



Ministero dell'Università e della Ricerca  
**ACCADEMIA di BELLE ARTI**  
MACERATA

Prot 2132/42 del 26/07/2008

**Regolamento esame finale per il conseguimento  
del titolo accademico di secondo livello  
- nuovo ordinamento biennale – ( verbale c.a. 10/06/2008 )**

**Articolo 1 – Principi generali di riferimento**

1. Acquisiti, nel rispetto delle norme regolamentari del corso di diploma di secondo livello, i necessari crediti formativi (crediti curriculari totali previsti ad eccezione di quelli attribuiti alla prova finale), lo studente è ammesso a sostenere l'esame finale per il conseguimento del titolo accademico di secondo livello.

**Articolo 2 - Definizione dell'esame finale**

1. L'esame finale consiste nella presentazione e discussione pubblica davanti ad una Commissione Giudicatrice, di un progetto a carattere laboratoriale (laboratorio di sintesi finale) che rappresenti gli obiettivi di specializzazione raggiunti dal candidato nel corso di appartenenza .
2. La documentazione elaborata dovrà attestare l'equivalenza del carico di lavoro svolto al numero dei crediti previsto per l'esame finale nel piano di studi di ciascun corso di diploma accademico di secondo livello.
3. La presentazione è preparata di concerto con il docente, che ha accettato le funzioni di supervisore/tutor del laboratorio di sintesi finale del candidato, facente funzioni di relatore nell'ambito della Commissione Giudicatrice d'esame finale.

**Articolo 3 – Composizione della Commissione Giudicatrice**

1. La Commissione Giudicatrice dell'esame finale di diploma accademico di primo livello è formata da **cinque membri**:
  - **il presidente**, nella figura del direttore dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, o di un suo delegato scelto fra i docenti affidatari di insegnamenti del corso di studi di appartenenza del candidato in esame
  - **due docenti affidatari** di un insegnamento del corso di studi di appartenenza del candidato in esame , preferibilmente scelti : uno tra le materie teoriche e l'altro tra le materie teorico-pratiche ;
  - **il relatore** del lavoro di tesi del candidato in esame;
  - **il correlatore** che potrà anche essere interno o esterno e viene segnalato dallo studente al proprio relatore
2. All'inizio di ogni Anno Accademico e comunque prima della prima sessione utile di esame di diploma accademico di secondo livello, il Consiglio Accademico designa le Commissioni Giudicatrici che rimarranno in carica per tutte le sessioni dell'Anno Accademico di nomina.
3. In ordine alla tipologia dell'esame finale del biennio di secondo livello le Commissioni Giudicatrici verranno designate d'ufficio 15 giorni prima della sessione di esame finale sulla base delle indicazioni espresse dal candidato sul docente con funzione di relatore e sul docente con funzione di correlatore, individuato tra il titolare d'insegnamento nel corso di appartenenza e segnalato tra quelli che più autorevolmente ha seguito il percorso di studi e gli obiettivi di specializzazione del candidato. Gli altri tre docenti facenti parte della Commissione Giudicatrice vengono designati dal Consiglio Accademico all'inizio di ogni Anno Accademico per ogni corso e/o indirizzo di diploma di secondo livello.

**Articolo 4 - Modalità di svolgimento dell'esame finale**

1. Il Presidente della Commissione Giudicatrice introduce il candidato dando lettura della scheda curriculare di presentazione.
2. Il relatore e/o il correlatore darà seguito a una breve introduzione (massimo 2 o 3 minuti) sul lavoro dello studente candidato.
3. Il candidato ha a sua disposizione dai 20 ai 30 minuti per illustrare il laboratorio di sintesi finale svolto.
4. Tutti i componenti della Commissione Giudicatrice possono intervenire nella discussione.
5. L'esame di tesi potrà impegnare un massimo di 60 minuti, il presidente trascorso il tempo disponibile riunisce la commissione giudicatrice in privato consiglio per la formulazione del voto di diploma finale.



Ministero dell'Università e della Ricerca  
**ACCADEMIA di BELLE ARTI**  
MACERATA

6. Al termine delle procedure di valutazione in privato consiglio da parte della Commissione Giudicatrice, il Presidente riapre la sessione pubblica e davanti al candidato proclama, secondo la formula di rito, il conseguimento del diploma accademico di secondo livello con la votazione conseguita.

#### Articolo 5 – Voto di diploma

1. In privato consiglio la Commissione Giudicatrice, udita la relazione del docente relatore e/o del correlatore e la sua proposta di punteggio al laboratorio di sintesi finale, acquisito dalla scheda di presentazione il punteggio di ammissione (voto di ammissione all'esame finale) del candidato e valutati gli ulteriori elementi curriculari di merito, assegna al candidato il punteggio stabilito a maggioranza.
2. La votazione di diploma accademico è espressa in centodiecidecimi ed è ottenuta dalla somma tra i punteggi conseguiti dal candidato nell'ambito curriculare e il punteggio assegnato al laboratorio di sintesi finale dalla Commissione Giudicatrice in sede di esame finale.
3. Il riconoscimento della lode è formulato dal relatore per i candidati che raggiungono una votazione finale di 110/110 e viene conferito se approvato all'unanimità dalla Commissione Giudicatrice.

#### Articolo 6 –Valutazione del lavoro di tesi

1. La valutazione del lavoro di tesi e della relativa discussione è espressa da **0 a 10 punti**.
2. la commissione esprime la propria valutazione in ordine allo svolgimento del laboratorio di sintesi finale, alla qualità del lavoro presentato e agli atti curriculari secondo i punteggi riportati all'art.7 comma 2

#### Articolo 7 – Voto di ammissione

1. Il voto di ammissione è espresso in centodiecidecimi e si ottiene dalla media degli esami sostenuti, ponderando i punteggi di merito conseguiti con i relativi crediti e senza tener conto degli eventuali crediti ottenuti privi di votazione di profitto, la media viene arrotondata all'unità per difetto o per eccesso se il punteggio abbia decimali inferiori o superiori /pari a 0,50.
2. Ulteriori valutazioni curriculari vengono messe a disposizione della commissione giudicatrice per la formulazione del voto di diploma finale relativamente a:  
a) lodi conseguite, b) mobilità internazionale, c) ulteriori attività di formazione autonomamente svolte e riconosciute.

#### Articolo 8 – Modalità di scelta dell' argomento di ricerca per il laboratorio di sintesi finale

1. Il Laboratorio di Sintesi Finale consiste nella raccolta e presentazione del lavoro di ricerca e approfondimento svolto dallo studente durante il corso biennale di secondo livello scelto, che attesti gli obiettivi conseguiti relativamente all'acquisizione del massimo livello di Alta Formazione Artistica. Questa raccolta dovrà conformarsi alla natura di atti documentativi, pur nella varietà delle soluzioni adottate dallo studente e concordate con il docente supervisore/tutor che assumerà le funzioni del relatore all'esame finale ( quindi il lavoro di ricerca svolto potrà essere documentato con un elaborato scritto, una mostra, un progetto, un catalogo, con una presentazione multimediale etc., che andrà documentata e lasciata agli atti ).
2. L'argomento del lavoro di ricerca dovrà essere scelto e concordato per tempo con un docente di uno degli insegnamenti curriculari presenti nel piano di studi personale depositato in segreteria studenti anche prima dello svolgimento dello specifico esame, per consentire al docente stesso di svolgere funzioni di tutoraggio per il coinvolgimento di altri insegnamenti del piano di studi del candidato nel lavoro di ricerca e di supervisione per le modalità di svolgimento e di presentazione in sede di esame finale .
3. La richiesta di tutoraggio/supervisione del lavoro di ricerca per il laboratorio di sintesi finale deve essere inoltrata al docente e quindi depositata, una volta sottoscritta dal docente per approvazione, al protocollo della segreteria studenti.
4. La richiesta può essere inoltrata dallo studente a tutto il corpo docente (di prima fascia, di seconda fascia, a contratto) del proprio piano di studi, purchè siano titolari di un insegnamento. Non potrà essere inoltrata richiesta ai docenti che sviluppano moduli all'interno dell' insegnamento principale.
5. Il docente cui viene richiesto il tutoraggio/supervisione sottoscrive la domanda presentata dallo studente per accettazione e indica sul modello la traccia generale del lavoro di ricerca da svolgere, nonché le modalità di preparazione e di approfondimento con altri insegnamenti coinvolti. Quindi ne segue lo



Ministero dell'Università e della Ricerca  
**ACCADEMIA di BELLE ARTI**  
MACERATA

sviluppo e la presentazione in sede di esame finale assumendo le funzioni di relatore. Spetta al docente relatore indicare un eventuale correlatore esterno alla struttura accademica, cioè un docente di altre istituzioni o accreditato cultore della materia.

#### Articolo 9 – Distribuzione onere di relatore alla tesi

1. Ogni docente (di prima fascia, di seconda fascia e a contratto) può provvisoriamente sospendere l'accoglimento di richiesta di tutoraggio/supervisione se dovesse raggiungere un carico di proposte nello stesso anno accademico superiore a 6.
2. Nel caso in cui nessun docente abbia dato la propria disponibilità alla richiesta dello studente, l'assegnazione è operata d'ufficio dal Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, scegliendo fra i docenti con il minor carico di tutoraggio/supervisione in corso di svolgimento.

#### Articolo 10 - Ammissione alla prova finale

1. L'ammissione alla prova finale ha luogo previa verifica da parte della Segreteria Studenti del regolare conseguimento di tutti i crediti previsti dal piano di studi del corso di diploma accademico di secondo livello cui lo studente è iscritto. Inoltre lo studente sarà ammesso solo e soltanto se in regola con i versamenti delle tasse, dei contributi e degli oneri previsti per le varie annualità d'iscrizione e con la restituzione del materiale preso in prestito presso la Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.

#### Articolo 11 – Aspetti organizzativi e tipologici

1. – tempistica –
  - ❑ modello *richiesta di tutoraggio/supervisione lavoro di ricerca per laboratorio di sintesi finale*: deve essere consegnato al protocollo della segreteria studenti almeno **sei mesi** prima della prima sessione utile di esame finale e solo dopo che lo studente stesso abbia conseguito almeno 40 crediti e/o sostenuto almeno 4 esami;
  - ❑ modello *domanda di iscrizione alla sessione di esame finale* : deve essere consegnato al protocollo della segreteria studenti **un mese** prima della sessione di esame finale, con l'indicazione del titolo esatto della ricerca svolta e delle modalità di presentazione, il nominativo definitivo del docente che svolgerà funzioni di relatore e dei docenti correlatori, con i loro rispettivi nulla osta, allegando i versamenti previsti ;
  - ❑ modello *attestazione consegna elaborato di tesi* : deve essere ritirato in segreteria studenti **15 giorni** prima della sessione di esame finale alla quale è stata richiesta l'iscrizione, consegnando **2 copia** agli atti della segreteria e la documentazione in copia attestante gli allegati di tesi che verranno presentati, come fotografia/e dell'opera artistica o delle tavole illustrative o supporti multimediali o etc. , il relatore e il correlatore riceveranno copia dell'elaborato direttamente dal candidato;

#### 2. - calendario delle sessioni d'esame finale –

Sono previste per ogni anno accademico tre sessioni di esame finale per il conseguimento del diploma accademico di primo livello:

- prima sessione Giugno;
- seconda sessione Dicembre;
- tersa sessione Febbraio.

In via straordinaria il Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Macerata potrà autorizzare un secondo appello della prima sessione nel mese di Settembre in presenza di almeno 10 domande di iscrizione.

#### 3. – tipologia del materiale di documentazione del lavoro di ricerca svolto per l'esame finale –

- ❑ **TIPOLOGIE PRETTAMENTE LABORATORIALI** : Per qualsiasi attività di ricerca svolta per l'esame finale afferente l'area strettamente laboratoriale e di produzione artistica, che viene presentata in sede di esame finale, è richiesta una relazione scritta di almeno venti cartelle, nella quale viene esposta l'attività di ricerca svolta e gli obiettivi raggiunti, con particolare riguardo alle modalità e al materiale di documentazione che viene presentato in sede di esame, nonché gli insegnamenti curriculari coinvolti e la bibliografia consultata. In allegato all'elaborato di cui sopra, rilegato nelle



Ministero dell'Università e della Ricerca

**ACCADEMIA di BELLE ARTI**

**MACERATA**

tipologie consuete delle tesi di primo livello, saranno consegnate sottoscritte le riproduzioni (fotografie, c.d., dvd, etc.) della documentazione originale che verrà esposta.

- **TIPOLOGIE PRETTAMENTE TEORICHE** : Per qualsiasi attività di ricerca svolta per l'esame finale afferente l'area strettamente teorica e/o compilativa, che viene presentata in sede di esame finale, è richiesta la consegna di un elaborato scritto originale, conforme alla tipologia delle tesi di primo livello, con una breve premessa indicante le modalità e gli obiettivi raggiunti, nonché gli insegnamenti curriculari coinvolti.

#### Articolo 12 – Modulistica

1. In allegato si riporta la modulistica approvata per l'iter procedurale di ammissione e svolgimento dell'esame finale per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello.

#### Articolo 13 - Entrata in vigore

1. Il presente Regolamento e i suoi allegati entra in vigore a decorrere dalla ratifica della delibera .

Il direttore  
(Prof.ssa Anna Verducci)