

INOPERA 2010

SULLE ORME DI PADRE MATTEO RICCI

Art. 1 – Finalità

INOPERA 2010 – *SULLE ORME DI PADRE MATTEO RICCI* è un’iniziativa rivolta a tutti gli artisti che ne condividono lo spirito e le finalità e si concluderà con una mostra delle opere prodotte.

Essa propone una riflessione sul tema dell’amicizia, così come emerge dall’opera *De Amicitia*, scritta dal gesuita maceratese p. Matteo Ricci nel 1596 in lingua mandarina. Il testo è uno strumento essenziale per la conoscenza della cultura europea nella Cina dei Ming, ma è anche un trattato che indaga il carattere dinamico della relazione « io-tu », la quale è forma e, ad un tempo, contenuto dell’amicizia fra le persone e fra le culture.

Art. 2 – Tema

Prendendo le mosse dal trattato *De Amicitia*, **INOPERA 2010** – *SULLE ORME DI PADRE MATTEO RICCI* invita gli Artisti a cooperare alla realizzazione di una Mostra d’Arte che non vuole essere l’esposizione di opere illustrative o didascaliche dei testi in esame, ma un’elaborazione personale alla ricerca di possibili corrispondenze e affinità con il testo ricciano. Infatti, piuttosto che realizzare un “commentario”, ogni Artista deve sentirsi liberamente stimolato ad orientare la propria attività personale verso la ricerca di una originale sintesi fra vocazione artistica e tensione dialogica. Ogni opera così prodotta ed esposta potrà allora essere vista come il luogo del confronto fra due differenti istanze egualmente storicizzate nel trattato del gesuita maceratese: l’estraneità, come cifra della differenza, e l’ospitalità, come sua traduzione in un sistema di simboli e di rituali.

Art. 3 – Condizioni di partecipazione

La partecipazione a **INOPERA 2010** – *SULLE ORME DI PADRE MATTEO RICCI* è aperta a tutti gli artisti, di ogni nazionalità e senza limiti d’età. In particolare l’iniziativa si rivolge a:

- Artisti accreditati e storicizzati nel sistema dell’arte contemporanea, invitati a partecipare con una propria opera direttamente dal Comitato scientifico presieduto dal direttore dei Musei Vaticani, prof. Antonio Paolucci.
- Artisti che aderiranno liberamente, con la possibilità di partecipare ad un *workshop* gratuito, e le cui opere saranno selezionate per la mostra conclusiva da un’apposita Commissione giudicatrice presieduta dal prof. Antonio Paolucci.

In entrambi i casi è prevista l’accettazione delle condizioni di partecipazione da parte dell’artista attraverso la compilazione della scheda di adesione scaricabile dal sito del Comitato Promotore delle Celebrazioni Ricciane (www.padrematteoricci.it) oppure disponibile nel corso del *workshop*. Il Comitato scientifico contatterà con lettera personale di invito artisti accreditati nel sistema dell’arte contemporanea, particolarmente prossimi alle linee-guida dell’iniziativa, le cui opere non saranno soggette a selezione da parte della Commissione giudicatrice. Ad ogni partecipante, regolarmente iscritto, si richiede la produzione di un’opera inedita appositamente dedicata al tema dell’amicizia, ispirate al magistero di p. Matteo Ricci.

Nel mese di luglio 2010, sarà allestita la mostra delle opere prodotte dagli artisti invitati e di quelle selezionate dall'apposita Commissione giudicatrice.

A margine della mostra la Commissione giudicatrice assegnerà dodici premi-acquisto riservati esclusivamente alle opere presentate dagli artisti selezionati per partecipare alla mostra.

Art. 4 - Svolgimento

INOPERA 2010 - SULLE ORME DI PADRE MATTEO RICCI si articola in due fasi:

- *Workshop - Laboratorio sull'amicizia*
- *Mostra - INOPERA 2010 - SULLE ORME DI PADRE MATTEO RICCI*

Art. 4.1 - Workshop - Laboratorio sull'amicizia

Gli Artisti che aderiranno all'iniziativa avranno l'opportunità di partecipare ad una serie di incontri seminariali, di studio e ricerca, dedicati alla figura e all'opera di p. Matteo Ricci, con particolare riferimento al testo *De Amicitia* e all'orizzonte comunicativo e artistico che esso sollecita e apre. Pertanto, verranno proposti quattro incontri, che si terranno nell'ultima decade del mese di novembre 2009 articolati in due giornate: sabato 21 e sabato 28 dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00. A ciascuno degli appuntamenti interverranno, come relatori, alcuni *esperti* nelle tematiche affrontate affiancati anche da *artisti* di provata esperienza e da *tutor*, che avranno la funzione di stimolare il confronto sui temi e approfondire le questioni trattate in ciascun incontro.

Art. 4.1.1 - Destinatari del workshop - Laboratorio sull'amicizia

La partecipazione è libera, aperta a tutti gli artisti ed è particolarmente rivolta:

agli artisti operanti nella regione Marche, ai docenti e agli studenti delle Accademie di Belle Arti italiane e soprattutto delle Accademie di Macerata e di Urbino. Agli studenti che parteciperanno saranno riconosciuti crediti formativi, previa convenzione con l'istituzione di appartenenza.

Tutti coloro che aderiranno liberamente, sono invitati a partecipare agli incontri di studio previsti in calendario che si terranno presso l'Aula Sinodale della Domus San Giuliano, Via Cincinelli 4, Macerata.

Calendario del workshop e tema degli incontri

Primo incontro: Sabato 21 novembre 2009, ore 10.00 - 13.00

Introduzione al Percorso: INOPERA 2010 - LABORATORIO SULL'AMICIZIA

Relatore: Mons. Claudio Giuliodori, Vescovo della Diocesi di Macerata-Tolentino-Recanati-Cingoli-Treia

Padre Matteo Ricci e l'inculturazione: cultura, scienza e spiritualità

Introduzione al workshop: Paola Ballesi, Silvia Cuppini, Marcello La Matina, Stefano Papetti

- *Raccolta delle schede di adesione*
- *Consegna di materiali di studio appositamente redatti*

Secondo incontro: Sabato 21 novembre 2009, ore 15.00 - 18.00

Padre Matteo Ricci : un Gesuita alla corte dei Ming

Introduce: Adriano Ciaffi, Presidente del Comitato Promotore delle Celebrazioni Ricciane

Relatori:

- Michela Fontana, scrittrice e giornalista

La vita e l'opera di P. Matteo Ricci con particolare riferimento al Testo «De Amicitia»

- p. Andrea Dell'Asta S.J., direttore della Galleria S. Fedele, Milano

L'arte come viatico d'amicizia. Promozione dell'arte oggi

Terzo incontro: Sabato 28 novembre 2009, ore 10.00 - 13.00

Sulle orme di p. Matteo Ricci. L'arte come viatico d'amicizia

Introduce: Lorenzo Cerquetella, segretario della Commissione diocesana p. Matteo Ricci

Relatori:

- Paola Ballesi, docente di Estetica, Accademia di Brera, Milano:

Linguaggio visivo ed educazione estetica tra armonia e disarmonia

- Silvia Cuppini, docente di Storia dell'arte contemporanea, Università di Urbino:

L'arte come espiazione

- Marcello La Matina, docente di Filosofia delle forme simboliche, Università di Macerata:

Forme simboliche e dinamiche espressive tra Oriente ed Occidente

- Raccolta delle schede di adesione
- Consegna di materiali di studio appositamente redatti

Quarto incontro: Sabato 28 novembre 2009, ore 15.00 - 18.00

L'arte e l'evangelizzazione della cultura

Presiede: Mons. Claudio Giuliodori

Relatore: Don Giorgio Carini, direttore ufficio dei Beni Culturali CEI delle Marche:

L'arte e la cultura dell'amicizia: problematiche di arte religiosa contemporanea e committenza

Tavola Rotonda con interventi programmati e interventi aperti a tutti i partecipanti

Moderatore: Paola Ballesi

Interventi programmati::

Fathi Assan - artista, Ubaldo Bartolini - artista, Roberto Cresti - docente di Storia dell'arte contemporanea Università di Macerata, Lucio Del Gobbo - critico d'arte, Gilberto Grilli - collezionista, Massimo Lippi - scultore e poeta, Stefano Papetti - docente di Museologia Università di Camerino, Nino Ricci - artista, Stefano Tonti - docente di Pedagogia e didattica dell'arte Accademia di Belle Arti di Firenze, Saverio Vinciguerra - docente di Pittura Accademia di Belle Arti di Firenze.

Art. 4.2 - Mostra - INOPERA 2010 - SULLE ORME DI PADRE MATTEO RICCI

La mostra **INOPERA 2010 - SULLE ORME DI PADRE MATTEO RICCI** si terrà a Macerata presso la chiesa di San Paolo in concomitanza con l'apertura della rassegna estiva "Sferisterio Opera Festival".

Faranno parte della mostra tutte le opere presentate dagli artisti invitati e tutte le opere selezionate dalla Commissione preposta tra quelle presentate dagli artisti che hanno liberamente aderito all'iniziativa.

Le opere esposte in mostra selezionate dalla Commissione giudicatrice concorrono all'assegnazione di dodici premi-acquisto così ripartiti:

- sei premi-acquisto di € 3.000 cadauno per altrettante opere da destinare ad Enti pubblici e privati del territorio e all'Ambasciata cinese in Italia;
- sei premi-acquisto di € 1.000 cadauno per altrettante opere selezionate tra i giovani artisti e nuove proposte emergenti.
- tra le opere degli artisti invitati, la Commissione giudicatrice si riserva di acquisire un'opera da donare al Santo Padre.

Art. 4.2.1 - Catalogo

La mostra sarà corredata da un catalogo scientifico e documentativo delle opere esposte.
Catalogo.

Le caratteristiche del catalogo, destinato a costituire un valido strumento scientifico sulla riflessione artistica e poetica degli artisti contemporanei sulla scorta del magistero di p. Matteo Ricci, sono quelle della collana delle Edizioni Artemisia con distribuzione editoriale nelle librerie. Il catalogo, del formato di cm 29,5x21, avrà i seguenti contenuti: testi critici realizzati dai curatori della mostra, foto delle opere esposte, ciascuna corredata da una scheda relativa alla poetica e bio-bibliografica dell'autore, elenco di tutti gli artisti partecipanti alla manifestazione **INOPERA 2010 - SULLE ORME DI PADRE MATTEO RICCI**.

Art. 4.2.2 - Modalità di partecipazione alla mostra INOPERA 2010 - SULLE ORME DI PADRE MATTEO RICCI.

La partecipazione alla mostra è prevista con una sola opera per ogni artista.

Coloro che aderiscono liberamente dovranno produrre un'opera con le seguenti tecniche: pittura, scultura, fotografia, calcografia, ceramica, tecniche miste su supporto piano e tecniche multimediali.

Le opere di pittura, incorniciate con semplice listello (massimo cm 1) e provviste di attaccaglia, si prevedono senza vetro e le sculture provviste di base.

L'allestimento dello spazio espositivo e della mostra sarà affidato ad uno staff specializzato coordinato da un architetto professionista individuato preventivamente dal Comitato scientifico.

Tutti gli artisti che aderiranno all'iniziativa **INOPERA 2010 - SULLE ORME DI PADRE MATTEO RICCI** devono **consegnare personalmente o inviare entro il 20 aprile 2010** (farà fede il timbro postale) **la propria opera** corredata dal materiale di seguito specificato:

- Scheda bio-bibliografica dell'artista, così composta:
 - note biografiche comprensive di studi e formazione
 - poetica artistica e/o brano di un testo critico sulla propria opera
 - elenco (meglio se discorsivo) delle più importanti mostre e/o pubblicazioniLa scheda dovrà essere un testo per un totale massimo di 2.000 battute (compresi gli spazi e la punteggiatura).
- Materiale fotografico: massimo n.3 foto professionali a colori in alta risoluzione (600 dpi, adatte alla pubblicazione) dell'opera con cui si partecipa. Le foto debbono avere le dimensioni di cm 18x24 e recare sul retro le seguenti indicazioni: nome del candidato; titolo dell'opera; tecnica e materiale di supporto; anno di esecuzione.
- Un cd-rom contenente la scheda bio-bibliografica e il materiale fotografico sopra indicato.

Per tutti gli artisti invitati, la data ultima per l'invio dell'opera, corredata dal materiale sopra specificato, è il **31 maggio 2010**.

Il materiale di cui sopra dovrà essere inviato al seguente indirizzo:

InOpera 2010. Sulle orme di Padre Matteo Ricci - Commissione diocesana per le celebrazioni del IV centenario di p. Matteo Ricci c/o Centro diocesano p. Matteo Ricci, piazza Strambi n.4 - 62100 Macerata.

Art. 5 - Commissioni

Comitato scientifico

- Antonio Paolucci (Presidente) - direttore dei Musei Vaticani
- Paola Ballesi - docente all'Accademia di Brera, Milano
- Don Giuseppe Billi - storico dell'arte e curatore arte contemporanea della CEI
- Roberto Cresti - docente all'Università di Macerata
- Silvia Cuppini - docente all'Università di Urbino
- p. Andrea Dall'Asta - direttore della Galleria San Fedele di Milano
- Marcello La Matina - docente all'Università di Macerata
- Stefano Papetti - docente all'Università di Camerino
- Stefano Tonti - docente all'Accademia di Belle Arti di Firenze

Commissione giudicatrice per la selezione delle opere

- Antonio Paolucci (Presidente)
- Paola Ballesi
- Mons. Giuseppe Billi
- p. Andrea Dall'Asta
- Stefano Papetti
- Nino Ricci
- Marisa Vescovo

Commissione organizzativa ed esecutiva

- Silvia Bartolini
- Sandra Carassai
- Mauro Mazziero
- Elisa Mori
- Riccardo Piccardoni
- Roberta Tonnarelli

Art. 6 - Scadenario

- **21 e 28 novembre 2009** - Partecipazione ai quattro incontri del *workshop*.
- **30 novembre 2009** - Consegna delle schede di adesione (per gli artisti che si iscrivono liberamente).
- **31 dicembre 2010** - Consegna delle schede di accettazione (per gli artisti invitati dal Comitato scientifico).
- **20 aprile 2010** - Termine ultimo per la consegna dell'opera corredata dal materiale biografico e fotografico (farà fede la data del timbro postale).
- **31 maggio 2010** - Comunicazione agli artisti selezionati per la partecipazione alla mostra.

- **31 maggio 2010** - Termine ultimo per la consegna dell'opera per gli artisti invitati.

Art. 7 – Comunicazioni

Tutti gli artisti selezionati dalla Commissione giudicatrice per partecipare alla mostra saranno contattati direttamente dall'Organizzazione entro la data del 31 maggio 2010.

In ogni caso tutte le fasi della manifestazione **INOPERA 2010 – SULLE ORME DI PADRE MATTEO RICCI** potranno essere seguite sul sito www.padrematteoricci.it

Comitato organizzatore e Segreteria logistica e organizzativa

Commissione diocesana per le celebrazioni del IV centenario di p. Matteo Ricci

c/o Centro diocesano p. Matteo Ricci, piazza Strambi n.4, 62100 Macerata.

Tel.: 0733/291390 - Att.ne Roberta Tonnarelli - e-mail: infopmr@diocesimacerata.it

Tel.: 0733/261484 - Att.ne Elisa Mori - e-mail: elisamori@fondazionemacerata.it

Tel.: 320/7877733 - Silvia Bartolini - e-mail: si-bartolini@libero.it