



fabbrica**delleFavole**



M.I.U.R. A.F.A.M.
ACCADEMIA di BELLE ARTI
MACERATA

BANDO ARS IN FABULA **A.A. 2010-2011**

Master di I° livello in **Illustrazione per l'Editoria**

L'**Accademia di Belle Arti di Macerata**, attiva nell'Anno Accademico 2010-2011 un *Master di primo livello in Illustrazione per l'Editoria (ARS IN FABULA)* in collaborazione con **FABBRICA DELLE FAVOLE** (associazione culturale).

La Segreteria organizzativa e didattica del Master è stabilita presso **FABBRICA DELLE FAVOLE** - MACERATA L.go Affede 5, 62100 Macerata - Tel +39 0733 231470 - F +39 0733 231740 e-mail: info@fabbricadellefavole.com

FINALITA'

Il percorso di perfezionamento Master *ARS IN FABULA* è finalizzato alla formazione e alla valorizzazione professionale della figura dell'illustratore, coinvolgendo personalità di spicco del mondo editoriale, con le quali gli studenti, giovani talenti, potranno confrontarsi su tematiche e progetti concreti.

Elemento qualificante del percorso formativo è la realizzazione di un progetto-libro, che verrà assegnato agli studenti dagli editori partner del corso e sviluppato in un project work, coordinato nelle varie fasi da un gruppo di docenti : illustratori, grafici ed editori.

DESTINATARI

La proposta di perfezionamento del Master *ARS IN FABULA* è rivolta ai possessori di diploma di laurea o accademico di primo livello preferibilmente dell'area artistica, architettonica, della grafica pubblicitaria, provenienti dagli Istituti di Alta Formazione (Università, Accademie, ISIA, IED) italiani o stranieri, dei quali sia riconosciuto un titolo di studio corrispondente.

SELEZIONE

Il numero di ammessi al Master previsto è di 25 allievi; il corso non sarà attivato se non si supera la soglia minima di 12 ammessi. La selezione dei partecipanti avverrà sulla base del curriculum vitae et studiorum insieme ad una valutazione del portfolio artistico. La selezione sarà svolta dal Comitato Didattico Scientifico del corso, presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, via Berardi, 6, 62100 - Macerata.

Le date della selezione saranno rese note con apposita comunicazione sia sul sito dell'Accademia (www.abamc.it), sia su quello di *fabbricadelleFavole* (www.fabbricadellefavole.com).

TITOLO FINALE

Il Master ha durata annuale, pari a 1500 ore, a partire dal mese di giugno fino a luglio dell'anno successivo, per l'acquisizione di 60 crediti formativi/ECTS e il conseguimento del titolo di perfezionamento Master in *Illustrazione per l'Editoria* con il superamento dell'esame finale, che consiste in un laboratorio di sintesi finale, definito "progetto libro".

La commissione di valutazione finale sarà formata dal Comitato Didattico Scientifico (CDS), coadiuvato dagli editori. La votazione finale sarà espressa mediando le valutazioni in itinere ottenute dal candidato (relative sia alla frequenza alle lezioni frontali che ai risultati ottenuti nelle valutazioni parziali dei singoli moduli di apprendimento previsti) con la valutazione di profitto conseguita per l'elaborato finale presentato.

STRUTTURA DEL CORSO

Il percorso annuale *ARS IN FABULA* prevede tre moduli (due estivi ed uno invernale) di attività formative, con un impegno giornaliero di 8 ore (9-13/14,30-18,30) sviluppato su sei giorni continuativi (dal lunedì al sabato) solo per i moduli estivi. Il calendario del corso e gli orari saranno comunicati ufficialmente agli allievi dopo l'immatricolazione.

Editori e Partnership

I docenti master sono illustratori di fama internazionale come: Roberto Innocenti, Francesca Ghermandi, Eva Montanari, Pia Valentini, Annalaura Cantone, Fabian Negrin, Riki Blanco, Javier Zabala, Francesca Chessa, Carll Cneut, Mauro Evangelista, Maurizio Quarello, Pablo Auladell. Al fine di offrire un'alta formazione professionale ed un contatto diretto con il mondo lavorativo, collaboreranno al Master gli editori: Gallucci, Rizzoli, Fatatrac, Orecchio Acerbo, Bohem Press Italia, Topipittori, Artebambini, Edizioni EL, Einaudi Ragazzi, Emme Edizioni, Nord-Sud Edizioni, Ape Junior, Corraini, Zoolibri, Edizioni Arka, Kalandraka Italia, Sarbacane, Los Libros del Zorro Rojo, Anaya, Giunti, Helbling Languages, Mondadori Educational oltre ad esperti del settore, tra cui Walter Fochesato, direttore della rivista Andersen.

Seminari di Editoria

I Seminari sono finalizzati a far conoscere il panorama editoriale internazionale ed il mondo del libro illustrato da vari punti di vista. I seminari sono tenuti da esperti del settore (storici, critici, scrittori ed illustratori), dai responsabili delle principali case editrici italiane o dagli editori stessi. Questi ultimi presenteranno il proprio lavoro, affrontando tematiche riguardanti le scelte editoriali, i progetti futuri, le tendenze e le problematiche del mercato.

I seminari rappresentano un importante momento di conoscenza e di confronto non soltanto per quanti operano nel settore editoriale, per tale ragione gli allievi del Master sono tenuti a frequentarne almeno 6 nel loro svolgimento complessivo tra il I e il III modulo Master.

Gli incontri avverranno settimanalmente presso il CASB - Polo Bibliotecario Centrale dell'Università di Macerata, in Piazza Oberdan 4, con inizio alle ore 21.00.

PROGRAMMA DIDATTICO

- Primo modulo (estivo)

1 - *Progettazione e Tecniche dell'Illustrazione* per complessive 200 ore di cui 192 ore di lezioni frontali e 8 ore di apprendimento personale, suddivise in:

Propedeutica: Esercitazioni preparatorie con editor ed illustratori

Progettazione: Assegnazione del progetto libro – Rapporto tra testo ed immagine-Studio e caratterizzazione dei personaggi.

Editoria: Rapporto tra autore ed editore – funzionamento di una casa editrice – la produzione dei libri – Royalties – Come presentarsi all'editore – la vendita dei libri.

Tecniche dell'Illustrazione I: Il progetto-libro - Lo story-board - La suddivisione del testo.

- Secondo modulo (invernale)

2 - Cultura dell'Immagine per complessive 600 ore, di cui 270 ore di lezioni on line e 95 ore pratiche e 235 ore di apprendimento personale, suddivise in:

Analisi del Testo: Espressione e Comunicazione – Invenzione della forma letteraria – Trama e movimento – Ripetizione e variazione – Vuoti e pieni della trama – Scelta del narratore – Descrizione narrativa – Caratterizzazione dei personaggi – Tipologie discorsive – A cosa serve un libro.

Storia della Letteratura per l'Infanzia: Nascita della letteratura rivolta all'infanzia – I periodici del primo Novecento – Il Giornalino della Domenica – Carlo Collodi – Il Libro Cuore – Il Corriere dei Piccoli.

Pedagogia e Didattica dell'Arte: La Percezione – Elementi del linguaggio visivo – Funzione della comunicazione visiva.

Storia dell'Illustrazione: Percorso storico - Che cos'è l'illustrazione – Illustrare è narrare – La funzione delle figure – Rapporto tra testo ed illustrazione – Entrare nelle figure – Il Canto di Natale di Dickens - L'infanzia e le sue rappresentazioni

Psicologia del Colore: Terminologia dei colori – Contrasto caldo freddo – Contrasto di qualità – Contrasto di chiaro scuro – Contrasto di quantità – Contrasto tra colori puri – Contrasto tra colori complementari – Contrasto di Simultaneità.

Tecniche Grafiche Editoriali: Il libro illustrato – La gabbia grafica – Il Carattere - La carta – Le parti di un libro – Scrittura e forma di un testo.

Inglese per la Comunicazione: Inglese base per l'illustratore – Termini tecnici – Presentazione del proprio lavoro ad editori stranieri.

Impresa: La figura professionale dell'illustratore – L'autopromozione – La preparazione di un portfolio – Il rapporto con gli editori – I contratti – Le royalty

Tecnica della Carta: L'invenzione della carta – Storia e tecnica della fabbricazione della carta – Le fasi per la fabbricazione.

- Consegna del progetto libro entro maggio 2011 e valutazione da parte del Comitato Didattico Scientifico e degli Editori.

- Terzo modulo (estivo)

3 - Editoria per complessive 75 ore di lezioni frontali suddivise in:

Grafica Editoriale: Applicazioni pratiche.

Laboratorio sulla Carta: Laboratorio "la carta fatta a mano".

Seminari di Editoria: Tenuti da storici, critici, scrittori, illustratori e dai responsabili delle principali case editrici – Analisi dei vari ambiti del settore editoriale - Aspetti artistici, grafici e commerciali.

4 – Attività di verifica per complessive 125 ore

- Stage per complessive 450 ore, di cui una parte dedicata al lavoro sull'albo illustrato, che costituisce l'elaborato finale, prima dell'inizio del III modulo estivo.

5 - Stage: Sono previste quattro settimane frontali con un impegno giornaliero di 8 ore (9-13/14,30-18,30) sviluppato su sei giorni continuativi (dal lunedì al sabato). III calendario sarà comunicato ufficialmente agli allievi dopo l'inizio del master

6 - Laboratorio di sintesi finale per complessive 50 ore di apprendimento personale per il completamento del "progetto libro" elaborato di valutazione finale

PIANO DI STUDI - *ARS IN FABULA* - Master in Illustrazione per l'Editoria –

1	PROGETTAZIONE E TECNICHE DELL'ILLUSTRAZIONE	CF 8
2	CULTURA DELL'IMMAGINE	CF 24
3	EDITORIA	CF 3
4	ATTIVITÀ VERIFICA APPRENDIMENTO	CF 5
5	STAGE	CF 18
6	ESAME FINALE	CF 2

TOTALE **CF 60**

MODALITÀ DI AMMISSIONE E SELEZIONI

La domanda di ammissione (redatta sull'apposito modulo disponibile presso l'Accademia o reperibile nel sito internet dell'Ateneo (www.abamc.it alla voce *didattica – master e corsi di perfezionamento* e sul sito www.fabbricadellefavole.com alla voce *iscrizioni*) dovrà pervenire entro e non oltre le **ore 18:00** del **30 aprile 2010** alla **Segreteria organizzativa ARS IN FABULA c/o Fabbrica delle Favole** – L.go Affede, 5 – 62100 Macerata, pena la mancata accettazione della stessa, consegnata a mano o spedita per posta (non fa fede il timbro postale di partenza). Sulla busta dovrà essere riportata la dicitura: **"Domanda di ammissione ARS IN FABULA - Master in Illustrazione per l'Editoria"**.

La domanda andrà accompagnata dai seguenti documenti in carta semplice:

- 1 curriculum vitae et studiorum;
- 2 certificato di diploma di primo livello universitario o accademico (o dichiarazione sostitutiva di autocertificazione ai sensi dell'art. 2 della Legge 15/68 e dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000) da cui risultino la data di conseguimento e la votazione finale;
- 3 titolo della tesi di diploma laurea/accademico ed elenco di eventuali pubblicazioni pertinenti ai contenuti del Master;
- 4 altri titoli che il candidato ritenga utile presentare, quali per esempio, certificati di conoscenza di lingue straniere.
- 5 Fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità.
- 6 Ricevuta del versamento per Concorso di Selezione pari a 50,00 euro (versamento per diritti di segreteria e test di ammissione da effettuare: c/c bancario intestato a "La fabbrica delle Favole" n° 017547 della Banca delle Marche, filiale 001, CAB 13401, ABI 06055, Cin F, Corso della Repubblica 38, 62100 Macerata - (causale: diritti di segreteria per corso ARS IN FABULA – Master e specificare il nome del candidato) coordinate bancarie **IBAN: IT40F06055 13401 00000 0017547**).
- 7 Portfolio di massimo dieci illustrazioni a colori e/o in bianco e nero in duplice copia cartacea ed in CD, a bassa risoluzione (100 - 120 k) e titolate con l'iniziale del proprio nome puntato, più cognome e numero in sequenza (es: M.Rossi 01)

Gli studenti stranieri dovranno produrre, oltre alla domanda di ammissione sull'apposito modulo, il documento indicato al punto 2, corredato di traduzione ufficiale in lingua italiana e munito di legalizzazione e dichiarazione di valore in loco a cura della Rappresentanza Italiana, competente per territorio, nel paese al cui ordinamento appartiene l'istituzione che ha rilasciato il titolo. Tali studenti dovranno altresì allegare un'attestazione di conoscenza della lingua italiana.

L'iscrizione di tali studenti resta tuttavia subordinata alla valutazione, da parte degli organi accademici, della idoneità del titolo ai soli fini dell'ammissione al Master, nonché al superamento delle prove previste dal bando per la stessa ammissione.

I colloqui di selezione si terranno a maggio 2010 (data da comunicare) alle ore 11.00 presso la sede della Accademia di Belle Arti di Macerata - Via Berardi, 6 - 62100 Macerata.

I candidati devono produrre in quella sede il loro **portfolio completo** e copia della **ricevuta del versamento** per Concorso di Selezione di 50,00 euro.

La lista degli ammessi sarà resa pubblica, entro le 48 ore successive alla prova di selezione, all'albo dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, nel sito dell'Accademia (www.abamc.it) alla voce *didattica - master e corsi di perfezionamento* e nel sito www.fabbricadellefavole.com - alla voce *master*.

La pubblicazione ha valore di comunicazione ufficiale ai candidati.

AMMISSIONE CON RISERVA

Coloro che non siano ancora laureati al momento dello svolgimento della prima prova di ammissione, ovvero della valutazione dei titoli, saranno ammessi "con riserva" e dovranno comunicare tempestivamente, pena l'esclusione, l'avvenuto conseguimento del titolo, che deve avvenire improrogabilmente prima della scadenza dell'immatricolazione al Master.

IMMATRICOLAZIONE DEGLI AMMESSI E TASSA D'ISCRIZIONE

Saranno ammessi al Master coloro che, in relazione ai posti disponibili, si siano classificati in posizione utile nella relativa graduatoria. Questa viene affissa all'albo dell'Accademia, nonché pubblicata nei siti internet dell'Accademia e di fabbricadelleFavole con valore di comunicazione ufficiale agli interessati che da quel momento possono provvedere all'immatricolazione. L'importo della quota di iscrizione al Master è stabilito in 4.000,00 euro.

I primi venticinque allievi risultanti dalla graduatoria dovranno perfezionare l'immatricolazione versando entro il 15 giugno 2010 la quota di iscrizione di 4.000,00 euro più tasse regionali e statali pari a 193,00 euro. (Vedi riepilogo in fondo al bando.) In caso di ex-aequo in graduatoria, prevarrà il più giovane per età.

Le domande di immatricolazione, compilate su apposito modulo in carta bollo (14,62 euro) reperibile sul sito dell'Accademia (www.abamc.it) alla voce Didattica - master e corsi di perfezionamento), e sul sito fabbricadelleFavole (alla voce master), devono pervenire alla Segreteria Master ARS IN FABULA c/o Fabbrica delle Favole - Largo Affede, 5 - 62100 Macerata, consegnate direttamente o anche spedite per posta, entro e non oltre il 15 Giugno 2010. (Non fa fede il timbro postale di partenza).

Le buste devono riportare l'indicazione:

"Immatricolazione Master ARS IN FABULA - in Illustrazione per l'Editoria".

Alla domanda vanno allegati i seguenti documenti:

- *due fotografie formato tessera;*
- *copia di un documento di riconoscimento in corso di validità e del codice fiscale;*

In caso di mancata immatricolazione entro il termine fissato o di esplicita rinuncia degli aventi diritto, potranno subentrare i candidati idonei, secondo l'ordine di graduatoria. Agli interessati sarà data comunicazione scritta con l'avviso del termine ultimo per l'iscrizione.

L'eventuale rinuncia a partecipare al Master dovrà avvenire entro 10 giorni dall'immatricolazione, così da consentire in tempo utile il subentro di altri aventi diritto in graduatoria.

Agevolazioni.

Gli allievi hanno la possibilità di accedere al Prestito d'onore (Diamogli Credito), che per i Master arriva fino ad una copertura di 6000,00 euro.

E' possibile anche ottenere **voucher o borse di studio** messi a disposizione dai vari Enti Regionali.

E' prevista una **riduzione sulla quota di iscrizione pari a 500,00 euro** (non cumulabile con altri finanziamenti a fondo perduto), per merito, **per i primi tre classificati** nella graduatoria risultante dalle selezioni per l'ammissione al Master.

In caso di necessità, gli ammessi al Master potranno comunque concordare una rateizzazione della quota di iscrizione, in non più di due tranches.

Per il riconoscimento del titolo, è necessaria una frequenza non inferiore al 75% delle lezioni frontali. A chi si trovasse nell'impossibilità di effettuare la frequenza minima richiesta al Master, l'Accademia di Belle Arti di Macerata riconoscerà con un attestato i crediti acquisiti attraverso la parte di percorso svolto, ma ovviamente non potrà essere conferito il titolo Master.

Il presente Bando fa riferimento al "**REGOLAMENTO DEI MASTER ACCADEMICI, DEI CORSI DI ALTA FORMAZIONE E DI FORMAZIONE PERMANENTE E RICORRENTE**", in vigore presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata, pubblicato sul sito www.abamc.it e www.fabbricadellefavole.com nelle sezioni Master – Bandi e Regolamenti.

RIEPILOGO TASSE e ONERI DA VERSARE PER ISCRIZIONE AL MASTER DI PRIMO LIVELLO IN ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA – A.A. 2010-2011

1. Tassa autonoma Regionale in materia di diritto allo studio e Tasse immatricolazione/frequenza da versare in Banca:

- Euro 90,00 (da versare entro il 15/06/2010)
- Euro 103,00 tassa immatricolazione e tassa frequenza

Modalità di versamento: c/o Banca delle Marche sede di Macerata 01 intestato ad Accademia di Belle Arti di Macerata – (causale: Tassa regionale diritto allo studio); le coordinate bancarie sono le seguenti: IBAN: IT95D6055 13401 00000018062.

2. Oneri di Gestione – Quota di iscrizione da versare in banca:

- euro 4,000 (da versare al momento dell'immatricolazione entro il 15/06/2010;

Modalità versamento: c/c bancario n° 017547 della Banca delle Marche, filiale 001, CAB 13401, ABI 06055, Cin F, – intestato a Fabbricadelle Favole (causale: Quota iscrizione Master ARS IN FABULA); le coordinate bancarie sono le seguenti:

IBAN IT40F06055 13401 00000 0017547

Tutte le ricevute dei versamenti effettuati dovranno essere obbligatoriamente consegnati all'ufficio di segreteria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, in via Berardi,6 - 62100 Macerata.

IL DIRETTORE
Prof.ssa Anna Verducci

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Dott.ssa Vera Riso

Allegato: domanda di ammissione

Titolo rilasciato dall'Università/ Accademia

Stato

Data di laurea

Titolo rilasciato già dichiarato equipollente a Diploma di Laurea/ Accademico italiano con decreto rettorale n. (Università di) in data

Titolo non ancora dichiarato equipollente a Diploma di Laurea/ Accademico Italiano e per il quale fa richiesta di equipollenza, ai soli fini dell'ammissione al corso.

Voto finale ottenuto:

BREVE CURRICULUM VITAE

1. Attività formative (elencare al massimo i tre titoli più importanti):

.....
.....
.....

2. Pubblicazioni (elencare al massimo le tre pubblicazioni più rilevanti):

.....
.....
.....

3. Attività lavorative (elencare al massimo le tre esperienze di lavoro più importanti):

.....
.....
.....

Il /La sottoscritto/a si impegna a comunicare tempestivamente ogni eventuale cambiamento della propria residenza.

Data:

Firma:

Ai sensi della Legge 31 dicembre 1996, n.675, l'Accademia di Belle Arti di Macerata si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati: tutti i dati saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali all'ammissione al corso e all'eventuale gestione del rapporto con l'Accademia nel rispetto delle disposizioni vigenti.

Il Direttore
Prof.ssa AnnaVerducci