



**BANDO DI SELEZIONE
MASTER DI PRIMO LIVELLO IN
"LIGHT DESIGN"
Ma.Li.De
A.A. 2006/2007**

IL DIRETTORE

- **VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modificazioni;
- **VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";
- **VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508", in particolare l'art.3 comma 1 lett.e;
- **VISTO** il C.C.N.L. del comparto AFAM 16 febbraio 2005, in particolare l'art.21 comma 3;
- **VISTO** il D.D.Regione Marche n.130 del 21 aprile 2006;
- **VISTO** i pareri positivi espressi: dal Consiglio Accademico nella seduta del 16 giugno 2006 per le proprie competenze didattiche e dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 13 luglio 2006 per le proprie competenze finanziarie;

indica il presente bando di selezione

1. PREMESSA

L'Accademia di Belle Arti di Macerata, con il finanziamento della Comunità Europea - Fondo Sociale Europeo – Regione Marche, attiva nell'A.A. 2006/2007 un Master di primo livello in *Light Design* sinteticamente siglato Ma.Li.De..

La Segreteria organizzativa e didattica del Master è stabilita presso l'**ACCADEMIA DI BELLE ARTI - MACERATA Via Berardi, 6, 62100 Macerata** - T +39 0733 405111 - F +39 0733 405140

2. FINALITA'

Ma.Li.De., è il master in *Light Design* organizzato dall'Accademia di Belle Arti di Macerata per formare professionisti della progettazione artistica della luce, in grado di intervenire con creatività e flessibilità in tutti gli ambiti della comunicazione visiva (spettacolo e cultura), degli allestimenti visuali (esposizioni, scenografia d'ambiente, eventi live) dell'architettura e urbanistica, nonché del design illuminotecnico.

Il corso, pur privilegiando l'ambito artistico, affronta tutta la filiera ideativa e gestionale del progetto luce, attraverso l'applicazione delle tecnologie avanzate e di software specifici, lo studio delle metodiche applicative e dei materiali, la conoscenza delle attrezzature, l'incontro con professionisti dello spettacolo, del design, dei beni culturali e della illuminotecnica nonché l'esperienza in aziende leader nel settore illuminotecnico.

Il percorso formativo dà diritto a 60 crediti formativi con uno sviluppo annuale di 1500 ore, articolate in attività di preparazione teorica, di progettazione applicata ai vari settori dell'illuminotecnica, seminari tematici e momenti di sperimentazione pratica con stage in azienda. Il lavoro finale di ricerca individuale avrà come obiettivo lo sviluppo di progetti in collaborazione con aziende, enti e istituzioni ed offrirà quindi la possibilità di operare su brief concreti e su spazi esistenti utilizzando le informazioni di carattere tecnologico delle aziende committenti.

3. OPPORTUNITÀ DI CARRIERA

Ma.Li.De. offre la formazione indispensabile nel settore terziario dell'area ILLUMINOTECNICA, (cfr. qualifiche regionali TE 3.6.1.3 A II) per sbocchi professionali come: light designer, project managers aziendali, lighter teatrali, urban-architectural lighter, e artisti della luce in genere.

Il Master in *Light Design* infatti ha l'obiettivo di formare esperti nell'uso della luce sia dal punto di vista espressivo sia tecnico, professionisti capaci di sviluppare ricerca e innovazione per le aziende che operano nella produzione di apparecchi per l'illuminazione o di svolgere attività di consulenza nella progettazione architettonica, nella valorizzazione dei beni culturali e monumentali, negli allestimenti scenografici per lo spettacolo e l'arredo urbano.

4. DESTINATARI

La proposta di specializzazione del Ma.Li.De. è rivolta agli occupati, disoccupati, inoccupati giovani ed adulti anche stranieri in possesso di diploma di laurea o accademico di primo livello dell'area artistica, architettonica, dello spettacolo e dei beni culturali provenienti dagli istituti di alta formazione (Università, Accademie, ISIA, Dams) italiane o straniere delle quali sia riconosciuto il titolo di studio corrispondente.

5. SELEZIONE

Il Master è per un massimo di 15 corsisti e 3 uditori, non sarà attivato se non si raggiunge la soglia minima di 10 corsisti. Solo per i 15 corsisti il corso è gratuito, i tre uditori saranno risarciti solo se subentreranno nei termini temporali a quei corsisti che si ritireranno.

La selezione dei partecipanti sarà svolta dal consiglio scientifico didattico del corso con la partecipazione di un funzionario regionale il **25 settembre 2006 alle ore 11.00 presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, Via Berardi, 6, 62100 Macerata.**

La selezione avverrà sulla base del *curriculum vitae et studiorum*, mediante un colloquio valutativo dell'attinenza del percorso formativo seguito con il percorso master in *Light Design*, nonché un test di carattere informatico per verificare il possesso delle conoscenze di base per l'utilizzo dei programmi applicativi al settore illuminotecnica e un test di lingua inglese per verificare la preparazione linguistica di base.

6. TITOLO FINALE

Il Master rilascia il titolo di perfezionamento accademico in *Light Design* con certificato attestante il superamento dell' esame finale. La commissione di valutazione finale sarà formata dal consiglio scientifico-didattico con la partecipazione di un funzionario regionale.

7. STRUTTURA

Il percorso del Ma.Li.De. prevede sei moduli di attività formative:

- tre macro aree per la didattica frontale
- 1. AREA DI BASE : 165 ore frontali e 45 ore in FAD sulla *cultura della luce*;
- 2. AREA PROFESSIONALIZZANTE : 360 ore frontali e 40 ore in FAD sulla *progettazione applicata della luce*;
- 3. AREA TRASVERSALE : 40 ore frontali e 10 ore in FAD sulla *gestione del progetto*;
- 4. attività seminariale sviluppata in 7 incontri con professionisti specialistici, per complessive 35 ore;
- 5. stage per complessive 300 ore presso aziende leader nel settore;
- 6. una tesi finale a carattere progettuale con tutorship di 80 ore .

PIANO DI STUDI - master in "light design" – Ma.Li.De. –

moduli/discipline	ore teoriche	ore pratiche	ore FAD	CF
1. modulo CULTURA DELLA LUCE	130	35	45	17
cultura e progetto della luce				
elettrotecnica ed elettronica pratica				
rendering illuminotecnico				
tecnologia della luce				
estetica della luce				
storia e teoria della scenografia				
2. modulo PROGETTO APPLICATA DELLA LUCE	80	280	40	22
design				
informatica per la luce nello spettacolo				
informatica per la luce nell'architettura e urbanistica				
metodologia della progettazione della luce nello spettacolo				
metodologia della progettazione della luce nell'architettura e urbanistica				
metodologia della progettazione della luce nell'allestimento degli spazi espositivi				
applicazioni di illuminotecnica nello spettacolo				
applicazione di illuminotecnica nell'architettura e urbanistica				
3. modulo GESTIONE DEL PROGETTO	30	0	10	2
organizzazione aziendale				
inglese tecnico-specialistico				
4. modulo INCONTRI SEMINARIALI	35	0	0	2
la luce e il teatro				
la luce e il set televisivo				
la luce e l'architettura				
la luce e lo spettacolo live				
la luce e il set cinematografico				
la luce e i beni culturali				
la luce ed il design industriale				
5. modulo TESI FINALE	40	60	25	5
6. modulo STAGE	0	300	0	12
TOTALE	315	645	120	60

8. MODALITA' DI AMMISSIONE E SELEZIONI

La domanda di ammissione (redatta sull'apposito modulo disponibile presso l'Accademia o reperibile nel sito internet dell'Ateneo (www.accademiabellearti.com/Macerata.html) alla voce *didattica – master e corsi di perfezionamento*) dovrà pervenire entro e non oltre le ore **14.00** del **20 settembre 2006** alla Segreteria organizzativa del Master, pena la mancata accettazione della stessa, consegnata a mano o spedita per posta (non fa fede il timbro postale di partenza). Sulla busta dovrà essere riportata la dicitura: "Domanda di ammissione *Master in light designer*".

La domanda andrà accompagnata dai seguenti documenti in carta semplice:

1. *curriculum vitae et studiorum*;
2. certificato di diploma di primo livello universitario o accademico (o dichiarazione sostitutiva di autocertificazione ai sensi dell'art. 2 della Legge 15/68 e dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000) da cui risultino la data di conseguimento e la votazione finale;
3. titolo della tesi di laurea ed elenco di eventuali pubblicazioni pertinenti ai contenuti del

Master;

4. altri titoli che il candidato ritenga utile presentare, quali per esempio, certificati di conoscenza di lingue straniere.

Gli studenti stranieri dovranno produrre, oltre alla domanda di ammissione sull'apposito modulo, il documento indicato al punto 2, corredato di traduzione ufficiale in lingua italiana e munito di legalizzazione e dichiarazione di valore in loco a cura della Rappresentanza Italiana, competente per territorio, nel paese al cui ordinamento appartiene l'istituzione che ha rilasciato il titolo. Dovranno altresì allegare un'attestazione di conoscenza della lingua italiana.

L'iscrizione di tali studenti resta tuttavia subordinata alla valutazione, da parte degli organi accademici, della idoneità del titolo ai soli fini dell'ammissione al Master, nonché al superamento delle prove previste dal bando per la stessa ammissione.

I colloqui di selezione si terranno il **25 settembre 2006 alle ore 11.00 presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, Via Berardi, 6, 62100 Macerata**. Il presente bando vale come convocazione. Al termine degli stessi la graduatoria dei candidati ammessi sarà pubblicata in Accademia. La lista degli ammessi sarà resa pubblica, entro le successive 48 ore, all'albo dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, nel sito dell'Ateneo (www.accademiabellearti.com/Macerata.html alla voce *didattica – master e corsi di perfezionamento*) e ha valore di comunicazione ufficiale ai candidati.

9. IMMATRICOLAZIONE DEGLI AMMESSI E TASSA DI ISCRIZIONE

Saranno ammessi al Master coloro che, in relazione ai **15 posti disponibili**, si siano classificati in posizione utile nella relativa graduatoria. Questa viene affissa all'albo dell'Accademia e della Segreteria Studenti, nonché pubblicata nel sito internet dell'Ateneo ed ha valore di comunicazione ufficiale agli interessati che da quel momento possono provvedere all'immatricolazione.

Essendo il Master ammesso al finanziamento FSE – Regione Marche, **i primi quindici allievi risultanti dalla graduatoria sono esentati dal pagamento della tassa di iscrizione**. In caso di ex-aequo, prevarrà il più giovane per età.

Le **domande di immatricolazione**, compilate su apposito modulo in carta semplice reperibile sui siti dell'Ateneo (www.accademiabellearti.com/Macerata.html alla voce Didattica – master e corsi di perfezionamento), devono pervenire alla Segreteria Studenti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata (62100 Macerata), consegnate direttamente agli sportelli o anche spedite per posta, **entro e non oltre le ore 14.00 del 5 ottobre 2006. Non fa fede il timbro postale di partenza**. Le buste devono riportare l'indicazione: "Immatricolazione Master in *Progettazione, realizzazione e gestione di Ambienti di apprendimento on line*". **I primi quindici allievi in graduatoria** debbono allegare alla domanda di immatricolazione una marca da bollo di € 14,62.

Alla domanda vanno allegati i seguenti documenti:

- **due fotografie formato tessera;**
- **copia di un documento di riconoscimento in corso di validità e del codice fiscale;**

In caso di mancata immatricolazione entro il termine fissato o di esplicita rinuncia degli aventi diritto potranno subentrare i candidati idonei, secondo l'ordine di graduatoria. Agli interessati sarà data comunicazione scritta con l'avviso del termine ultimo per l'iscrizione.

Macerata, 26 luglio 2006

protocollo n.1936/51

Per ulteriori informazioni:

Segreteria organizzativa

ACCADEMIA DI BELLE ARTI - MACERATA

Segreteria Studenti

Via Berardi, 6, 62100 Macerata

T +39 0733 405111

F +39 0733 405140

www.accademiabellearti.com/Macerata.html

E-mail: studenti@accademiabellearti.com