



BANDO DI SELEZIONE
MASTER DI PRIMO LIVELLO IN
TEATRO MUSICALE
- Organizzazione, Produzione, Comunicazione -
M. T. M.
A.A. 2006/2007

IL DIRETTORE

- **VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modificazioni;
- **VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";
- **VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508", in particolare l'art.3 comma 1 lett.e;
- **VISTO** il C.C.N.L. del comparto AFAM 16 febbraio 2005, in particolare l'art.21 comma 3;
- **VISTO** il D.D.Regione Marche n.130 del 21 aprile 2006;
- **VISTO** i pareri positivi espressi: dal Consiglio Accademico nella seduta del 16 giugno 2006 per le proprie competenze didattiche e dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 13 luglio 2006 per le proprie competenze finanziarie;

indice il presente bando di selezione

1. PREMESSA

L'Accademia di Belle Arti di Macerata, con il finanziamento della Comunità Europea - Fondo Sociale Europeo - Regione Marche, attiva nell'A.A. 2006/2007 un Master di primo livello in *organizzazione, produzione, comunicazione per il Teatro Musicale* sinteticamente siglato M.T.M. .

La Segreteria organizzativa e didattica del Master è stabilita presso l'**ACCADEMIA DI BELLE ARTI - MACERATA Via Berardi, 6, 62100 Macerata** - T +39 0733 405111 - F +39 0733 405140

2. FINALITA'

M.T.M. è il master in *organizzazione, produzione, comunicazione per il Teatro Musicale* promosso dall'Accademia di Belle Arti di Macerata come percorso di perfezionamento teorico/pratico nel management della produzione teatrale e nella comunicazione della cultura dello spettacolo applicata al teatro musicale. M.T.M. svilupperà la messa in scena al Teatro delle Muse di Ancona dell'opera "JAKOB LENZ" di Wolfgang Rihm insieme al regista Henning Brockhaus e alla sua Bottega del Teatro Musicale di Treia.

L' M.T.M. riconosce 60 crediti formativi e il titolo di specializzazione master, avendo seguito lo sviluppo complessivo pari ad un impegno formativo di 1500 ore, articolate in attività di preparazione teorica, di progettazione applicata ai vari settori della messa in scena dell'opera lirica, di ripresa e montaggio video, fino alla esperienza pratica con lo stage presso enti e/o associazioni teatrali.

3. OPPORTUNITÀ DI CARRIERA

L' M.T.M, offre la formazione indispensabile nel settore terziario della qualifica di OPERATORE DI TEATRO (cfr. qualifiche regionali TE 11.10 Q II) , pertanto nel panorama degli sbocchi professionali attinenti (scenografo, regista, costumista, lighter teatrale) si indirizza nello specifico alle figure del direttore di scena, dell'art director, del promoter di eventi live.

Il master in *organizzazione, produzione, comunicazione per il Teatro Musicale* offre infatti la formazione indispensabile per gli operatori tradizionali del teatro, nonché per figure professionali in possesso di specifiche competenze organizzative ed artistico-gestionali in grado di operare dinamicamente nel settore dello spettacolo live.

4. DESTINATARI

La proposta di specializzazione dell' M.T.M. è rivolta agli occupati, disoccupati, inoccupati giovani ed adulti anche stranieri in possesso di diploma di laurea o accademico di primo livello dell'area artistica, architettonica, dello spettacolo, provenienti dagli istituti di alta formazione (Università, Accademie, Dams, Conservatori) italiane o straniere delle quali sia riconosciuto il titolo di studio corrispondente.

5. SELEZIONE

Il Master è per un massimo di 15 corsisti e 3 uditori, non sarà attivato se non si raggiunge la soglia minima di 10 corsisti. Solo per i 15 corsisti il corso è gratuito, i tre uditori saranno risarciti solo se subentreranno nei termini temporali a quei corsisti che si ritireranno.

La selezione dei partecipanti sarà svolta dal consiglio scientifico didattico del corso con la partecipazione di un funzionario regionale il **25 settembre 2006 alle ore 11.00 presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, Via Berardi, 6, 62100 Macerata.**

La selezione dei partecipanti avverrà sulla base del *curriculum vitae et studiorum*, mediante un colloquio valutativo dell'attinenza del percorso formativo seguito con il percorso master in *organizzazione, produzione, comunicazione per il Teatro Musicale*.

6. TITOLO FINALE

Il Master rilascia il titolo di perfezionamento accademico in *organizzazione, produzione, comunicazione per il Teatro Musicale* con certificato attestante la frequenza al corso. La commissione di validazione finale sarà formata dal consiglio scientifico-didattico con la partecipazione di un funzionario regionale.

7. STRUTTURA

Il percorso dell' M.T.M. prevede quattro moduli di attività formative:

- tre macro aree formative:

1. AREA DI BASE : 240 ore frontali di *cultura sul teatro musicale*;
2. AREA PROFESSIONALIZZANTE : 420 ore frontali sulla *progettazione dell'opera teatrale*;
3. AREA TRASVERSALE : 105 ore sulla *promozione del teatro musicale*;
4. stage per complessive 450 ore presso enti o associazioni teatrali.

PIANO DI STUDI - master in " Organizzazione, produzione, comunicazione per il Teatro Musicale " – M.T.M. –

discipline	ore teoriche	ore pratiche	CF
1. modulo CULTURA SUL TEATRO MUSICALE	240	0	15
storia del teatro musicale			
linguaggi della musica contemporanea/sound design			
storia e teoria della scenografia			
storia della critica della regia teatrale			
forme della poesia per la musica			
antropologia culturale			

lingua tedesca			
2. modulo PROGETTAZIONE DELL' OPERA TEATRALE	150	270	21
regia			
scenografia			
costumi e trucco teatrale			
illuminotecnica			
scenotecnica			
modellistica			
3. modulo PROMOZIONE DEL TEATRO MUSICALE	40	65	6
management dello spettacolo			
riprese video e fotografia di scena, montaggio video			
4. modulo STAGE	0	450	18
TOTALE	430	785	60

8. MODALITA' DI AMMISSIONE E SELEZIONI

La domanda di ammissione (redatta sull'apposito modulo disponibile presso l'Accademia o reperibile nel sito internet dell'Accademia (www.accademiabellearti.com/Macerata.html) alla voce *didattica – master e corsi di perfezionamento*) dovrà pervenire entro e non oltre le ore **14.00** del **20 settembre 2006** alla Segreteria organizzativa del Master, pena la mancata accettazione della stessa, consegnata a mano o spedita per posta (non fa fede il timbro postale di partenza). Sulla busta dovrà essere riportata la dicitura: "Domanda di ammissione *Master organizzazione, produzione, comunicazione per il Teatro Musicale*".

La domanda andrà accompagnata dai seguenti documenti in carta semplice:

1. *curriculum vitae et studiorum*;
2. certificato di diploma di primo livello universitario o accademico (o dichiarazione sostitutiva di autocertificazione ai sensi dell'art. 2 della Legge 15/68 e dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000) da cui risultino la data di conseguimento e la votazione finale;
3. titolo della tesi di laurea ed elenco di eventuali pubblicazioni pertinenti ai contenuti del Master;
4. altri titoli che il candidato ritenga utile presentare, quali per esempio, certificati di conoscenza di lingue straniere.

Gli studenti stranieri dovranno produrre, oltre alla domanda di ammissione sull'apposito modulo, il documento indicato al punto 2, corredato di traduzione ufficiale in lingua italiana e munito di legalizzazione e dichiarazione di valore in loco a cura della Rappresentanza Italiana, competente per territorio, nel paese al cui ordinamento appartiene l'istituzione che ha rilasciato il titolo. Dovranno altresì allegare un'attestazione di conoscenza della lingua italiana.

L'iscrizione di tali studenti resta tuttavia subordinata alla valutazione, da parte degli organi accademici, della idoneità del titolo ai soli fini dell'ammissione al Master, nonché al superamento delle prove previste dal bando per la stessa ammissione.

I colloqui di selezione si terranno il **25 settembre 2006 alle ore 11.00 presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, Via Berardi, 6, 62100 Macerata**. Il presente bando vale come convocazione. Al termine degli stessi la graduatoria dei candidati ammessi sarà pubblicata in Accademia. La lista degli ammessi sarà resa pubblica, entro le successive 48 ore, all'albo dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, nel sito dell'Accademia (www.accademiabellearti.com/Macerata.html) alla voce *didattica – master e corsi di perfezionamento*) e ha valore di comunicazione ufficiale ai candidati.

9. IMMATRICOLAZIONE DEGLI AMMESSI E TASSA DI ISCRIZIONE

Saranno ammessi al Master coloro che, in relazione ai **15 posti disponibili**, si siano classificati in posizione utile nella relativa graduatoria. Questa viene affissa all'albo dell'Accademia e della

Segreteria Studenti, nonché pubblicata nel sito internet dell'Accademia ed ha valore di comunicazione ufficiale agli interessati che da quel momento possono provvedere all'immatricolazione.

Essendo il Master ammesso al finanziamento FSE – Regione Marche, **i primi quindici allievi risultanti dalla graduatoria sono esentati dal pagamento della tassa di iscrizione.** In caso di ex-aequo, prevarrà il più giovane per età.

Le **domande di immatricolazione**, compilate su apposito modulo in carta semplice reperibile sui siti dell'Accademia (www.accademiabellearti.com/Macerata.html alla voce Didattica – master e corsi di perfezionamento), devono pervenire alla Segreteria Studenti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata (62100 Macerata), consegnate direttamente agli sportelli o anche spedite per posta, **entro e non oltre le ore 14.00 del 5 ottobre 2006. Non fa fede il timbro postale di partenza.** Le buste devono riportare l'indicazione: "Immatricolazione Master in *organizzazione, produzione, comunicazione per il Teatro Musicale*". **I primi quindici allievi in graduatoria** debbono allegare alla domanda di immatricolazione una marca da bollo di € 14,62.

Alla domanda vanno allegati i seguenti documenti:

- **due fotografie formato tessera;**
- **copia di un documento di riconoscimento in corso di validità e del codice fiscale;**

In caso di mancata immatricolazione entro il termine fissato o di esplicita rinuncia degli aventi diritto potranno subentrare i candidati idonei, secondo l'ordine di graduatoria. Agli interessati sarà data comunicazione scritta con l'avviso del termine ultimo per l'iscrizione.

Macerata, 26 luglio 2006

protocollo n.1936/51

Per ulteriori informazioni:

**Segreteria organizzativa
ACCADEMIA DI BELLE ARTI - MACERATA
Segreteria Studenti
Via Berardi, 6, 62100 Macerata
T +39 0733 405111
F +39 0733 405140
www.accademiabellearti.com/Macerata.html
E-mail: studenti@accademiabellearti.com**