)	(8) per n.3 annualità	
ABPR25	Laboratorio restauro dei metalli 1-2-3 (<i>modulo integrato</i>)	(8) per n.3 annualità	
ABPR26	Restauro delle terrecotte, dei gessi e degli stucchi	8	
ABPR26	Restauro della ceramica	8	
ABVPA61	Metodologia della catalogazione	6	
attività formative integrative o affini			fino a 38
<i>Esami d'indirizzo : restauro per la pittura</i>			
ABVPA61	Metodologia della catalogazione	6	
ABPR70	Legislazione per i beni culturali	4	
<i>Esami d'indirizzo : restauro per la scultura e la decorazione</i>			
ABAV08	Tecniche della scultura	8	
ABAV09	Tecniche del marmo e delle pietre dure	8	
ABAV10	Tecniche di fonderia	8	
ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica	8	
<i>Esami comuni</i>			
ABAV12	Tecniche della doratura	6	
ABVPA63	Museologia	8	
ABPR16	Disegno e rilievo dei beni culturali	6	
ABST47	Elementi di iconologia ed iconografia	6	

ABST46	Estetica	6
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6
ABTEC38	Applicazioni digitali per la documentazione	4
ABLE69	Organizzazione d'impresa	4
ABLIN71	Inglese per la comunicazione artistica	4

attività formative ulteriori		10
INFORMATICA DI BASE	idoneità	2
n° 2 STAGE		4 per n.2 annualità

attività formative a scelta dello studente		12
<p><i>Lo studente fino alla concorrenza dei crediti formativi stabiliti per le attività libere può inserire come attività formative : a) gli insegnamenti consigliati nel piano di studi annuale; b) una seconda annualità degli insegnamenti già sostenuti del proprio piano di studi; c) gli esami superati presso altre istituzioni (accademie o università) anche straniere riconosciute di pari livello relativi ad insegnamenti non previsti nel proprio piano di studi; d) stage/tirocini/work-shop, oppure seminari convenzionati o riconosciuti; e) gli insegnamenti previsti in altri piani di studi dell'Accademia</i></p>		

attività formative relative alla conoscenza della lingua straniera:		2
LINGUA INGLESE	idoneità	2

attività formative relative alla prova finale		10
--	--	-----------

TOTALE CREDITI PREVISTI NEL TRIENNIO	180
---	------------

ORDINAMENTO DIDATTICO

(in applicazione DPR 212/05 e DM 482/08)

Riferimento DM 482/08			Piano di studi accademico				
			Obiettivi specifici insegnamento		Ore di frequenza complessive per tipologia insegnamento		
Codice	Settori disciplinari	Campi disciplinari		T	TP	L	
Attività formative di base							
<i>Esami comuni</i>							
ABPR29	Chimica e Fisica per il Restauro	Chimica propedeutica Metodologie chimico-fisico Tecniche e tecnologie della diagnostica	denominazione specifica: Chimica n° annualità: 2 obiettivi: <i>Acquisizione nozioni di Chimica Organica e di Mineralogia inerenti sia i materiali strutturali delle opere d'arte sia quelli del Restauro.</i> tipologia verifica profitto : esame scritto e teorico.		45		6
			<u>1° modulo di insegnamento integrato</u> denominazione specifica: Elementi di Biologia n° annualità: 1 obiettivi: <i>Acquisizione nozioni inerenti i degni di natura biologica delle opere d'arte.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico.	20		2	
			<u>2° modulo di insegnamento integrato</u> denominazione specifica: Diagnostica n° annualità: 1 obiettivi: <i>Acquisizione nozioni inerenti le metodologie diagnostiche quali: immagini in UV e IR, riflettografia IR, radiografia, ecc.</i> tipologia verifica profitto : esame scritto e teorico.	20		2	
ABST49	Teoria e storia del restauro	Teoria e Storia del Restauro	denominazione specifica: Teoria del Restauro n° annualità: 1 obiettivi: <i>Acquisizione nozioni filosofiche, attraverso la conoscenza delle diverse e maggiori teorie redatte, che improntano la coscienza critica dell'operatore addetto alla salvaguardia ed alla conservazione dei beni culturali.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico.	30			4
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'Arte medievale	denominazione specifica: Storia dell'Arte Medievale n° annualità: 1 obiettivi: <i>Conoscenza dei fenomeni, degli stili e dei differenti linguaggi espressivi relativi alla storia delle arti visive nel Medioevo, con particolare riferimento alla cultura occidentale, finalizzata all'integrazione del percorso formativo del restauratore di dipinti.</i> tipologia verifica profitto: esame teorico	45			6
		Storia dell'Arte moderna	denominazione specifica: Storia dell'Arte Moderna 1 n° annualità: 1 obiettivi: <i>Conoscenza dei fenomeni, degli stili e dei differenti linguaggi espressivi relativi alla storia delle arti visive tra il Quattrocento ed il Seicento, con particolare riferimento alla cultura occidentale, finalizzata all'integrazione del percorso formativo del restauratore di dipinti.</i> tipologia verifica profitto: esame teorico	45			6
		denominazione specifica: Storia dell'Arte Moderna 2 n° annualità: 1 obiettivi: <i>Conoscenza dei fenomeni, degli stili e dei differenti linguaggi espressivi relativi alla storia delle arti visive dal Settecento alle Avanguardie, con particolare riferimento alla cultura occidentale, finalizzata all'integrazione del percorso formativo del restauratore di dipinti.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico.	45			6	

Esami d'indirizzo : restauro per la pittura						
ABAV06	Tecniche per la pittura	Tecniche Pittoriche	denominazione specifica dell'insegnamento: Tecniche Pittoriche n° annualità : 2 obiettivi : <i>Acquisizione attraverso nozioni teoriche e pratica di laboratorio delle tecniche pittoriche antiche quali la tempera grassa su tavola, l'olio su tela e l'affresco, con particolare attenzione ai materiali ed ai mezzi tecnici della tradizione pittorica antica.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	30	100	6
Esami d'indirizzo : restauro per la scultura e la decorazione						
ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Legislazione dei beni culturali	denominazione specifica: Legislazione dei beni culturali n° annualità: 1 obiettivi: <i>Acquisizione di nozioni giuridiche riguardanti la gestione del patrimonio culturale ed il quadro normativo e gestionale per la sua conservazione anche in relazione alle istituzioni e gli enti di tutela.</i> tipologia verifica profitto: esame teorico	30		4
Attività formative caratterizzanti						
Esami d'indirizzo : restauro per la pittura						
ABPR24	Restauro per la pittura	Restauro dei dipinti su tela e tavola Restauro degli affreschi e dei dipinti murari	denominazione specifica: Laboratorio restauro dipinti n° annualità: 3 obiettivi: <i>Creare, accrescere e specializzare le capacità tecniche e teoriche necessarie alla professione degli operatori addetti alla salvaguardia dei Beni Culturali.</i> tipologia verifica profitto: esame teorico e pratico	50	150	14
ABPR24	Restauro per la pittura	Restauro dei dipinti su tela e tavola	denominazione specifica: Laboratorio restauro supporti lignei e doratura n° annualità: 2 obiettivi: <i>Acquisizione di nozioni sulle antiche tecniche di costruzione dei supporti lignei e sulle più moderne metodologie di risanamento e parchettatura.</i> tipologia verifica profitto: esame teorico e pratico	40	120	10
Esami d'indirizzo : restauro per la scultura e la decorazione						
ABPR25	Restauro per la scultura	Restauro dei materiali lapidei	denominazione specifica: Restauro per la scultura			
			<u>1° modulo di insegnamento integrato</u> denominazione specifica: Laboratorio restauro materiali lapidei n° annualità: 3 obiettivi: <i>La conoscenza della metodologia seguita dalle Istituzioni preposte alla conservazione delle opere d'arte; le capacità tecniche e manuali attraverso la pratica di laboratorio su opere d'arte originali.</i> tipologia verifica profitto: esame teorico e pratico	30	130	8
			<u>2° modulo di insegnamento integrato</u> denominazione specifica: Laboratorio restauro metalli n° annualità: 3 obiettivi: <i>Acquisizione di nozioni sulle antiche tecniche di costruzione e sulle più moderne metodologie di conservazione e restauro dei metalli. Esercitazioni pratiche su opere d'arte originali.</i> tipologia verifica profitto: esame teorico e pratico	30	130	8
ABPR26	Restauro per la decorazione	Restauro della ceramica	denominazione specifica: Restauro della ceramica n° annualità: 1 obiettivi: <i>Le tecniche usate permettono il rifacimento delle opere salvaguardando tutti i principi fondamentali dell'arte del restauro; eseguire sull'opera interventi di pulizia, consolidamento, assemblaggio, integrazione formale e il ripristino cromatico.</i> tipologia verifica profitto: esame teorico e pratico	50	100	8

		Restauro delle terrecotte dei gessi e degli stucchi	denominazione specifica: Restauro delle terrecotte dei gessi e degli stucchi n° annualità: 1 obiettivi: Si tratteranno le principali tipologie e tecniche di lavorazione dei materiali, analizzandone le varietà più usate nella produzione artistica. Saranno fornite alcune nozioni di base sull'evoluzione delle tecniche di lavorazione, sulla modellazione di gessi e stucchi e sulle tecniche di riproduzione mediante calchi. tipologia verifica profitto: esame teorico e pratico		50	100	8
ABVPA61	Beni culturali ed ambientali	Catalogazione e gestione degli archivi	denominazione specifica: Metodologie della Catalogazione n° annualità: 1 obiettivi: Acquisizione delle nozioni teoriche e pratiche sulla compilazione di schede di catalogazione statali e regionali. Prove pratiche di redazione. tipologia verifica profitto: esame teorico e scritto.		75		6
Attività formative integrative o affini							
<i>Esami d'indirizzo : restauro per la pittura</i>							
ABVPA61	Beni culturali ed ambientali	Catalogazione e gestione degli archivi	denominazione specifica: Metodologie della Catalogazione n° annualità: 1 obiettivi: Acquisizione delle nozioni teoriche e pratiche sulla compilazione di schede di catalogazione statali e regionali. Prove pratiche di redazione. tipologia verifica profitto: esame teorico e scritto.		75		6
ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Legislazione dei beni culturali	denominazione specifica: Legislazione dei beni culturali n° annualità: 1 obiettivi: Acquisizione di nozioni giuridiche riguardanti la gestione del patrimonio culturale ed il quadro normativo e gestionale per la sua conservazione anche in relazione alle istituzioni e gli enti di tutela. tipologia verifica profitto: esame teorico	30			4
<i>Esami d'indirizzo : restauro per la scultura e la decorazione</i>							
ABAV08	Tecniche per la scultura	Tecniche per la scultura	denominazione specifica : Tecniche per la scultura n° annualità : 1 obiettivi : Il corso affronta, sia dal punto di vista teorico che dalla pratica laboratoriale, le questioni relative alle tecniche di lavorazione e le peculiarità dei materiali plastici. tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		100		8
ABA09	Tecniche del marmo e delle pietre dure	Tecniche del marmo e delle pietre dure	denominazione specifica : Tecniche del marmo e delle pietre dure obiettivi specifici dell'insegnamento: n° annualità : 1 obiettivi : Finalità propria di questa disciplina è la comprensione delle capacità plastiche ed espressive del marmo e della pietra, attraverso lo studio e la conoscenza degli aspetti teorici e tecnologici, applicando l'idea alla buona pratica. tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		100		8
ABAV10	Tecniche di fonderia	Tecniche di fonderia	denominazione specifica : Tecniche di fonderia n° annualità : 1 obiettivi : Il proposito che informa la didattica del corso di tecniche della fonderia è quello di stimolare quanto più possibile ogni allievo alla sperimentazione di tecniche e strategie utili alla costruzione del corpo dell' opera d'arte. tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		100		8
ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica	Elementi di architettura e urbanistica	denominazione specifica : Elementi di architettura e urbanistica n° annualità : 1 obiettivi : Fornire elementi conoscitivi sul linguaggio architettonico, sia teorico che progettuale, riferito a diversi ambiti e scale di applicazione: la città, il paesaggio, l'edificio, l'ambiente costruito e gli interni. tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		100		8

Esami comuni						
ABAV12	Tecniche per la decorazione	Tecniche di doratura	denominazione specifica: Tecniche di doratura n° annualità: 1 obiettivi: <i>Acquisizione attraverso nozioni teoriche e pratica di laboratorio delle tecniche di doratura antiche con particolare attenzione ai materiali ed ai mezzi tecnici della tradizione antica.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		100	6
ABPR16	Disegno per la progettazione	Disegno e rilievo dei beni culturali	denominazione specifica: Disegno e rilievo dei beni culturali n° annualità: 1 obiettivi: <i>Elementi teorici e metodologie operative per realizzare rappresentazioni grafiche utili al percorso formativo del restauratore.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		50	50 6
ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione digitale dell'immagine	denominazione specifica: Applicazioni digitali per la documentazione n° annualità: 1 obiettivi: <i>Acquisizione competenze di rilievo e documentazione stato di conservazione dei Beni Culturali e degli interventi di restauro realizzati, mediante l'uso di strumenti digitali.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		30	30 4
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Elementi di iconologia ed iconografia	denominazione specifica: Elementi di iconologia ed iconografia n° annualità: 1 obiettivi: <i>Conoscenza dei fenomeni relativi alla storia delle arti visive con riferimento al riconoscimento della descrizione, classificazione e interpretazione di quanto raffigurato nelle opere d'arte, finalizzata all'integrazione del percorso formativo del restauratore di dipinti.</i> tipologia verifica profitto: esame teorico	45		6
ABVPA63	Museologia	Museologia e gestione dei sistemi espositivi	denominazione specifica: Museologia n° annualità: 1 obiettivi: <i>Attraverso esercitazioni pratiche, formare allo studio del Museo nelle sue funzioni essenziali: conservativa, scientifica e didattica.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		100	8
ABST46	Estetica	Estetica	denominazione specifica : Estetica n° annualità : 1 obiettivi : <i>Fornire allo studente strumenti adatti a condurre il proprio lavoro nell'ambito dell'arte e, al tempo, elementi culturali dotati di un valore più generale</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45		6
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	denominazione specifica : Teoria della percezione e psicologia della forma n° annualità : 1 obiettivi : <i>Principi psicologici in riferimento alla creatività e alle molteplici relazioni tra gruppi sociali e i sistemi produttivi</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45		6
ABLE 69	Marketing e management	Logica ed organizzazione d'impresa	denominazione specifica dell'insegnamento: Organizzazione d'impresa n° annualità : 1 obiettivi : <i>Il corso intende fornire gli elementi e le conoscenze di base per capire il funzionamento delle organizzazioni aziendali e per vivere in esse in modo efficace.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	30		4
ABLIN71	Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	denominazione specifica : Inglese per la comunicazione artistica n° annualità :1 obiettivi : <i>Conoscenza dei differenti modelli linguistici in ambito artistico e le specifiche terminologie critiche e tecniche utilizzate oggi nel mondo dell'arte.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		50	4

Attività formative ulteriori						
			denominazione specifica: Stage n° annualità: 2 obiettivi : <i>Acquisire specifiche professionalità, maturare una cosciente scelta lavorativa e migliorare i processi formativi favorendo la cultura d'impresa.</i> tipologia verifica profitto: Produzione di relazione scritta e documentaria sull'attività svolta.		100	4
ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	denominazione specifica : Fondamenti di informatica n° annualità : 1 obiettivi : <i>Possedere conoscenze informatiche di base essenziali per lo sviluppo di capacità di utilizzo delle tecnologie digitali.</i> idoneità		25	2
Attività formative relative alla conoscenza della lingua straniera						
ABLIN71	Lingue	Inglese	denominazione specifica : Inglese n° annualità : 1 obiettivi : <i>Conoscenza della lingua inglese e delle modalità espressive usate nella cultura europea</i> idoneità		25	2



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA di BELLE ARTI

MACERATA

REGOLAMENTO DIDATTICO
CORSO: DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

DIPARTIMENTO: **PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**
SCUOLA: **SCENOGRAFIA**
CORSO : **SCENOGRAFIA**

OBIETTIVI FORMATIVI :

Il corso di studi in Scenografia per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello ha l'obiettivo di assicurare una adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riferimento alla scenografia teatrale, televisiva e cinematografica, nonché alle tecniche di allestimento connesse alla comunicazione pubblicitaria e alla vetrinistica.

Il Corso si pone l'obiettivo di sviluppare le competenze nella pratica degli strumenti tecnologici espressivi, tradizionali e della contemporaneità, che riguardano l'uso e la gestione dello spazio e i principi della rappresentazione, nonché l'obiettivo di conseguire le conoscenze tecniche sull'uso dei materiali per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, e sviluppare l'approfondimento e la ricerca sui linguaggi artistico visivi.

I diplomati nel corso di Scenografia devono:

- *possedere un' adeguata formazione artistica tecnico-operativa di base relativa ai settori della scenografia, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo;*
- *possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi e comunicativi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate nei contesti delle manifestazioni legate allo specifico indirizzo;*
- *possedere la conoscenza degli strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza;*
- *essere in grado di utilizzare in modo efficace, oltre alla lingua madre, una lingua dell'Unione Europea, sia nell' ambito specifico della professione sia per lo scambio di informazioni generali.*

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI :

I diplomati della scuola dovranno essere in grado di svolgere attività professionali di collaborazione nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo.

L'ordinamento del corso prevede che lo studente svolga un'esperienza di tirocinio professionale. Il tirocinio viene svolto in stage condotti presso aziende, studi professionali, centri studio, enti, ecc., convenzionati con l'Accademia .

Il tirocinio è un'esperienza formativa di integrazione con il mondo della produzione: definisce ulteriormente gli obiettivi formativi specifici del corso, anche con riferimento ai corrispondenti profili professionali, spendibili nel mercato delle attività creative.

TIPOLOGIA DEL CORSO : corso ad accesso limitato

REQUISITI DI ACCESSO CURRICULARI E DI CONOSCENZA :

CURRICULARI : diploma di scuola media superiore

DI CONOSCENZA : buona cultura generale, buona conoscenza della storia dell'arte, dell'informatica di base, della lingua inglese, attitudine alla rappresentazione dal vero a mezzo del disegno.

TIPOLOGIA VERIFICA REQUISITI DI ACCESSO E VALUTAZIONE:

Per la parte curriculare: voto di maturità (20%)
Per la parte teorica: test a risposta multipla (35%)
Per la parte attitudinale: prova grafica di rappresentazione (45%)

ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE ALL'ACCESSO:

Corso propedeutico di accesso in disegno dal vero
Corso propedeutico in storia dell'arte

ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE DI RECUPERO OBBLIGHI FORMATIVI:

Corsi propedeutici di recupero per conseguimento dell' idoneità in lingua inglese e in informatica di base

RICONOSCIMENTO CREDITI PROFESSIONALI ACQUISITI :	
<i>Il Consiglio Accademico, ovvero, ove istituito, l'organo di competenza della struttura didattica di riferimento, dopo le opportune verifiche dei titoli professionali presentati dal candidato, provvede a determinare il riconoscimento dei crediti professionali acquisiti fino ad un massimo di 10 CFA, indicando le idoneità riconosciute sugli insegnamenti del piano di studi d'iscrizione.</i>	
TIPOLOGIA PROVA FINALE :	
<i>Presentazione e discussione pubblica da parte dello studente di un elaborato scritto originale con allegato un'opera o un progetto originale</i>	

DURATA NOMINALE DEL CORSO :	<i>3 anni</i>
STUDENTI FUORI CORSO :	
<i>Lo studente si considera fuori corso quando non abbia acquisito il numero di crediti necessario al conseguimento del titolo entro la durata nominale del corso medesimo.</i>	
VERIFICA DEI CREDITI ACQUISITI :	
<i>Lo studente fuori corso deve superare le prove mancanti al completamento della propria carriera accademica entro un termine pari al doppio della durata nominale del corso di studio. In caso di mancato rispetto dei termini, i crediti acquisiti potranno essere ritenuti non più adeguati alla qualificazione richiesta dal corso di studi frequentato. Il Consiglio Accademico, ovvero, ove istituito, l'organo di competenza della struttura didattica di riferimento provvede, dopo le opportune verifiche, a determinare eventuali obblighi formativi per il conseguimento del titolo.</i>	

PIANI DI STUDI INDIVIDUALI:	
<i>Lo studente ai fini del perseguimento di obiettivi formativi personali specificatamente descritti e motivati può presentare all'organo preposto della struttura didattica competente, ove istituito o al direttore, in assenza, domanda di approvazione di un piano di studi individuale.</i>	
PIANI DI STUDI STUDENTI NON IMPEGNATI A TEMPO PIENO :	
<i>Gli studenti a tempo parziale potranno conseguire fino a 40CFA all'anno. Il Consiglio di Amministrazione potrà indicare una quota di riduzione delle tasse e dei contributi istituzionali.</i>	
PIANI DI STUDI PER CONVERSIONE CURRICULA ANTECEDENTI :	
<i>L'Accademia assicura la conclusione dei corsi di studi precedenti e il rilascio dei relativi titoli. Gli studenti già iscritti ai corsi di studi accademici triennali e quadriennali precedenti (con requisito limite aver superato gli esami del secondo anno), possono optare per i nuovi percorsi formativi inoltrando domanda al direttore con esplicita richiesta di ricomposizione della propria carriera in un piano di studi individuale specifico. Gli organi delle strutture didattiche preposti, ove istituiti, o il Consiglio Accademico provvede entro 30gg a formulare la proposta e lo studente interessato provvede alla eventuale accettazione entro e non oltre i successivi 30gg.</i>	

OBBLIGHI DI FREQUENZA :	
<i>I piani di studi annuali riportano le ore di attività didattica di ogni insegnamento, secondo le tipologie proprie di lezioni teoriche, attività teorico pratiche, attività di laboratorio, alle quali ore si applica la frequenza dello studente. Gli obblighi di frequenza sono stabiliti in misura non inferiore all' 80 per cento della totalità delle attività formative di ogni insegnamento. Gli organi preposti delle strutture didattiche competenti, ove istituiti, oppure il Consiglio Accademico, possono prevedere deroghe all'obbligo di frequenza per studenti che possiedano particolari requisiti.</i>	

ORDINAMENTO DIDATTICO

(in applicazione DPR 212/05 e DM 482/08)

QUADRO SINOTTICO ATTIVITA' FORMATIVE Corso di Scenografia			CFA ECTS
attività formative di base			38
ABPR16	Geometria descrittiva	6	
ABST46	Estetica	6	
ABST47	Storia dell'arte moderna	6	
ABST47	Storia dell'arte contemporanea 1-2	6	per n.2 annualità
ABST53	Storia dello spettacolo	8	
attività formative caratterizzanti			70
ABPR22	Scenografia 1-2-3	12	per n.3 annualità
ABPR23	Scenotecnica	6	per n.2 annualità
ABPR32	Costume per lo spettacolo	8	
ABPR35	Regia	6	
ABPR23	Illuminotecnica	8	
attività formative integrative o affini		fino a	40
ABST54	Storia della musica e del teatro musicale	6	
ABPR15	Metodologia della progettazione	8	
ABPR31	Fotografia	8	
ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica	8	
ABPR22	Elementi di scenografia per la TV	6	
ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	6	
ABPR16	Fondamenti di disegno informatico	8	
ABPC66	Storia e teoria dei nuovi media	4	
ABPR22	Scenografia multimediale	4	
ABLIN71	Inglese per la comunicazione artistica	4	
attività formative ulteriori			6
INFORMATICA DI BASE		idoneità	2
n° 1 STAGE			4
attività formative a scelta dello studente			14
<p><i>Lo studente fino alla concorrenza dei crediti formativi stabiliti per le attività libere può inserire come attività formative : a) gli insegnamenti consigliati nel piano di studi annuale; b) una seconda annualità degli insegnamenti già sostenuti del proprio piano di studi; c) gli esami superati presso altre istituzioni (accademie o università) anche straniere riconosciute di pari livello relativi ad insegnamenti non previsti nel proprio piano di studi; d) stage/tirocini/work-shop, oppure seminari convenzionati o riconosciuti; e) gli insegnamenti previsti in altri piani di studi dell'Accademia</i></p>			
attività formative relative alla conoscenza della lingua straniera:			2
LINGUA INGLESE		idoneità	2
attività formative relative alla prova finale			10
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL TRIENNIO			180

ORDINAMENTO DIDATTICO

(in applicazione DPR 212/05 e DM 482/08)

Riferimento DM 482/08			Piano di studi accademico				
			Obiettivi specifici insegnamento			Ore di frequenza complessive per tipologia insegnamento	
Codice	Settori disciplinari	Campi disciplinari		T	TP	L	
Attività formative di base							
ABPR16	Disegno per la progettazione	Disegno tecnico e progettuale	denominazione specifica : Geometria descrittiva n° annualità : 1 obiettivi : <i>Conoscere i principi e i procedimenti della geometria descrittiva, proiettiva e prospettica del disegno progettuale.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		75		6
ABST46	Estetica	Estetica	denominazione specifica : Estetica n° annualità : 1 obiettivi : <i>Fornire allo studente strumenti adatti a condurre il proprio lavoro nell'ambito dell'arte e, al tempo, elementi culturali dotati di un valore più generale</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45			6
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte moderna	denominazione specifica : Storia dell'arte moderna n° annualità : 1 obiettivi : <i>La conoscenza dei movimenti e degli artisti che hanno informato il periodo storico dell'arte moderna, con particolare approfondimento del XVIII-XIX secolo, un periodo fondamentale per la nascita di un nuovo concetto di modernità.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45			6
		Storia dell'arte contemporanea	denominazione specifica : Storia dell'arte contemporanea 1 n° annualità : 1 obiettivi : <i>La conoscenza dei principali movimenti della prima metà del novecento</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45			6
		Storia dell'arte contemporanea	denominazione specifica : Storia dell'arte contemporanea 2 n° annualità : 1 obiettivi : <i>La conoscenza delle problematiche storico-critiche delle arti visive dal 1945 ai nostri giorni.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45			6
ABST53	Storia dello spettacolo	Storia dello spettacolo	denominazione specifica : Storia dello spettacolo n° annualità : 1 obiettivi : <i>Fornire conoscenze approfondite sulla storia del teatro e dello spettacolo dalle origini ai giorni nostri, con particolare riferimento al passaggio dal testo alla messinscena.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	60			8
Attività formative caratterizzanti							
ABPR22	Scenografia	Scenografia	denominazione specifica : Scenografia n° annualità : 3 obiettivi : <i>Il corso si propone di fornire allo studente gli strumenti per una corretta pratica progettuale analizzando gli elementi costruttivi del linguaggio visivo applicato alla produzione artistica si configura così un progetto/prodotto nato dallo studio analitico della forma, dello spazio e del colore.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		150		12
ABPR23	Scenotecnica	Scenotecnica	denominazione specifica : Scenotecnica n° annualità : 2 obiettivi : <i>Costruzione di figure professionali riferite allo scenografo realizzatore e tecnici per il mondo dello spettacolo</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		75		6

		Illuminotecnica	denominazione specifica : Illuminotecnica n° annualità :1 obiettivi : Conoscere gli elementi tecnico/scientifici dell'illuminazione in condizioni di luce solare e di luce artificiale degli spazi degli ambienti, sia interni che esterni. tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	100		8
ABPR32	Costume per lo spettacolo	Costume per lo spettacolo	denominazione specifica : Costume per lo spettacolo n° annualità : 1 obiettivi : <i>Il raggiungimento da parte dello studente alla conoscenza del costume da un punto di vista tecnico e culturale, nonché ad una sensibilizzazione del rapporto forma-colore.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	100		8
ABPR35	Regia	Regia	denominazione specifica : Regia n° annualità :3 obiettivi : <i>Conoscere e sviluppare le metodologie registiche e i linguaggi dell'arte (teatro, cinema, televisione) in rapporto ai nuovi mezzi e ai nuovi canali di comunicazione (video, digital/art, computer/art, internet ecc.).</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45		6
Attività formative integrative o affini						
ABST54	Storia della musica e del teatro musicale	Storia della musica e del teatro musicale	denominazione specifica : Storia della musica e del teatro musicale n° annualità : 1 obiettivi : <i>Conoscenza e comprensione delle varie forme storiche del teatro musicale, della varie forme stilistiche del canto dall'inizio fino ad oggi.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45		6
ABPR15	Metodologia della Progettazione	Metodologia della progettazione	denominazione specifica : Metodologia della progettazione n° annualità :1 obiettivi : <i>Competenze nel campo della metodologia progettuale e conoscenza delle correlazioni tra spazio, immagine e struttura.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	100		8
ABPR31	Fotografia	Fotografia	denominazione specifica : Fotografia n° annualità : 1 obiettivi : <i>Elementi di fotografia di base per il raggiungimento della preparazione su specifici fotografici professionali e caratterizzanti.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	100		8
ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica	Elementi di architettura e urbanistica	denominazione specifica : Elementi di architettura e urbanistica n° annualità :1 obiettivi : <i>Fornire elementi conoscitivi sul linguaggio architettonico, sia teorico che progettuale, riferito a diversi ambiti e scale di applicazione: la città, il paesaggio, l'edificio, l'ambiente costruito e gli interni.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	100		8
ABPR22	Scenografia	Scenografia per la televisione	denominazione specifica : Elementi di scenografia per la TV n° annualità :1 obiettivi : <i>Approfondire le tematiche di ricerca che riguardano lo studio dei diversi aspetti della progettazione e della restituzione scenografica televisiva.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	75		6
ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	denominazione specifica : Teoria e metodo dei mass media n° annualità : 1 obiettivi : <i>Acquisizione degli strumenti fondamentali per l'analisi del linguaggio cinematografico e audiovisivo.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	75		6
ABPR16	Disegno per la progettazione	Fondamenti di disegno informatico	denominazione specifica dell'insegnamento: Fondamenti di disegno informatico n° annualità : 1 obiettivi : <i>Fornire i metodi e i mezzi utili alla rappresentazione del progetto.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	100		8

ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia e teoria dei nuovi media	denominazione specifica : Storia e teoria dei nuovi media n° annualità :1 obiettivi : <i>Definire la fenomenologia dei media nel loro rapporto con i linguaggi artistici.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	30			4
ABPR22	Scenografia	Scenografia	denominazione specifica : Scenografia multimediale n° annualità : 1 obiettivi : <i>Il corso si propone di fornire allo studente gli strumenti per analizzare gli elementi costruttivi del linguaggio visivo applicato alle nuove tecnologie medial.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		50		4
ABLIN71	Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	denominazione specifica : Inglese per la comunicazione artistica n° annualità :1 obiettivi : <i>Conoscenza dei differenti modelli linguistici in ambito artistico e le specifiche terminologie critiche e tecniche utilizzate oggi nel mondo dell'arte.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		50		4
Attività formative ulteriori							
			denominazione specifica: Stage n° annualità: 1 obiettivi : <i>Acquisire specifiche professionalità, maturare una cosciente scelta lavorativa e migliorare i processi formativi favorendo la cultura d'impresa.</i> tipologia verifica profitto: Produzione di relazione scritta e documentaria sull'attività svolta.			100	4
ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	denominazione specifica : Fondamenti di informatica n° annualità : 1 obiettivi : <i>Possedere conoscenze informatiche di base essenziali per lo sviluppo di capacità di utilizzo delle tecnologie digitali.</i> idoneità		25		2
Attività formative relative alla conoscenza della lingua straniera							
ABLIN71	Lingue	Inglese	denominazione specifica : Inglese n° annualità :1 obiettivi : <i>Conoscenza della lingua inglese e le modalità espressive usate nella cultura europea</i> idoneità		25		2



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA di BELLE ARTI

MACERATA

REGOLAMENTO DIDATTICO
CORSO: DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

DIPARTIMENTO: **PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**
SCUOLA: **NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE**
CORSO : **TEORIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA MULTIMEDIALE**

OBIETTIVI FORMATIVI :

Il corso di studi per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche nell'ambito della ricerca artistica rivolta all'uso e all'utilizzo delle nuove tecnologie mediali della comunicazione.

L'indirizzo del corso Teoria e Tecniche della Comunicazione Visiva Multimediale affronterà i nuovi linguaggi espressivi dell'arte e della comunicazione con particolare riferimento alla formazione di esperti in grafica artistica, di registi, art/director, esperti in tecniche di montaggio e ripresa video.

Il Corso si pone pertanto come evoluzione, snodo e confronto tra tradizione, ricerca e innovazione; questo anche attraverso la trasmissione e l'adeguamento alle esigenze e alle potenzialità dei nuovi mezzi delle conoscenze e delle metodologie tradizionali, che possano conferire all'articolazione dei linguaggi multimediali livelli di complessità e qualità estetica.

I diplomati nel corso di diploma dell'indirizzo devono:

- *sviluppare competenze nei diversi settori della comunicazione visiva, dal cinema al teatro alla musica, al video, al web, all'installazione multimediale.*
- *sviluppare conoscenze critiche sulle problematiche artistiche inquadrare nei vari contesti storici, filosofici, culturali.*
- *acquisire pratica nell'uso della tecnologia video e dell'informatica (web design) relativa ai nuovi media finalizzata alla produzione artistica multimediale*

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI :

Il diplomato potrà svolgere professioni di collaborazione nella produzione delle attività multimediali (dalla grafica all'editoria, alla gestione di sistemi informatici, alla net art ecc.) e dello spettacolo interdisciplinare (teatro, musica, cinema, radio, video ecc.) sia con mansioni creativo/progettuali che tecniche; assumere funzioni professionali di settore nelle istituzioni specifiche e negli enti di produzione, quali per esempio centri di produzione televisiva, cinematografica, video/teatrale ecc.; esercitare attraverso società di produzione già esistenti e svolgere attività per soggetti pubblici e privati, che richiedono progetti di produzione multimediale; avviare nuove imprese di settore con competenze specifiche multimediali di servizio tecnico

TIPOLOGIA DEL CORSO : corso ad accesso limitato

REQUISITI DI ACCESSO CURRICULARI E DI CONOSCENZA :

CURRICULARI : diploma di scuola media superiore

DI CONOSCENZA : buona cultura generale, buona conoscenza della storia dell'arte, dell'informatica di base, della lingua inglese, attitudine alla rappresentazione dal vero a mezzo del disegno.

TIPOLOGIA VERIFICA REQUISITI DI ACCESSO E VALUTAZIONE:

*Per la parte curriculare: voto di maturità (20%)
Per la parte teorica: test a risposta multipla (35%)
Per la parte attitudinale: prova grafica di rappresentazione (45%)*

ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE ALL'ACCESSO :

*Corso propedeutico di accesso in disegno dal vero
Corso propedeutico in storia dell'arte*

ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE DI RECUPERO OBBLIGHI FORMATIVI:

Corsi propedeutici di recupero per conseguimento dell' idoneità in lingua inglese e in informatica di base

RICONOSCIMENTO CREDITI PROFESSIONALI ACQUISITI :

Il Consiglio Accademico, ovvero, ove istituito, l'organo di competenza della struttura didattica di riferimento, dopo le opportune verifiche dei titoli professionali presentati dal candidato, provvede a determinare il riconoscimento dei crediti professionali acquisiti fino ad un massimo di 10 CFA, indicando le idoneità riconosciute sugli insegnamenti del piano di studi d'iscrizione.

TIPOLOGIA PROVA FINALE :

Presentazione e discussione pubblica da parte dello studente di un elaborato scritto originale con allegato un'opera o un progetto originale

DURATA NOMINALE DEL CORSO :

3 anni

STUDENTI FUORI CORSO :

Lo studente si considera fuori corso quando non abbia acquisito il numero di crediti necessario al conseguimento del titolo entro la durata nominale del corso medesimo.

VERIFICA DEI CREDITI ACQUISITI :

Lo studente fuori corso deve superare le prove mancanti al completamento della propria carriera accademica entro un termine pari al doppio della durata nominale del corso di studio. In caso di mancato rispetto dei termini, i crediti acquisiti potranno essere ritenuti non più adeguati alla qualificazione richiesta dal corso di studi frequentato. Il Consiglio Accademico, ovvero, ove istituito, l'organo di competenza della struttura didattica di riferimento provvede, dopo le opportune verifiche, a determinare eventuali obblighi formativi per il conseguimento del titolo.

PIANI DI STUDI INDIVIDUALI:

Lo studente ai fini del perseguimento di obiettivi formativi personali specificatamente descritti e motivati può presentare all'organo preposto della struttura didattica competente, ove istituito o al direttore, in assenza, domanda di approvazione di un piano di studi individuale.

PIANI DI STUDI STUDENTI NON IMPEGNATI A TEMPO PIENO :

*Gli studenti a tempo parziale potranno conseguire fino a 40CFA all'anno.
Il Consiglio di Amministrazione potrà indicare una quota di riduzione delle tasse e dei contributi istituzionali.*

PIANI DI STUDI PER CONVERSIONE CURRICULA ANTECEDENTI :

*L'Accademia assicura la conclusione dei corsi di studi precedenti e il rilascio dei relativi titoli.
Gli studenti già iscritti ai corsi di studi accademici triennali e quadriennali precedenti (con requisito limite aver superato gli esami del secondo anno), possono optare per i nuovi percorsi formativi inoltrando domanda al direttore con esplicita richiesta di ricomposizione della propria carriera in un piano di studi individuale specifico. Gli organi delle strutture didattiche preposti, ove istituiti, o il Consiglio Accademico provvede entro 30gg a formulare la proposta e lo studente interessato provvede alla eventuale accettazione entro e non oltre i successivi 30gg.*

OBBLIGHI DI FREQUENZA :

*I piani di studi annuali riportano le ore di attività didattica di ogni insegnamento, secondo le tipologie proprie di lezioni teoriche, attività teorico pratiche, attività di laboratorio, alle quali ore si applica la frequenza dello studente. Gli obblighi di frequenza sono stabiliti in misura non inferiore all'80 per cento della totalità delle attività formative di ogni insegnamento.
Gli organi preposti delle strutture didattiche competenti, ove istituiti, oppure il Consiglio Accademico, possono prevedere deroghe all'obbligo di frequenza per studenti che possiedano particolari requisiti.*

ORDINAMENTO DIDATTICO

in applicazione DPR 212/05 e DM 482/08)

QUADRO SINOTTICO ATTIVITA' FORMATIVE		CFA ECTS
Corso in Teoria e tecnica della comunicazione visiva multimediale		
attività formative di base		48
ABTEC38	Applicazioni digitali per l'arte	8 per n.2 annualità
ABTEC38	Tecniche di animazione digitale (modulo integrato)	(2)
ABTEC38	Elaborazione digitale dell'immagine (modulo integrato)	(2)
ABTEC38	Drammaturgia multimediale	6
ABST47	Storia dell'arte contemporanea 1-2	6 per n.2 annualità
ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	8
ABPC65	Teoria ed analisi del cinema	6
attività formative caratterizzanti		60
ABPR35	Regia 1-2	14 per n.2 annualità
ABST45	Comunicazione multimediale	14
ABTEC43	Elementi di produzione video (modulo integrato)	(2)
ABTEC43	Tecniche di ripresa e montaggio (modulo integrato) 1-2	(4) per n.2 annualità
ABTEC40	Processi e tecniche per lo spettacolo multimediale (modulo integrato)	(6)
ABTEC43	Tecniche di documentazione audiovisiva (modulo integrato)	(2)
ABST51	Linguaggi dell'arte contemporanea	6
ABTEC40	Progettazione multimediale	8
ABTEC44	Sound design	4

attività formative integrative o affini		fino a	40
ABPR31	Fotografia	8	
ABPR22	Scenografia multimediale	4	
ABPR36	Tecniche di produzione video teatro	8	
ABPC66	Storia e teoria dei nuovi media	4	
ABST53	Storia dello spettacolo	8	
ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D	6	
ABTEC42	Net Art	6	
ABLIN71	Inglese per la comunicazione artistica	4	
ABPR23	Illuminotecnica	8	
ABTEC42	Estetica delle interfacce	6	

attività formative ulteriori		6
INFORMATICA DI BASE	idoneità	2
n° 1 STAGE		4

attività formative a scelta dello studente	14
<p><i>Lo studente fino alla concorrenza dei crediti formativi stabiliti per le attività libere può inserire come attività formative : a) gli insegnamenti consigliati nel piano di studi annuale; b) una seconda annualità degli insegnamenti già sostenuti del proprio piano di studi; c) gli esami superati presso altre istituzioni (accademie o università) anche straniere riconosciute di pari livello relativi ad insegnamenti non previsti nel proprio piano di studi; d) stage/tirocini/work-shop, oppure seminari convenzionati o riconosciuti; e) gli insegnamenti previsti in altri piani di studi dell'Accademia</i></p>	

attività formative relative alla conoscenza della lingua straniera:	2
LINGUA INGLESE	idoneità 2

attività formative relative alla prova finale	10
--	-----------

TOTALE CREDITI PREVISTI NEL TRIENNIO	180
---	------------

ORDINAMENTO DIDATTICO

(in applicazione DPR 212/05 e DM 482/08)

Riferimento DM 482/08			Piano di studi accademico			
			Obiettivi specifici insegnamento			Ore di frequenza complessive per tipologia insegnamento
Codice	Settori disciplinari	Campi disciplinari		T	TP	L

Attività formative di base							
ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte	denominazione specifica : Applicazioni digitali per l'arte n° annualità : 2 obiettivi : <i>Il corso prevede, attraverso l'esperienza laboratoriale, l'applicazione di strumenti digitali evoluti ai linguaggi visivi artistici</i> tipologia verifica profitto: esame teorico e pratico		75		6
		Tecniche di animazione digitale	<u>1° modulo di insegnamento integrato</u> denominazione specifica: Tecniche di animazione digitale n° annualità :1 obiettivi : <i>Il corso prevede la trattazione, sotto il profilo teorico, metodologico ed applicativo, dell'immagine digitale a due e a tre dimensioni.</i> tipologia verifica profitto: esame pratico			50	2
		Elaborazione digitale dell'immagine	<u>2° modulo di insegnamento integrato</u> denominazione specifica : Elaborazione digitale dell'immagine n° annualità :1 obiettivi : <i>Il corso prevede la trattazione, sotto il profilo teorico, metodologico ed applicativo, dell'elaborazione statica ed in movimento dell'immagine digitale.</i> tipologia verifica profitto: esame pratico			50	2
ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Drammaturgia multimediale	denominazione specifica : Drammaturgia multimediale n° annualità :1 obiettivi : <i>Conoscenza del teatro estendendo il campo d'interesse e d'azione a tutte le forme di scrittura e progettazione creativa che utilizzano i media, i new media e le tecnologie digitali interattive.</i> tipologia verifica profitto: esame teorico	45			6
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte contemporanea	denominazione specifica : Storia dell'arte contemporanea 1 n° annualità : 1 obiettivi : <i>La conoscenza dei principali movimenti della prima metà del novecento</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45			6
			denominazione specifica : Storia dell'arte contemporanea 2 n° annualità : 1 obiettivi : <i>La conoscenza delle problematiche storico-critiche delle arti visive dal 1945 ai nostri giorni.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45			6
ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	denominazione specifica : Teoria e metodo dei mass media n° annualità :1 obiettivi : <i>Acquisizione degli strumenti fondamentali per l'analisi del linguaggio cinematografico e audiovisivo.</i> tipologia verifica profitto: esame teorico		100		8
		Teoria ed analisi del cinema e dell'audiovisivo	denominazione specifica : Teoria ed analisi del cinema n° annualità :1 obiettivi : <i>Acquisizione degli strumenti fondamentali per l'analisi del linguaggio cinematografico e audiovisivo</i> tipologia verifica profitto: esame teorico.		75		6

Attività formative caratterizzanti							
ABPR35	Regia	Regia	denominazione specifica : Regia n° annualità :2 obiettivi : <i>Conoscere e sviluppare le metodologie registiche e i linguaggi dell'arte (teatro, cinema, televisione) in rapporto ai nuovi mezzi e ai nuovi canali di comunicazione (video, digital/art, computer/art, internet ecc.).</i> tipologia verifica profitto: esame teorico pratico	60			8
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di ripresa Tecniche di montaggio Elementi di produzione video	<u>1° modulo di insegnamento integrato</u> denominazione specifica : Elementi di produzione video n° annualità :1 obiettivi : <i>Fornire la formazione tecnico-operativa per l'approccio e la gestione delle produzioni video.</i> tipologia verifica profitto: esame pratico			50	2
			<u>2° modulo di insegnamento integrato</u> denominazione specifica : Tecniche di ripresa e montaggio 1 n° annualità :1 obiettivi : <i>I contenuti del corso riguardano le tecniche della ripresa, di regia, di ripresa sonora, di missaggio, di sincronizzazione e le tecniche di lavorazione e di produzione degli audiovisivi.</i> tipologia verifica profitto: esame pratico		100	4	
ABTEC40	Progettazione multimediale	Processi e tecniche per lo spettacolo multimediale	<u>3° modulo di insegnamento integrato</u> denominazione specifica : Processi e tecniche per lo spettacolo multimediale n° annualità :1 obiettivi : <i>Il corso ha per oggetto le metodologie di applicazione delle tecnologie medialti negli ambiti installativi e performativi e del video digitale.</i> tipologia verifica profitto: esame pratico		75		6
ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Linguaggi dell'arte contemporanea	denominazione specifica dell'insegnamento: Linguaggi dell'arte contemporanea n° annualità: 1 obiettivi : <i>Acquisizione di nozioni relative alle diverse arti contemporanee e alle relazioni tra esse.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45			6
ABST45	Teoria delle arti multimediali	Comunicazione multimediale	denominazione specifica : Comunicazione multimediale n° annualità :1 obiettivi : <i>Comprensione delle implicazioni di carattere sociologico, e massmediale dell'ambito dei linguaggi multimediali</i> tipologia verifica profitto: esame pratico	60			8
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di documentazione audiovisiva Tecniche di ripresa Tecniche di montaggio	<u>1° modulo di insegnamento integrato</u> denominazione specifica : Tecniche di documentazione audiovisiva n° annualità :1 obiettivi : <i>I contenuti del corso riguardano i linguaggi audiovisivi legati alle tecniche della tradizione e all'elaborazione e alla sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi, in particolare del teatro documentativo.</i> tipologia verifica profitto: esame pratico			50	2
			<u>2° modulo di insegnamento integrato</u> denominazione specifica : Tecniche di ripresa e montaggio 2 n° annualità :1 obiettivi : <i>I contenuti del corso riguardano le tecniche della ripresa, di regia, di ripresa sonora, di missaggio, di sincronizzazione e le tecniche di lavorazione e di produzione degli audiovisivi.</i> tipologia verifica profitto: esame pratico		100	4	
ABTEC40	Progettazione multimediale		denominazione specifica : Progettazione multimediale n° annualità :1 obiettivi : <i>Affrontare per mezzo di una metodologia progettuale le molteplici applicazioni delle tecnologie informatiche e medialti, con particolare attenzione all'ideazione (sceneggiatura e copywriter)</i> tipologia verifica profitto: esame teorico e pratico		100		8

ABTEC44	Sound design		denominazione specifica : Sound design n° annualità :1 obiettivi : <i>Affrontare la trascrizione e la "fissazione" dell'evento sonoro e l'importanza grafico-acustica per l'ascoltazione della musica contemporanea.</i> tipologia verifica profitto: esame pratico	50		4
Attività formative integrative o affini						
ABPR31	Fotografia	Fotografia	denominazione specifica : Fotografia n° annualità : 1 obiettivi : <i>Elementi di fotografia di base per il raggiungimento della preparazione su specifici fotografici professionali e caratterizzanti.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	100		8
ABPR22	Scenografia	Scenografia	denominazione specifica : Scenografia multimediale n° annualità : 1 obiettivi : <i>Il corso si propone di fornire allo studente gli strumenti per analizzare gli elementi costruttivi del linguaggio visivo applicato alle nuove tecnologie medial.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	50		4
ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	Installazione multimediale	denominazione specifica : Tecniche di produzione video teatro n° annualità :1 obiettivi : <i>Il corso comprende gli studi di carattere teorico, storico, metodologico e realizzativo dell'azione scenica legata alle arti visive in ambito teatrale, video cinematografico e televisivo.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	100		8
ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia e teoria dei nuovi media	denominazione specifica : Storia e teoria dei nuovi media n° annualità :1 obiettivi : <i>Definire la fenomenologia dei media nel loro rapporto con i linguaggi artistici.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	30		4
ABST53	Storia dello spettacolo	Storia dello spettacolo	denominazione specifica : Storia dello spettacolo n° annualità : 1 obiettivi : <i>Fornire conoscenze approfondite sulla storia del teatro e dello spettacolo dalle origini ai giorni nostri, con particolare riferimento al passaggio dal testo alla messinscena.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	60		8
ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D	denominazione specifica : Tecniche di modellazione digitale-computer 3D n° annualità :1 obiettivi : <i>Applicare le tecnologie digitali in ambiente 3D per la rappresentazione artistico- espressiva.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	75		6
ABTEC42	Sistemi interattivi	Net Art	denominazione specifica : Net Art n° annualità :1 obiettivi : <i>Conoscenza della rete internet e della net art come "arte di fare network", e dei lavori pensati per essere esposti nello spazio virtuale</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	75		6
ABPR23	Scenotecnica	Illuminotecnica	denominazione specifica : Illuminotecnica n° annualità :1 obiettivi : <i>Conoscere gli elementi tecnico/scientifici dell'illuminazione in condizioni di <u>luce solare</u> e di luce artificiale degli spazi degli ambienti, sia interni che esterni.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	100		8
ABTEC42	Sistemi interattivi	Estetica delle interfacce	denominazione specifica : Estetica delle interfacce n° annualità :1 obiettivi : <i>Analisi e progettazione e realizzazione di progetti interattivi in rapporto al web</i> tipologia verifica profitto: esame pratico	75		6

ABLIN71	Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	denominazione specifica : Inglese per la comunicazione artistica n° annualità :1 obiettivi : <i>Conoscenza dei differenti modelli linguistici in ambito artistico e le specifiche terminologie critiche e tecniche utilizzate oggi nel mondo dell'arte.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	50		4
Attività formative ulteriori						
			denominazione specifica: Stage n° annualità: 1 obiettivi : <i>Acquisire specifiche professionalità, maturare una cosciente scelta lavorativa e migliorare i processi formativi favorendo la cultura d'impresa.</i> tipologia verifica profitto: Produzione di relazione scritta e documentaria sull'attività svolta.		100	4
ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	denominazione specifica : Fondamenti di informatica n° annualità : 1 obiettivi : <i>Possedere conoscenze informatiche di base essenziali per lo sviluppo di capacità di utilizzo delle tecnologie digitali.</i> idoneità	25		2
Attività formative relative alla conoscenza della lingua straniera						
ABLIN71	Lingue	Inglese	denominazione specifica : Inglese n° annualità :1 obiettivi specifici dell'insegnamento: <i>Conoscenza della lingua inglese e le modalità espressive usate nella cultura europea</i> idoneità	25		2



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA di BELLE ARTI

MACERATA

CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

DIPARTIMENTO

COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE



REGOLAMENTO DIDATTICO
CORSO: DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

DIPARTIMENTO: **COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE**
SCUOLA: **COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO**
CORSO : **COMUNICAZIONE VISIVA PER L'IMPRESA**

OBIETTIVI FORMATIVI :

Il corso di studi in COMUNICAZIONE VISIVA PER L'IMPRESA per il conseguimento del Diploma di Primo Livello della Scuola di Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo, ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche comunicative e di valorizzazione, al fine di intervenire con competenze specifiche in tutte le attività di promozione del territorio e dell'impresa, per contribuire all'informazione, alla diffusione e alla fruizione della produzione contemporanea di merci, prodotti e servizi.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- *possedere un'adeguata formazione tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della conoscenza della produzione contemporanea, della sua comunicazione e della sua valorizzazione;*
- *disporre degli strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze nei linguaggi espressivi, delle relative tecniche e tecnologie più avanzate;*
- *essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre alla lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;*
possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI :

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati come addetti in grado di coadiuvare, con flessibilità e con ampi margini di autonomia, gli specialisti operanti: nella comunicazione di merci, prodotti e servizi; nella divulgazione e comunicazione della produzione artistica contemporanea; nell'organizzazione di eventi e di manifestazioni espositive; nell'ideazione, progettazione e predisposizione di supporti comunicativi.

Per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità, per far maturare una cosciente scelta lavorativa mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro e per migliorare i processi formativi favorendo la cultura d'impresa, la partecipazione a stages o tirocini formativi è parte integrante del percorso formativo.

TIPOLOGIA DEL CORSO : corso ad accesso limitato

REQUISITI DI ACCESSO CURRICULARI E DI CONOSCENZA :

CURRICULARI : diploma di scuola media superiore

DI CONOSCENZA : buona cultura generale, buona conoscenza della storia dell'arte, dell'informatica di base, della lingua inglese, attitudine alla rappresentazione dal vero a mezzo del disegno.

TIPOLOGIA VERIFICA REQUISITI DI ACCESSO E VALUTAZIONE:

Per la parte curriculare: voto di maturità (20%)

Per la parte teorica: test a risposta multipla (35%)

Per la parte attitudinale: prova grafica di rappresentazione (45%)

ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE ALL'ACCESSO:

Corso propedeutico di accesso in disegno dal vero

Corso propedeutico in storia dell'arte

ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE DI RECUPERO OBBLIGHI FORMATIVI:

Corsi propedeutici di recupero per conseguimento dell' idoneità in lingua inglese e in informatica di base

RICONOSCIMENTO CREDITI PROFESSIONALI ACQUISITI :	
<i>Il Consiglio Accademico, ovvero, ove istituito, l'organo di competenza della struttura didattica di riferimento, dopo le opportune verifiche dei titoli professionali presentati dal candidato, provvede a determinare il riconoscimento dei crediti professionali acquisiti fino ad un massimo di 10 CFA, indicando le idoneità riconosciute sugli insegnamenti del piano di studi d'iscrizione.</i>	
TIPOLOGIA PROVA FINALE :	
<i>Presentazione e discussione pubblica da parte dello studente di un elaborato scritto originale con allegato un'opera o un progetto originale</i>	

DURATA NOMINALE DEL CORSO :	3 anni
STUDENTI FUORI CORSO :	
<i>Lo studente si considera fuori corso quando non abbia acquisito il numero di crediti necessario al conseguimento del titolo entro la durata nominale del corso medesimo.</i>	
VERIFICA DEI CREDITI ACQUISITI :	
<i>Lo studente fuori corso deve superare le prove mancanti al completamento della propria carriera accademica entro un termine pari al doppio della durata nominale del corso di studio. In caso di mancato rispetto dei termini, i crediti acquisiti potranno essere ritenuti non più adeguati alla qualificazione richiesta dal corso di studi frequentato. Il Consiglio Accademico, ovvero, ove istituito, l'organo di competenza della struttura didattica di riferimento provvede, dopo le opportune verifiche, a determinare eventuali obblighi formativi per il conseguimento del titolo.</i>	

PIANI DI STUDI INDIVIDUALI:	
<i>Lo studente ai fini del perseguimento di obiettivi formativi personali specificatamente descritti e motivati può presentare all'organo preposto della struttura didattica competente, ove istituito o al direttore, in assenza, domanda di approvazione di un piano di studi individuale.</i>	
PIANI DI STUDI STUDENTI NON IMPEGNATI A TEMPO PIENO :	
<i>Gli studenti a tempo parziale potranno conseguire fino a 40CFA all'anno. Il Consiglio di Amministrazione potrà indicare una quota di riduzione delle tasse e dei contributi istituzionali.</i>	
PIANI DI STUDI PER CONVERSIONE CURRICULA ANTECEDENTI :	
<i>L'Accademia assicura la conclusione dei corsi di studi precedenti e il rilascio dei relativi titoli. Gli studenti già iscritti ai corsi di studi accademici triennali e quadriennali precedenti (con requisito limite aver superato gli esami del secondo anno), possono optare per i nuovi percorsi formativi inoltrando domanda al direttore con esplicita richiesta di ricomposizione della propria carriera in un piano di studi individuale specifico. Gli organi delle strutture didattiche preposti, ove istituiti, o il Consiglio Accademico provvede entro 30gg a formulare la proposta e lo studente interessato provvede alla eventuale accettazione entro e non oltre i successivi 30gg.</i>	

OBBLIGHI DI FREQUENZA :	
<i>I piani di studi annuali riportano le ore di attività didattica di ogni insegnamento, secondo le tipologie proprie di lezioni teoriche, attività teorico pratiche, attività di laboratorio, alle quali ore si applica la frequenza dello studente. Gli obblighi di frequenza sono stabiliti in misura non inferiore all' 80 per cento della totalità delle attività formative di ogni insegnamento. Gli organi preposti delle strutture didattiche competenti, ove istituiti, oppure il Consiglio Accademico, possono prevedere deroghe all'obbligo di frequenza per studenti che possiedano particolari requisiti.</i>	

ORDINAMENTO DIDATTICO

(in applicazione DPR 212/05 e DM 482/08)

QUADRO SINOTTICO ATTIVITA' FORMATIVE		CFA ECTS	
Corso di Comunicazione visiva per l' impresa			
attività formative di base			40
ABPR16	Fondamenti di disegno informatico	8	
ABST50	Storia dell'architettura e dell'urbanistica	6	
ABPR31	Fotografia	8	
ABST47	Storia dell'arte contemporanea 1-2	6	per n.2 annualità
ABST46	Fenomenologia dell'immagine	6	
attività formative caratterizzanti			68
ABTEC42	Sistemi interattivi 1-2	8	per n.2 annualità
ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva 1-2-3	12	per n.3 annualità
ABVPA62	Comunicazione e valorizzazione del prodotto d'arte contemporaneo	8	
ABVPA62	Comunicazione e valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici	8	
attività formative integrative o affini		fino a	40
ABST55	Antropologia dell'arte	6	
ABPC68	Semiottica dell'arte	6	
ABPC65	Etica della comunicazione	6	
ABPR19	Progettazione grafica	8	
ABPC68	Semiologia e retorica dei sistemi espositivi	6	
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	8	
ABAV12	Tecniche e tecnologie per la decorazione	8	
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	
ABLIN71	Inglese per la comunicazione artistica	4	
ABPVA64	Comunicazione espositiva	6	
attività formative ulteriori			6
INFORMATICA DI BASE		idoneità	2
n° 1 STAGE			4
attività formative a scelta dello studente			14
<i>Lo studente fino alla concorrenza dei crediti formativi stabiliti per le attività libere può inserire come attività formative : a) gli insegnamenti consigliati nel piano di studi annuale; b) una seconda annualità degli insegnamenti già sostenuti del proprio piano di studi; c) gli esami superati presso altre istituzioni (accademie o università) anche straniere riconosciute di pari livello relativi ad insegnamenti non previsti nel proprio piano di studi; d) stage/tirocini/work-shop, oppure seminari convenzionati o riconosciuti; e) gli insegnamenti previsti in altri piani di studi dell'Accademia</i>			
attività formative relative alla conoscenza della lingua straniera:			2
LINGUA INGLESE		idoneità	2
attività formative relative alla prova finale			10
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL TRIENNIO			180

ORDINAMENTO DIDATTICO

(in applicazione DPR 212/05 e DM 482/08)

Riferimento DM 482/08			Piano di studi accademico				
			Obiettivi specifici insegnamento		Ore di frequenza complessive per tipologia insegnamento		CFA ECTS
Codice	Settori disciplinari	Campi disciplinari		T	TP	L	
Attività formative di base							
ABPR16	Disegno per la progettazione	Fondamenti di disegno informatico	denominazione specifica dell'insegnamento: Fondamenti di disegno informatico n° annualità : 1 obiettivi : <i>Fornire i metodi e i mezzi utili alla rappresentazione del progetto.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		100		8
ABST50	Storia dell'architettura	Storia dell'architettura e dell'urbanistica	denominazione specifica dell'insegnamento: Storia dell'architettura e dell'urbanistica n° annualità : 1 obiettivi : <i>La conoscenza dei principali fenomeni evolutivi dell'architettura nella contemporaneità ai fini della comprensione e lettura della spazi architettonici e urbani.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45			6
ABPR31	Fotografia	Fotografia	denominazione specifica : Fotografia n° annualità : 1 obiettivi : <i>Elementi di fotografia di base per il raggiungimento della preparazione su specifici fotografici professionali e caratterizzanti.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		100		8
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte contemporanea	denominazione specifica : Storia dell'arte contemporanea 1 n° annualità : 1 obiettivi : <i>La conoscenza dei principali movimenti della prima metà del novecento</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45			6
			denominazione specifica : Storia dell'arte contemporanea 2 n° annualità : 1 obiettivi : <i>L'insegnamento si propone di sviluppare la conoscenza delle problematiche storico-critiche delle arti visive dal 1945 ai nostri giorni.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45			6
ABST46	Estetica	Fenomenologia dell'immagine	denominazione specifica dell'insegnamento: Fenomenologia dell'immagine n° annualità : 1 obiettivi : <i>Consentire l'acquisizione degli elementi teorico- pratici fondamentali per l'esperienza efficace del prodotto d'arte.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45			6
Attività formative caratterizzanti							
ABTEC42	Sistemi interattivi	Sistemi interattivi	denominazione specifica dell'insegnamento: Sistemi interattivi n° annualità : 2 obiettivi : <i>Acquisizione dei metodi e delle tecniche d'applicazione delle tecnologie informatiche, con particolare riferimento all'ambito dei codici e dei linguaggi della comunicazione interattiva.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		100		8
ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	denominazione specifica dell'insegnamento: Metodologia progettuale della comunicazione visiva n° annualità : 3 obiettivi : <i>Acquisizione delle competenze metodologiche essenziali per l'ideazione e la presentazione creativa di prodotti, oggetti e servizi.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		150		12

ABVPA62	Teorie e pratiche della valorizzazione dei beni culturali	Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali Valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici	denominazione specifica dell'insegnamento: Comunicazione e valorizzazione del prodotto d'arte contemporaneo n° annualità : 1 obiettivi : <i>Acquisizione di conoscenze relative alla fenomenologia della proposta e della fruizione del bene culturale contemporaneo dal consumo al turismo culturale.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico	60		8
			denominazione specifica dell'insegnamento: Comunicazione e valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici n° annualità : 1 obiettivi : <i>Acquisizione di conoscenze relative alla fenomenologia della proposta e della fruizione del bene architettonico contemporaneo e paesaggistico, dal consumo al turismo culturale.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico	60		8
Attività formative integrative o affini						
ABST55	Antropologia culturale	Antropologia dell'arte	denominazione specifica : Antropologia dell'arte n° annualità : 1 obiettivi : <i>Storicizzazione e definizione culturale, del lavoro artistico. Comprensione delle motivazioni culturali, della propria formazione.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45		6
ABPC68	Analisi dei processi comunicativi	Semiotica dell'arte	denominazione specifica : Semiotica dell'arte n° annualità : 1 obiettivi : <i>Studio metodologico e critico dell'immagine spazio-plastico-visiva come struttura testuale.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45		6
ABPC65	Teorie e metodo dei mass media	Etica della comunicazione	denominazione specifica : Etica della comunicazione n° annualità : 1 obiettivi : <i>Acquisizione di conoscenze relative alla specificazione della strategia di comunicazione in funzione delle caratteristiche del destinatario.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45		6
ABPR19	Graphic design	Progettazione grafica	denominazione specifica : Progettazione grafica n° annualità : 1 obiettivi : <i>Comprensione delle operazioni, dei metodi e dei processi impiegati per la progettazione visiva orientata alla comunicazione d'impresa.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico		100	8
ABPC68	Analisi dei processi comunicativi	Semiologia e retorica dei sistemi espositivi	denominazione specifica : Semiologia e retorica dei sistemi espositivi n° annualità : 1 obiettivi : <i>Acquisizione delle cognizioni storico-teorico-critiche utili per la lettura e la concezione delle esposizioni come articolazioni di narrazioni complesse.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45		6
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Audiovisivi lineari Tecniche di documentazione audiovisiva	denominazione specifica : Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo n° annualità : 1 obiettivi : <i>Comprensione dei linguaggi audiovisivi legati alle tecniche della tradizione e all'elaborazione e alla sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico		100	8
ABAV12	Tecniche per la decorazione	Tecniche e tecnologie della decorazione	denominazione specifica : Tecniche e tecnologie per la decorazione n° annualità : 3 obiettivi : <i>Conoscere ed approfondire le tecniche, gli strumenti e i materiali nell'ambito delle potenzialità tecnico-espressive della decorazione.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		100	8
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	denominazione specifica : Teoria della percezione e psicologia della forma n° annualità : 1 obiettivi : <i>Principi psicologici in riferimento alla creatività e alle molteplici relazioni tra gruppi sociali e i sistemi produttivi</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45		6

ABLIN71	Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	denominazione specifica : Inglese per la comunicazione artistica n° annualità :1 obiettivi : <i>Conoscenza dei differenti modelli linguistici in ambito artistico e le specifiche terminologie critiche e tecniche utilizzate oggi nel mondo dell'arte.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		50		4
ABPVA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Comunicazione espositiva	denominazione specifica : Comunicazione espositiva n° annualità :1 obiettivi : <i>Progettare e curare la ricerca di soluzioni innovative dai percorsi espositivi agli strumenti comunicativi.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		75		6
Attività formative ulteriori							
			denominazione specifica: Stage n° annualità: 1 obiettivi : <i>Acquisire specifiche professionalità, maturare una cosciente scelta lavorativa e migliorare i processi formativi favorendo la cultura d'impresa.</i> Tipologia verifica profitto: Produzione di relazione scritta e documentaria sull'attività svolta.			100	4
ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	denominazione specifica : Fondamenti di informatica n° annualità : 1 obiettivi : <i>Possedere conoscenze informatiche di base essenziali per lo sviluppo di capacità di utilizzo delle tecnologie digitali.</i> Idoneità		25		2
Attività formative relative alla conoscenza della lingua straniera							
ABLIN71	Lingue	Inglese	denominazione specifica : Inglese n° annualità : 1 obiettivi : <i>Conoscenza della lingua inglese e le modalità espressive usate nella cultura europea</i> idoneità		25		2



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA di BELLE ARTI

MACERATA

REGOLAMENTO DIDATTICO
CORSO: DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

DIPARTIMENTO: **COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE**
SCUOLA: **DIDATTICA DELL'ARTE**
CORSO: **MEDIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE**

OBIETTIVI FORMATIVI :

Il corso di studi in MEDIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Didattica dell'arte ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche didattiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze artistiche e professionali, al fine di fornire conoscenze e metodologie che consentano di intervenire con competenze specifiche nei settori della didattica scolastica e non, della socialità, della sanità, dell'animazione culturale e di intrattenimento.

I diplomati della Scuola devono:

- *possedere un'adeguata formazione teorico-operativa relativamente ai settori didattico, culturale, terapeutico e dell'animazione;*
- *disporre degli strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze relative all'impostazione dell'iniziativa, alla conduzione dell'intervento e alla gestione del gruppo;*
- *essere dotato di capacità operative nell'utilizzo delle principali tecniche artistiche e degli strumenti metodologici e critici indispensabili per la loro trasmissione;*
- *possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze relative ai linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate;*
- *essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre alla lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;*
- *possedere la conoscenza degli strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza.*

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI :

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati come addetti in grado di coadiuvare con flessibilità, autonomamente e a fianco degli specialisti operanti: nella didattica, ai diversi livelli scolastici e non; in strutture socio-sanitarie aventi finalità e ambiti d'interesse diversi (dal recupero, all'animazione, all'integrazione sociale degli immigrati e/o di fasce sociali a rischio e/o diversamente abili); in strutture museali e d'impresa operanti nel settore artistico; nell'animazione culturale e turistica.

L'ordinamento del corso prevede che lo studente svolga un'esperienza di tirocinio professionale. Il tirocinio viene svolto in stage condotti presso aziende, studi professionali, centri studio, enti, ecc., convenzionati con l'Accademia. Il tirocinio è un'esperienza formativa di integrazione con il mondo della produzione: definisce ulteriormente gli obiettivi formativi specifici del corso, anche con riferimento ai corrispondenti profili professionali, spendibili nel mercato delle attività creative.

TIPOLOGIA DEL CORSO : corso ad accesso limitato

REQUISITI DI ACCESSO CURRICULARI E DI CONOSCENZA :

CURRICULARI : diploma di scuola media superiore

DI CONOSCENZA : buona cultura generale, buona conoscenza della storia dell'arte, dell'informatica di base, della lingua inglese, attitudine alla rappresentazione dal vero a mezzo del disegno.

TIPOLOGIA VERIFICA REQUISITI DI ACCESSO E VALUTAZIONE:

Per la parte curriculare: voto di maturità (20%)
Per la parte teorica: test a risposta multipla (35%)
Per la parte attitudinale: prova grafica di rappresentazione (45%)

ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE ALL'ACCESSO :

Corso propedeutico di accesso in disegno dal vero
Corso propedeutico in storia dell'arte

ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE DI RECUPERO OBBLIGHI FORMATIVI:

Corsi propedeutici di recupero per conseguimento dell' idoneità in lingua inglese e in informatica di base

RICONOSCIMENTO CREDITI PROFESSIONALI ACQUISITI :

Il Consiglio Accademico, ovvero, ove istituito, l'organo di competenza della struttura didattica di riferimento, dopo le opportune verifiche dei titoli professionali presentati dal candidato, provvede a determinare il riconoscimento dei crediti professionali acquisiti fino ad un massimo di 10 CFA, indicando le idoneità riconosciute sugli insegnamenti del piano di studi d'iscrizione.

TIPOLOGIA PROVA FINALE :

Presentazione e discussione pubblica da parte dello studente di un elaborato scritto originale con allegato un'opera o un progetto originale

DURATA NOMINALE DEL CORSO :

3 anni

STUDENTI FUORI CORSO :

Lo studente si considera fuori corso quando non abbia acquisito il numero di crediti necessario al conseguimento del titolo entro la durata nominale del corso medesimo.

VERIFICA DEI CREDITI ACQUISITI :

Lo studente fuori corso deve superare le prove mancanti al completamento della propria carriera accademica entro un termine pari al doppio della durata nominale del corso di studio. In caso di mancato rispetto dei termini, i crediti acquisiti potranno essere ritenuti non più adeguati alla qualificazione richiesta dal corso di studi frequentato. Il Consiglio Accademico, ovvero, ove istituito, l'organo di competenza della struttura didattica di riferimento provvede, dopo le opportune verifiche, a determinare eventuali obblighi formativi per il conseguimento del titolo.

PIANI DI STUDI INDIVIDUALI:

Lo studente ai fini del perseguimento di obiettivi formativi personali specificatamente descritti e motivati può presentare all'organo preposto della struttura didattica competente, ove istituito o al direttore, in assenza, domanda di approvazione di un piano di studi individuale.

PIANI DI STUDI STUDENTI NON IMPEGNATI A TEMPO PIENO :

*Gli studenti a tempo parziale potranno conseguire fino a 40CFA all'anno.
Il Consiglio di Amministrazione potrà indicare una quota di riduzione delle tasse e dei contributi istituzionali.*

PIANI DI STUDI PER CONVERSIONE CURRICULA ANTECEDENTI :

*L'Accademia assicura la conclusione dei corsi di studi precedenti e il rilascio dei relativi titoli.
Gli studenti già iscritti ai corsi di studi accademici triennali e quadriennali precedenti (con requisito limite aver superato gli esami del secondo anno), possono optare per i nuovi percorsi formativi inoltrando domanda al direttore con esplicita richiesta di ricomposizione della propria carriera in un piano di studi individuale specifico. Gli organi delle strutture didattiche preposti, ove istituiti, o il Consiglio Accademico provvede entro 30gg a formulare la proposta e lo studente interessato provvede alla eventuale accettazione entro e non oltre i successivi 30gg.*

OBBLIGHI DI FREQUENZA :

*I piani di studi annuali riportano le ore di attività didattica di ogni insegnamento, secondo le tipologie proprie di lezioni teoriche, attività teorico pratiche, attività di laboratorio, alle quali ore si applica la frequenza dello studente. Gli obblighi di frequenza sono stabiliti in misura non inferiore all' 80 per cento della totalità delle attività formative di ogni insegnamento.
Gli organi preposti delle strutture didattiche competenti, ove istituiti, oppure il Consiglio Accademico, possono prevedere deroghe all'obbligo di frequenza per studenti che possiedano particolari requisiti.*

ORDINAMENTO DIDATTICO

(in applicazione DPR 212/05 e DM 482/08)

QUADRO SINOTTICO ATTIVITA' FORMATIVE			CFA
Corso di Mediazione artistico-culturale			ECTS
attività formative di base			36
ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva 1-2	8 per n.2 annualità	
ABST47	Storia dell'arte contemporanea	6	
ABST51	Linguaggi dell'arte contemporanea	6	
ABST58	Psicologia dei consumi culturali	8	
attività formative caratterizzanti			72
ABTEC40	Linguaggi multimediali 1-2	8 per n.2 annualità	
ABPC65	Etica della comunicazione	6	
ABAV06	Tecniche e tecnologie delle arti visive 1-2-3	10 per n.3 annualità	
ABST59	Pedagogia didattica dell'arte 1-2	6 per n.2 annualità	
ABST59	Metodologie didattiche di linguaggi audiovisivi	8	
attività formative integrative o affini			40
	fino a		
ABPR14	Analisi del territorio e del paesaggio	8	
ABPR20	Arte del fumetto	8	
ABPC68	Analisi dei processi comunicativi	8	
ABST59	Didattica per il museo	8	
ABST60	Principi e tecniche terapeutica artistica	8	
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	
ABLIN71	Inglese per la comunicazione artistica	4	
ABTEC38	Applicazioni digitali per l'arte	6	
ABAV12	Tecniche e tecnologie per la decorazione	8	
ABPC68	Semiologia e retorica dei sistemi espositivi	6	
attività formative ulteriori			6
INFORMATICA DI BASE		idoneità	2
n° 1 STAGE			4
attività formative a scelta dello studente			14
<p><i>Lo studente fino alla concorrenza dei crediti formativi stabiliti per le attività libere può inserire come attività formative : a) gli insegnamenti consigliati nel piano di studi annuale; b) una seconda annualità degli insegnamenti già sostenuti del proprio piano di studi; c) gli esami superati presso altre istituzioni (accademie o università) anche straniere riconosciute di pari livello relativi ad insegnamenti non previsti nel proprio piano di studi; d) stage/tirocini/work-shop, oppure seminari convenzionati o riconosciuti; e) gli insegnamenti previsti in altri piani di studi dell'Accademia</i></p>			
attività formative relative alla conoscenza della lingua straniera:			2
LINGUA INGLESE		idoneità	2
attività formative relative alla prova finale			10
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL TRIENNIO			180

ORDINAMENTO DIDATTICO

(in applicazione DPR 212/05 e DM 482/08)

Riferimento DM 482/08			Piano di studi accademico				
			Obiettivi specifici insegnamento		Ore di frequenza complessive per tipologia insegnamento		CFA ECTS
Codice	Settori disciplinari	Campi disciplinari		T	TP	L	
Attività formative di base							
ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	denominazione specifica dell'insegnamento: Metodologia progettuale della comunicazione visiva n° annualità : 2 obiettivi : <i>Acquisizione delle competenze metodologiche essenziali per l'ideazione e la presentazione creativa di prodotti, oggetti e servizi.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		100		8
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte contemporanea	denominazione specifica : Storia dell'arte contemporanea 2 n° annualità : 1 obiettivi : <i>L'insegnamento si propone di sviluppare la conoscenza delle problematiche storico-critiche delle arti visive dal 1945 ai nostri giorni.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45			6
ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Linguaggi dell'arte contemporanea	denominazione specifica : Linguaggi dell'arte contemporanea n° annualità : 1 obiettivi : <i>Acquisizione di nozioni relative alle diverse arti contemporanee e alle relazioni tra esse.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45			6
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Psicologia dei consumi culturali	denominazione specifica dell'insegnamento: Psicologia dei consumi culturali n° annualità : 1 obiettivi : <i>Principi psicologici in riferimento alla creatività e alle molteplici relazioni tra i gruppi sociali con i sistemi produttivi.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	60			8
Attività caratterizzanti							
ABTEC40	Progettazione multimediale	Linguaggi multimediali	denominazione specifica : Linguaggi multimediali n° annualità : 2 obiettivi : <i>Metodologie applicative delle tecnologie informatiche con particolare riferimento al territorio dei codici e dei linguaggi comunicativi interattivi e non.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		100		8
ABPC65	Teorie e metodo dei mass-media	Etica della comunicazione	denominazione specifica : Etica della comunicazione n° annualità : 1 obiettivi : <i>Acquisizione di conoscenze relative alla specificazione della strategia di comunicazione in funzione delle caratteristiche del destinatario.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45			6
ABAVO6	Tecniche per la pittura	Tecniche e tecnologie delle arti visive	denominazione specifica : Tecniche e tecnologie delle arti visive n° annualità : 3 obiettivi : <i>Conoscenza teorico-pratica delle principali tecniche laborator ali e d'utilizzo dei mezzi e dei materiali.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		125		10

ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte	denominazione specifica : Pedagogia e didattica dell'arte n° annualità : 2 obiettivi : <i>Acquisizione di conoscenze relative alle principali teorie pedagogiche e delle loro applicazioni</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	90		12
		Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi	denominazione specifica : Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi n° annualità : 1 obiettivi : <i>Fornire un approccio storico-metodologico delle teorie dell'educazione riconsiderate alla luce delle innovazioni linguistiche audiovisive.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	60		8
Attività formative integrative o affini						
ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica	Analisi del territorio e progettazione del paesaggio	denominazione specifica dell'insegnamento: Analisi del territorio e del paesaggio n° annualità : 1 obiettivi : <i>Acquisizione dei parametri fondamentali per l'analisi del territorio e del paesaggio in funzione della loro diffusione comunicativa.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico.	60		8
ABPR20	Arte del fumetto	Arte del fumetto	denominazione specifica : Arte del fumetto n° annualità : 1 obiettivi : <i>Acquisizione delle competenze teorico pratiche nel disegno tradizionale e non e sulle le strutture narrative del fumetto.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		100	8
ABPC68	Analisi dei processi comunicativi	Analisi dei processi comunicativi	denominazione specifica : Analisi dei progetti comunicativi n° annualità: 1 obiettivi : <i>Acquisizione dei principi di retorica applicata ai diversi processi pedagogici e comunicativi</i> tipologia verifica profitto : esame teorico.	60		8
ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Didattica per il museo	denominazione specifica : Didattica per il museo n° annualità: 1 obiettivi : <i>Progettazione e sperimentazione di attività didattiche nel e per il museo.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		100	8
ABST60	Metodi e tecniche dell'arte-terapia	Principi e tecniche della terapeutica artistica	denominazione specifica : Principi e tecniche della terapeutica artistica n° annualità: 1 obiettivi : <i>Comprensione dell'arte terapia, per gestire problematiche relative al disagio ed alla preparazione di figure di sostegno.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		100	8
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	denominazione specifica : Teoria della percezione e psicologia della forma n° annualità : 1 obiettivi : <i>Principi psicologici in riferimento alla creatività e alle molteplici relazioni tra gruppi sociali e i sistemi produttivi</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45		6
ABLIN71	Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	denominazione specifica : Inglese per la comunicazione artistica n° annualità :1 obiettivi : <i>Conoscenza dei differenti modelli linguistici in ambito artistico e le specifiche terminologie critiche e tecniche utilizzate oggi nel mondo dell'arte.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		50	4

ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte	denominazione specifica : Applicazioni digitali per l'arte n° annualità :1 obiettivi : <i>Il corso prevede, attraverso l'esperienza laboratoriale, l'applicazione di strumenti digitali evoluti ai linguaggi visivi artistici</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	75		6
ABAV12	Tecniche per la decorazione	Tecniche e tecnologie della decorazione	denominazione specifica : Tecniche e tecnologie per la decorazione n° annualità : 3 obiettivi : <i>Conoscere ed approfondire le tecniche, gli strumenti e i materiali nell'ambito delle potenzialità tecnico-espressive della decorazione.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico	100		8
ABPC68	Analisi dei processi comunicativi	Semiologia e retorica dei sistemi espositivi	denominazione specifica : Semiologia e retorica dei sistemi espositivi n° annualità : 1 obiettivi : <i>Acquisizione delle cognizioni storico-teorico-critiche utili per la lettura e la concezione delle esposizioni come articolazioni di narrazioni complesse.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico	45		6
Attività formative ulteriori						
			denominazione specifica: Stage n° annualità: 1 obiettivi specifici dell'insegnamento: <i>Acquisire specifiche professionalità, maturare una cosciente scelta lavorativa e migliorare i processi formativi favorendo la cultura d'impresa.</i> tipologia verifica profitto: Produzione di relazione scritta e documentaria sull'attività svolta.		100	4
ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	denominazione specifica : Fondamenti di informatica n° annualità : 1 obiettivi specifici dell'insegnamento: <i>Possedere conoscenze informatiche di base essenziali per lo sviluppo di capacità di utilizzo delle tecnologie digitali.</i> idoneità	25		2
Attività formative relative alla conoscenza della lingua straniera						
ABLIN71	Lingue	Inglese	denominazione specifica : Inglese n° annualità : 1 obiettivi specifici dell'insegnamento: <i>Conoscenza della lingua inglese e le modalità espressive usate nella cultura europea</i> idoneità	25		2