

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

DIPARTIMENTO: **COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE**
SCUOLA: **DIDATTICA DELL'ARTE**
INDIRIZZO : **MEDIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE**

OBIETTIVI FORMATIVI :

Il corso di studi in **mediazione artistico-culturale** per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Didattica dell'arte ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche didattiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze artistiche e professionali, al fine di fornire conoscenze e metodologie che consentano di intervenire con competenze specifiche nei settori della didattica scolastica e non, della socialità, della sanità, dell'animazione culturale e di intrattenimento.

I diplomati della Scuola devono:

- possedere un'adeguata formazione teorico-operativa relativamente ai settori didattico, culturale, terapeutico e dell'animazione;
- disporre degli strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze relative all'impostazione dell'iniziativa, alla conduzione dell'intervento e alla gestione del gruppo;
- essere dotato di capacità operative nell'utilizzo delle principali tecniche artistiche e degli strumenti metodologici e critici indispensabili per la loro trasmissione;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze relative ai linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre alla lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI :

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati come addetti in grado di coadiuvare con flessibilità, autonomamente e a fianco degli specialisti operanti: nella didattica, ai diversi livelli scolastici e non; in strutture socio-sanitarie aventi finalità e ambiti d'interesse diversi (dal recupero, all'animazione, all'integrazione sociale degli immigrati e/o di fasce sociali a rischio e/o diversamente abili); in strutture museali e d'impresa operanti nel settore artistico; nell'animazione culturale e turistica.

L'ordinamento del corso prevede che lo studente svolga un'esperienza di tirocinio professionale. Il tirocinio viene svolto in stage condotti presso aziende, studi professionali, centri studio, enti, ecc., convenzionati con l'Accademia. Il tirocinio è un'esperienza formativa di integrazione con il mondo della produzione: definisce ulteriormente gli obiettivi formativi specifici del corso, anche con riferimento ai corrispondenti profili professionali, spendibili nel mercato delle attività creative.

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

dipartimento: COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE

Attività formativeCORSO
indirizzo**DIDATTICA DELL'ARTE**
MEDIAZIONE ARTISTICO CULTURALEsettore
disciplinare

discipline

ECTS

CFA

attività formative di base

36**docenti**

ABTEC37

metod. proget. comunicazione visiva 1

12

ABST47

storia dell'arte contemporanea 1

6

MARIA D'ALESIO

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1

DOCENTE: MARIA D'ALESIO

E-MAIL: maria.dalesio@libero.it

OBIETTIVI FORMATIVI:

Acquisizione e comprensione delle avanguardie storiche attraverso una ricerca storiografica, di testimonianze di artisti e dei fenomeni relativi alla storia delle arti visive. Conoscenza attraverso un esercizio critico e consapevole dei fatti artistici in esame, integrati allo studio dei meccanismi che regolano il complesso sistema dell'arte contemporanea.

TESTI DI RIFERIMENTO GENERALE:

Un manuale di storia dell'arte del novecento, D.Riout L'arte del ventesimo secolo, Torino 2002

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO FINALE:

Esame orale.

ABST51

linguaggi dell'arte contemporanea

6

ABST46

estetica

6

ABST58

psicologia dei consumi culturali

6

attività formative caratterizzanti**72****docenti**

ABTEC40

linguaggi multimediali 1-2

16

ABAV06

tecniche e tecnologie delle arti visive 1-2-3

30

ABST59

pedagogia e didattica dell'arte 1-2

12

GIORGIO MARANGONI

DISCIPLINA: PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE

DOCENTE: GIORGIO MARANGONI

E-MAIL: marangaux@libero.it

OBIETTIVI FORMATIVI:

Acquisizione di conoscenze relative alle principali teorie pedagogiche e delle loro applicazioni finalizzate e veicolare una conoscenza come gesto didattico. Comprensione dei percorsi ideativi e produttivi personali. L'impostazione metodologica legata all'individuazione di direzioni di senso, consente di "leggere" l'opera e di collegarla ad un contesto culturale più allargato rispetto al quale l'opera d'arte diviene paradigma di senso. Formazione di una base di identità e di linguaggio.

TESTI DI RIFERIMENTO GENERALE:

Arte torna arte L. Fabro
Esercizi di stile R. Quenau

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO FINALE:

Esame finale teorico-pratico.

ABPC65

etica della comunicazione

6

GIULIO ANGELUCCI

DISCIPLINA: ETICA DELLA COMUNICAZIONE

DOCENTE: GIULIO ANGELUCCI

E-MAIL: giulioangelucci@hotmail.com

OBIETTIVI FORMATIVI:

Il programma compone due tipologie di attività, distinte e complementari:

- 1) Comunicare cosa, comunicare come:
 - Generalità sulla Comunicazione;
 - la natura specifica della comunicazione visiva;
 - comunicazione simulazione verità;
 - messaggio vs. rumore. Il "detto" e il comunicato;
 - aspetti autoreferenziali della comunicazione visiva.
- 2) Comunicare se stessi, comunicare il proprio lavoro:
 - Curriculum e book come strumenti comunicativi: ogni allievo confezionerà la propria documentazione professionale con consapevolezza di metodo, facendo riferimento al curriculum modello europeo e alle indicazioni fornite in sede di laboratorio

TESTI DI RIFERIMENTO GENERALE:

G. BETTETINI, La simulazione visiva. Inganno, finzione, poesia, computer graphic, Milano, 1991;
L. NANNI, Contro la teoria standard della comunicazione, Roma 2002;
A. ABRUZZESE, Lessico della comunicazione, Roma, 2003.

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO FINALE:

Colloquio d'esame e verifica della documentazione professionale.

ABST59	metodologie didattiche linguaggi audiovisivi	8	
	attività formative affini /integrative	40	docenti
ABPR14	analisi del territorio e del paesaggio	8	
ABPR20	arte del fumetto	8	
ABPC68	analisi dei processi comunicativi	8	
ABST59	didattica per il museo	8	LUCIA CATALDO

DISCIPLINA: DIDATTICA PER IL MUSEO

DOCENTE: LUCIA CATALDO

E-MAIL: lucianacataldo@libero.it

OBIETTIVI FORMATIVI:

Il corso si propone di approfondire gli orientamenti della didattica ed educazione museale in relazione ai principali indirizzi della ricerca in Italia ed in Europa. Particolare attenzione verrà data al Costruttivismo ed all'applicazione del *free-choice learning* nell'ambito museale. La finalità è fornire le competenze adeguate ad affrontare l'educazione museale in tutti i suoi aspetti teorici ed operativi (percorsi didattici, didascalie ed apparati, laboratori ecc.) , con particolare riguardo al problema comunicazione - educazione - percezione del visitatore. Ciò al fine di creare competenze sulla figura dell'educatore museale e sulla mediazione culturale all'interno della fruizione museale.

TESTI DI RIFERIMENTO GENERALE:

Cataldo L., Paraventi M., *Il museo oggi. Linee guida per una museologia contemporanea*, Hoepli 2007
M.A. Donna, S. Mascheroni, V. Simone (a cura di), *Didattica dei musei. La valutazione del progetto educativo*, Franco Angeli, Milano, 2004
Morigi Govi C., Mottola Molfino A., *Lavorare nei musei*, Umberto Allemandi & Co., Torino, 2004
L. Tickle, M. Xanthoudaki, *Primary Teachers and the Hunt for Knowledge*, European Conference for Educational Research, University of Ljubljana, 1998
M. Xanthoudaki, *Educational Provision for Young as Independent Visitors to Art Museums and Galleries: Issues of Learning and Training Museum Management and Curatorship*, vol. 17,2. 1998

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO FINALE:

Esame orale, progettazione scritto-pratica di un laboratorio didattico.

ABST60

principi e tecniche terapeutica artistica

8

FAUSTO COPPARO

DISCIPLINA: TERAPEUTICA ARTISTICA IN AMBIENTE SOCIALE E SANITARIO

DOCENTE: FAUSTO COPPARO

E-MAIL: programmaatipic@yahoo.it

OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI:

creatività armonia equilibrio.

Il Corso organizza e coordina Ateliers d'Arte- Laboratorio di Cultura per la Comunicazione, dedicati a PERSONE con Capacità Attitudinali in sviluppo nell'ambiente Socio Sanitario.

Cura Corsi d'Arte Cultura personalizzati per la preparazione in aggiornamento permanente di Artisti, Educatori Professionali, Insegnanti per la Loro Formazione in Operatori di Percorso. Con "metodo base" ed attività di Ricerca per la Salute Mentale.

Un percorso didattico-formativo innovativo per l'acquisizione e l'utilizzazione di tecniche Performative Dimensionali nell'area delle Percezioni Sensoriali. I nuovi metodi applicativi artistico-visivi sperimentano l'esperienza artistica nella terapia per la salute mentale, sia come pratica delle Arti Plastiche ed Applicate che come orientamento nei percorsi.

CONSEGUIRE ATTESTATI

E' possibile in Tirocinio, "stage Allievi", in Equipe per seminari di approfondimento su questioni clinico-teoriche negli Istituti Riuniti di Cura e Riposo o nelle strutture delle Unità Operative Territoriali dei Dipartimenti di Salute Mentale delle ASUR.

TESTI DI RIFERIMENTO GENERALE:

Arteterapia: metodologia e ricerca. Atelier terapeutici di espressione plastica, di Denner Anne - Malavisi Liana, Edizioni del Cerro

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO FINALE:

Esame finale e ritiro attestati.

ulteriori attività formative

6

stage, workshop, tirocinio formativo

attività formative a libera scelta dello studente (*)

12

	prova finale	10
test ammissione in informatica di base	idoneità	2
test ammissione in lingua inglese	idoneità	2
	crediti formativi complessivi	180

(*) lo studente, fino alla concorrenza dei crediti assegnati può scegliere come attività libere :

- 1) la reiterazione di insegnamenti del presente Piano di Studi
- 2) attività formative svolte presso altre istituzioni (accademie o università) anche straniere di pari livello
- 3) un altro stage, o work shop oppure attività seminariali concordate
- 4) insegnamenti inseriti in altri piani di studio.