



M.I.U.R. A.F.A.M.
ACCADEMIA di BELLE ARTI
MACERATA

BANDO MA.LI.DE.
A.A. 2009-2010

Master di I° livello in Light Design

L'Accademia di Belle Arti di Macerata, attiva Anno Accademico 2009-2010 un *Master di primo livello in Light Design (Ma.Li.De.)* in collaborazione con l'Accademia della Luce (associazione culturale no-profit). La Segreteria organizzativa e didattica del Master è stabilita presso l'**ACCADEMIA DI BELLE ARTI - MACERATA** Via Berardi 6, 62100 Macerata - Tel +39 0733 405111 - F +39 0733 405140 e-mail: studenti@abamc.it

FINALITA'

Il master in *Light Design* è finalizzato alla formazione di professionisti della progettazione artistica della luce, in grado di intervenire con creatività e flessibilità in tutti gli ambiti della comunicazione visiva (spettacolo e cultura), degli allestimenti visuali (esposizioni, scenografia d'ambiente, eventi live) dell'architettura e urbanistica, nonché del design illuminotecnico. Il Ma.Li.De. offre la formazione indispensabile nel settore terziario dell'area ILLUMINOTECNICA, per sbocchi professionali come: light designer, project managers aziendali, lighter teatrali, urban-architectural lighter, e artisti della luce in genere.

Il percorso formativo dà diritto a 60 crediti formativi con uno sviluppo annuale di 1500 ore, articolate in attività di preparazione teorica, di progettazione applicata ai vari settori dell'illuminotecnica, seminari tematici e momenti di sperimentazione pratica con stage in azienda. Il lavoro finale di ricerca individuale avrà come obiettivo lo sviluppo di progetti in collaborazione con aziende, enti e istituzioni ed offrirà quindi la possibilità di operare su brief concreti e su spazi esistenti utilizzando le informazioni di carattere tecnologico delle aziende committenti.

Destinatari.

La proposta di perfezionamento del Ma.Li.De. è rivolta a studenti, anche stranieri, in possesso di diploma di laurea o accademico di primo livello dell'area artistica, architettonica, dello spettacolo e dei beni culturali provenienti dagli istituti di alta formazione (Università, Accademie, ISIA, Dams) italiane o straniere delle quali sia riconosciuto il titolo di studio corrispondente.

Selezione.

Il numero massimo di allievi ammessi al Master è di 25; esso non sarà attivato se non supera la soglia minima di 15 ammessi. La selezione dei partecipanti avverrà sulla base del curriculum vitae et studiorum, insieme ad una valutazione delle motivazioni, attraverso un colloquio selettivo, nonché un test scritto per verificare il livello di conoscenza dei temi base tipici del settore illuminotecnico. La selezione sarà svolta dal Consiglio Scientifico del corso, presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Macerata via Berardi 6 62100 Macerata. Le date della selezione saranno rese note con apposita comunicazione sia sul sito dell'Accademia (www.abamc.it).

Titolo finale.

Il Master rilascia il titolo di perfezionamento accademico in *Light Designer* con certificato attestante il superamento dell' esame finale. La commissione di valutazione finale sarà formata dal Comitato Didattico Scientifico.

Struttura.

Il percorso del Ma.Li.De prevede due moduli di attività formative, articolati in sette settimane (una al mese) con un impegno giornaliero di 8 ore (9-13/14-18) sviluppato su cinque giorni continuativi (dal lunedì al venerdì). Il calendario del corso e gli orari saranno comunicati ufficialmente agli allievi dopo l'immatricolazione.

Programma didattico

Materie del corso:

Teoriche:

Illuminotecnica – Storia dello Spettacolo e della Scenografia – Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica – Estetica della luce – Cultura e progetto della luce

Pratiche/progettuali:

Design – Progettazione della luce per lo spettacolo – Progettazione della luce per l'architettura – Progettazione della luce per gli allestimenti museali – Progettazione della luce cine-tv – Progettazione illuminotecnica assistita.

Argomenti per materia:

Illuminotecnica: Elementi di elettronica ed elettrotecnica pratica – Tecnologia della luce – Sorgenti luminose – Apparecchi di illuminazione – Calcolo illuminotecnico.

Storia dello Spettacolo e della Scenografia: Il teatro dalla nascita – Correnti ed evoluzione dell'opera teatrale - La tv dalla nascita a internet - Elementi di scenografia – Il progetto scenografico nel cinema e in tv – Analisi degli esecutivi – Rapporto luce e materia: il colore, la prospettiva – Relatività dei volumi in ripresa – La sinergia con lo scenografo – Scenografie virtuali – La multimedialità.

Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica: L'evoluzione storica dell'architettura e dell'urbanistica – Gli stili architettonici – Elementi di composizione.

Estetica della luce: La Teoria dei colori di J.W. Goethe - Rinascimento mistica moderna, da J.Bohme fino a W. Blake - Arte e cultura del primo Novecento e del Bauhaus.

Cultura e progetto della luce: Il “disegnatore della luce” - Luce, qualità ambientale e percezione - La luce nella storia dell'arte - La luce nella dimensione cinematografica e teatrale - La luce come segno urbano - Luce e disegno industriale - Luce e beni culturali - La luce per lo spettacolo.

Design: Analisi del prodotto illuminotecnico - Tecnologia dei materiali – Prodotti ecosostenibili per la luce – Tipologie delle apparecchiature – Elementi di metodologia della progettazione del prodotto.

Progettazione della luce per lo Spettacolo: Il teatro e la sua luce - Spazio scenico - Posizione delle luci - Formazione delle ombre - Studio dello spettacolo - Analisi dei bozzetti - Progetto luci - Criteri di scelta dei “mezzi” – Proiezioni – Effettistica - Tipologia luci teatrali - Luci naturalistiche – Rapporto luci/scenografie/materiali - Controllo delle ombre - Prospettive, spazialità, atmosfere - Allestimenti, configurazioni - Montaggi, puntamenti, prove - Norme di sicurezza - Colori in scena.

Progettazione della luce per l'Architettura: Energia e consumo energetico - Comfort visivo - Metodi per la valutazione della luce naturale - Normative vigenti - Parametri di progetto - Tipologie di illuminazione negli interni e negli esterni – I piani regolatori dell'illuminazione cittadina (PRIC) - Elementi tecnici di progetto e strumenti di valutazione e calcolo.

Progettazione della luce per gli allestimenti Museali: Gli spazi espositivi e l'exhibit design – Qualità tecnico-funzionali della luce - Tipologie di allestimento – Controllo dell'abbagliamento – Equilibrio delle luminanze – Normative di riferimento.

Progettazione della luce per cine-tv: Le tecnologie per il set - Elementi di riprese video – Elementi di scenografie multimediali - Progettazione delle luci – Concetti di lavoro in team – Misurazione della luce.

Progettazione illuminotecnica assistita: Calcoli e simulazioni computerizzate – Rendering illuminotecnico Simulazioni qualitative e quantitative – Esercitazioni su software specifici.

- La didattica frontale si svilupperà sulle seguenti macro-aree:
- A) Area di base sulla cultura della progettazione della luce per complessive 300 ore di lezioni frontali:
 1. Design;
 2. Progettazione illuminotecnica assistita;
 3. Progettazione della luce per lo spettacolo;
 4. Progettazione della luce per l'architettura;
 5. Progettazione della luce per gli allestimenti museali;
 6. Progettazione della luce per cine-tv;
 7. Illuminotecnica
- B) Area specialistica seminariale sulla cultura del progetto per complessive 12 ore di lezioni frontali:

- La luce e il teatro;
 - L'estetica della luce;
 - La luce e la cinematografia;
 - Luce e moda
- Stage per complessive 350 ore presso aziende, enti o professionisti leader nel settore;
 - Tesi finale a carattere progettuale di 150 ore.

PIANO DI STUDI - Master in "Light Design" – Ma.Li.De. –

1. Area di Base PROGETTAZIONE DELLA LUCE	CF 36
2. Area Specialistica CULTURA DELLA LUCE	CF 4
3. STAGE	CF 14
4. TESI FINALE	CF 6

TOTALE **60**

Modalità di ammissione e selezioni.

La domanda di ammissione (redatta sull'apposito modulo disponibile presso l'Accademia o reperibile nel sito internet dell'Ateneo (www.abamc.it alla voce *didattica – master e corsi di perfezionamento*) dovrà pervenire entro e non oltre le ore **14.00** del **30 giugno 2009** alla Segreteria organizzativa del Master, pena la mancata accettazione della stessa, consegnata a mano o spedita per posta (non fa fede il timbro postale di partenza).

Sulla busta dovrà essere riportata la dicitura: "Domanda di ammissione *Master in light design*".

La domanda andrà accompagnata dai seguenti documenti in carta semplice:

1. curriculum vitae et studiorum;
2. certificato di diploma di primo livello universitario o accademico (o dichiarazione sostitutiva di autocertificazione ai sensi dell'art. 2 della Legge 15/68 e dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000) da cui risultino la data di conseguimento e la votazione finale;
3. titolo della tesi di laurea ed elenco di eventuali pubblicazioni pertinenti ai contenuti del Master;
4. altri titoli che il candidato ritenga utile presentare, quali per esempio, certificati di conoscenza di lingue straniere.

Gli studenti stranieri dovranno produrre, oltre alla domanda di ammissione sull'apposito modulo, il documento indicato al punto 2, corredato di traduzione ufficiale in lingua italiana e munito di legalizzazione e dichiarazione di valore in loco a cura della Rappresentanza Italiana, competente per territorio, nel paese al cui ordinamento appartiene l'istituzione che ha rilasciato il titolo.

Dovranno altresì allegare un'attestazione di conoscenza della lingua italiana.

L'iscrizione di tali studenti resta tuttavia subordinata alla valutazione, da parte degli organi accademici, della idoneità del titolo ai soli fini dell'ammissione al Master, nonché al superamento delle prove previste dal bando per la stessa ammissione.

I colloqui di selezione si terranno ad ottobre 2009 (data da comunicare con apposito avviso) presso la sede **dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, Via Berardi, 6, 62100 Macerata**.

Al termine degli stessi la graduatoria dei candidati ammessi sarà pubblicata in Accademia. La lista degli ammessi sarà resa pubblica, entro i 10 giorni successivi, all'albo dell'Accademia di Belle Arti di Macerata e nel sito dell'Ateneo (www.abamc.it alla voce *didattica – master e corsi di perfezionamento*) e ha valore di comunicazione ufficiale ai candidati.

Ammissione con riserva.

Coloro che non siano ancora laureati al momento dello svolgimento della prima prova di ammissione, ovvero della valutazione dei titoli, saranno ammessi "con riserva" e dovranno comunicare tempestivamente, pena l'esclusione, l'avvenuto conseguimento del titolo, che deve avvenire improrogabilmente prima della scadenza dell'immatricolazione al Master.

Immatricolazione degli ammessi e tassa d'iscrizione.

Saranno ammessi al Master coloro che, in relazione ai posti disponibili, si siano classificati in posizione utile nella relativa graduatoria. L'importo della quota di iscrizione al Master è stabilito in 3500,00 euro, più tasse regionali e statali pari a 192,93 euro (vedi riepilogo in fondo al bando).

In caso di ex-aequo in graduatoria, prevarrà il più giovane per età.

Le domande di immatricolazione, compilate su apposito modulo in carta da bollo reperibile sul sito dell'Accademia (www.abamc.it) alla voce *Didattica – master e*

corsi di perfezionamento) devono pervenire alla Segreteria Master Ma.Li.De. c/o Accademia di Belle Arti di Macerata via Berardi 6 62100 Macerata consegnate direttamente o anche spedite per posta, entro e non oltre il 30 novembre.

Non fa fede il timbro postale di partenza.

Le buste devono riportare l'indicazione:

"Immatricolazione Master in Light Design".

Alla domanda vanno allegati i seguenti documenti:

- due fotografie formato tessera
- copia di un documento di riconoscimento in corso di validità e del codice fiscale.

In caso di mancata immatricolazione entro il termine fissato o di esplicita rinuncia degli aventi diritto, potranno subentrare i candidati idonei, secondo l'ordine di graduatoria. Agli interessati sarà data comunicazione scritta con l'avviso del termine ultimo per l'iscrizione.

L'eventuale rinuncia a partecipare al Master dovrà avvenire entro 10 giorni dall'immatricolazione, così da consentire in tempo utile il subentro di altri aventi diritto in graduatoria.

Agevolazioni.

Gli allievi hanno la possibilità di accedere al Prestito d'onore (Diamogli Credito), che per i Master arriva fino ad una copertura di 6000,00 euro.

E' possibile anche ottenere voucher o borse di studio messi a disposizione dai vari Enti Regionali.

Sono altresì previste riduzioni sulla quota di iscrizione, per merito, per i primi tre classificati nella graduatoria risultante dalle selezioni per l'ammissione al Master:

- al primo classificato in graduatoria sarà riconosciuta una riduzione di 1200,00 euro sulla quota di iscrizione;
- per il secondo classificato la riduzione sull'iscrizione sarà di 800,00 euro;
- al terzo classificato sarà riconosciuta una riduzione di 400,00 euro.

In caso di necessità, gli ammessi al Master potranno comunque concordare una rateizzazione della quota di iscrizione.

A chi si trovasse nell'impossibilità di frequentare uno dei moduli del Master, l'Accademia di Belle Arti di Macerata riconoscerà con un attestato i crediti acquisiti attraverso la parte di percorso svolto, ma ovviamente non verrà riconosciuto il titolo Master.

RIEPILOGO TASSE e ONERI DA VERSARE PER ISCRIZIONE AL MASTER DI PRIMO LIVELLO IN LIGHT DESIGN – A.A. 2009-2010

1. Tassa autonoma Regionale in materia di diritto allo studio da versare in Banca:

– Euro 90,00 (da versare entro il 30/11/2009):

Modalità di versamento: c/o Banca delle Marche sede di Macerata 01 intestato ad Accademia di Belle Arti di Macerata – (causale: Tassa regionale diritto allo studio); le coordinate bancarie sono le seguenti: IBAN: IT95D06055 13401 00000018062.

2. Oneri di Gestione – Quota di iscrizione da versare in banca:

- euro 3500,00 (da versare al momento dell'immatricolazione entro il 30/11/2009);

Modalità di versamento: c/o Banca delle Marche sede di Macerata 01 intestato ad Accademia di Belle Arti di Macerata – (causale: Tassa di immatricolazione); le coordinate bancarie sono le seguenti:

IBAN: IT95D06055 13401 00000018062

3. Tasse statali da versare presso uffici postali:

- euro 30,26 tasse immatricolazione sul conto corrente postale n.1016 intestato a Agenzia dell'Entrate Centro Operativo di Pescara (versare entro il 30/11/2009);

- euro 72,67 tasse frequenza sul conto corrente postale n.1016 intestato a Agenzia dell'Entrate Centro Operativo di Pescara (versare entro il 30/11/2009).