



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

**ACCADEMIA di BELLE ARTI**

**MACERATA**

**BANDO DI SELEZIONE**  
**MASTER DI PRIMO LIVELLO IN**  
**ILLUSTRAZIONE PER L' EDITORIA**  
**M. I. E.**  
**A.A. 2006/2007**

**IL DIRETTORE**

- **VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modificazioni;
- **VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";
- **VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508", in particolare l'art.3 comma 1 lett.e;
- **VISTO** il C.C.N.L. del comparto AFAM 16febbraio 2005, in particolare l'art.21 comma 3;
- **VISTO** il D.D.Regione Marche n.130 del 21 aprile 2006;
- **VISTO** i pareri positivi espressi: dal Consiglio Accademico nella seduta del 16 giugno 2006 per le proprie competenze didattiche e dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 13 luglio 2006 per le proprie competenze finanziarie;

indice il presente bando di selezione

**1. PREMESSA**

L'Accademia di Belle Arti di Macerata, attiva nell'A.A. 2006/2007 un Master di primo livello in *Illustrazione per l'Editoria* sinteticamente siglato M.I.E. .

La Segreteria organizzativa e didattica del Master è stabilita presso l'**ACCADEMIA DI BELLE ARTI - MACERATA Via Berardi, 6, 62100 Macerata** - T +39 0733 405111 - F +39 0733 405140

**2. FINALITA'**

M.I.E. è il master di primo livello in *Illustrazione per l'Editoria* organizzato dall'Accademia di Belle Arti di Macerata per formare professionisti della creatività applicata all'illustrazione per la comunicazione editoriale.

Il M.I.E. riconosce 60 crediti formativi e il titolo di specializzazione master, avendo seguito lo sviluppo complessivo pari ad un impegno formativo di 1500 ore finalizzato alla valorizzazione della componente creativa e del carattere artistico proprie dell'illustrazione editoriale, attraverso la conoscenza della cultura e del linguaggio dell'illustrazione, delle tecniche espressive e soprattutto attraverso l'elaborazione di un segno personale, capace di contestualizzare l'interpretazione del testo in immagini di elevata efficacia comunicativa e di valore artistico.

### 3. OPPORTUNITÀ DI CARRIERA

Il master in *Illustrazione per l'Editoria* ha l'obiettivo di formare specialisti nella comunicazione della narrazione letteraria attraverso i linguaggi della grafica artistica tradizionale e avanzata, esperti nella traduzione in immagini della parola scritta, al tempo stesso liberi professionisti nel campo della comunicazione illustrata più in generale.

Gli ambiti professionali preferenziali sono quelli legati all'editoria quotidiana e periodica; alla narrativa per adulti; all'editoria per l'infanzia.

Il campo applicativo della professione si amplia sulla base delle conoscenze acquisite nel M.I.E. sulla psicologia dell'immagine e la progettualità tecnica/metodologica per cui si segnalano : l'editoria pop up, l'editoria tecnico-scientifica; l'editoria fantastica, la pubblicità, il film d'animazione ecc. .

Il M.I.E. fornirà le competenze necessarie per un professionista in grado di proporsi con uno stile interpretativo personale e capace di inserirsi nel mondo della comunicazione visiva anche come art director, copy writer, sceneggiatore, autore di testi, che ogni giorno, comunicandoci informazioni, sono in grado di influenzare i nostri comportamenti sociali.

### 4. DESTINATARI

La proposta di specializzazione del M.I.E. è rivolta ai possessori di diploma di laurea o accademico di primo livello dell'area artistica, architettonica, della grafica pubblicitaria, provenienti dagli istituti di alta formazione (Università, Accademie, ISIA) italiane o straniere delle quali sia riconosciuto il titolo di studio corrispondente.

### 5. SELEZIONE

Il Master è per un massimo di 30 corsisti, non sarà attivato se non si raggiunge la soglia minima di 15 iscritti.

La selezione dei partecipanti sarà svolta dal consiglio scientifico didattico del corso il **25 settembre 2006 alle ore 15.00 presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, Via Berardi, 6, 62100 Macerata**, sulla base del *curriculum vitae et studiorum*, mediante un colloquio valutativo dell'attinenza del percorso formativo seguito con il percorso master in *Illustrazione per l'Editoria*, nonché un test di carattere informatico per verificare il possesso delle conoscenze di base per l'utilizzo dei programmi applicativi al settore della illustrazione e un test di lingua inglese per verificare la preparazione linguistica di base.

### 6. TITOLO FINALE

Il Master rilascia il titolo di perfezionamento accademico in *Illustrazione per l'editoria* con certificato attestante il superamento dell' esame finale. La commissione di valutazione finale sarà formata dal consiglio scientifico-didattico.

### 7. STRUTTURA

Il percorso del M.I.E. prevede cinque moduli di attività formative:

- tre macro aree per la didattica frontale
- 1. AREA DI BASE : 90 ore frontali sulla *cultura dell'immagine*;
- 2. AREA PROFESSIONALIZZANTE: 480 ore frontali sulla *progettazione dell' illustrazione*;
- 3. AREA TRASVERSALE : 70 ore frontali su *mercato e comunicazione editoriale*;
- 4. stage per complessive 300 ore presso aziende leader nel settore;
- 5. una tesi finale a carattere progettuale con tutorship di 50 ore.

#### Piano di studi – master in “illustrazione per l'editoria” – M.I.E.

discipline	ore teoriche	ore pratiche	CF
<b>1.modulo CULTURA DELL'IMMAGINE</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>6</b>
psicologia dell'immagine			
analisi critica del testo			
storia dell'illustrazione			
<b>2. modulo PROGETTAZIONE DELL'ILLUSTRAZIONE</b>	<b>160</b>	<b>320</b>	<b>30</b>

disegno per l'ideazione grafica			
progettazione dell' illustrazione 1			
progettazione dell' illustrazione 2			
progettazione grafica editoriale			
progettazione grafica computerizzata			
tecniche dell'illustrazione 1			
tecniche dell'illustrazione 2			
tecnologie della carta e della legatoria			
<b>3. modulo MERCATO E COMUNICAZIONE EDITORIALE</b>	<b>70</b>	<b>0</b>	<b>6</b>
mercato editoriale			
inglese per la comunicazione artistica			
comunicazione editoriale			
<b>4. modulo STAGE</b>	<b>0</b>	<b>300</b>	<b>12</b>
incontri laboratoriali con illustratori n°5			
<b>5. modulo TESI FINALE</b>	<b>50</b>	<b>100</b>	<b>6</b>
<b>TOTALE</b>	<b>370</b>	<b>620</b>	<b>60</b>

## 8. MODALITA' DI AMMISSIONE E SELEZIONI

La domanda di ammissione (redatta sull'apposito modulo disponibile presso l'Accademia o reperibile nel sito internet dell'Accademia ([www.accademiabellearti.com/Macerata.html](http://www.accademiabellearti.com/Macerata.html)) alla voce *didattica – master e corsi di perfezionamento*) dovrà pervenire entro e non oltre le ore **14.00** del **20 settembre 2006** alla Segreteria organizzativa del Master, pena la mancata accettazione della stessa, consegnata a mano o spedita per posta (non fa fede il timbro postale di partenza). Sulla busta dovrà essere riportata la dicitura: "Domanda di ammissione *Master Illustrazione per l'Editoria*".

La domanda andrà accompagnata dai seguenti documenti in carta semplice:

1. *curriculum vitae et studiorum*;
2. certificato di diploma di primo livello universitario o accademico (o dichiarazione sostitutiva di autocertificazione ai sensi dell'art. 2 della Legge 15/68 e dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000) da cui risultino la data di conseguimento e la votazione finale;
3. titolo della tesi di laurea ed elenco di eventuali pubblicazioni pertinenti ai contenuti del Master;
4. altri titoli che il candidato ritenga utile presentare, quali per esempio, certificati di conoscenza di lingue straniere.
5. versamento di **Euro 50,00** per *diritti di segreteria test di ammissione* da effettuare: sul c/c n.420 intestato a Accademia di Belle Arti di Macerata, ABI 6055 CAB 13401 specificando il nome del candidato e il titolo del Master sulla causale del versamento.

Gli studenti stranieri dovranno produrre, oltre alla domanda di ammissione sull'apposito modulo, il documento indicato al punto 2, corredato di traduzione ufficiale in lingua italiana e munito di legalizzazione e dichiarazione di valore in loco a cura della Rappresentanza Italiana, competente per territorio, nel paese al cui ordinamento appartiene l'istituzione che ha rilasciato il titolo. Dovranno altresì allegare un'attestazione di conoscenza della lingua italiana.

L'iscrizione di tali studenti resta tuttavia subordinata alla valutazione, da parte degli organi accademici, della idoneità del titolo ai soli fini dell'ammissione al Master, nonché al superamento delle prove previste dal bando per la stessa ammissione.

I colloqui di selezione si terranno il **25 settembre 2006 alle ore 15.00 presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, Via Berardi, 6, 62100 Macerata**. Il presente bando vale come convocazione. Al termine degli stessi la graduatoria dei candidati ammessi sarà pubblicata in Accademia. La lista degli ammessi sarà resa pubblica, entro le successive 48 ore, all'albo dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, nel sito dell'Accademia ([www.accademiabellearti.com/Macerata.html](http://www.accademiabellearti.com/Macerata.html)) alla voce *didattica – master e corsi di*

perfezionamento) e ha valore di comunicazione ufficiale ai candidati.

## 9. IMMATRICOLAZIONE DEGLI AMMESSI E TASSA DI ISCRIZIONE

Le **domande di immatricolazione**, compilate su apposito modulo in carta semplice reperibile sito internet dell'Accademia ([www.accademiabellearti.com/Macerata.html](http://www.accademiabellearti.com/Macerata.html) alla voce Didattica – master e corsi di perfezionamento), devono pervenire alla Segreteria Studenti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata (62100 Macerata), consegnate direttamente agli sportelli o anche spedite per posta, **entro e non oltre le ore 14.00 del 5 ottobre 2006. Non fa fede il timbro postale di partenza.** Le buste devono riportare l'indicazione: "Immatricolazione Master in *Illustrazione per l'editoria*". **I primi 30 allievi in graduatoria** debbono allegare alla domanda di immatricolazione una marca da bollo di € 14,62.

Alla domanda vanno allegati i seguenti documenti:

- **due fotografie formato tessera;**
- **copia di un documento di riconoscimento in corso di validità e del codice fiscale;**
- **il versamento della prima rata della quota di partecipazione** da effettuare: sul c/c n.420 intestato a Accademia di Belle Arti di Macerata, ABI 6055 CAB 13401 specificando il nome del candidato e il titolo del Master sulla causale del versamento.

La quota di partecipazione è di Euro 4.000, suddivisa in due rate:

I rata all'atto dell'immatricolazione	Euro 2.000
II rata entro il mese di marzo 2007	Euro 2.000

A giudizio insindacabile della direzione del Master potranno essere istituite e assegnate borse di studio a riduzione delle tasse in presenza di casi particolarmente meritevoli e bisognosi.

In caso di mancata immatricolazione entro il termine fissato o di esplicita rinuncia degli aventi diritto potranno subentrare i candidati idonei, secondo l'ordine di graduatoria. Agli interessati sarà data comunicazione scritta con l'avviso del termine ultimo per l'iscrizione.

**Macerata, 26 luglio 2006**

**protocollo n.1936/51**

Per ulteriori informazioni:

**Segreteria organizzativa**  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI - MACERATA**  
**Segreteria Studenti**  
**Via Berardi, 6, 62100 Macerata**  
**T +39 0733 405111**  
**F +39 0733 405140**  
**[www.accademiabellearti.com/Macerata.html](http://www.accademiabellearti.com/Macerata.html)**  
**E-mail: [studenti@accademiabellearti.com](mailto:studenti@accademiabellearti.com)**