

ACCADEMIA di BELLE ARTI di MACERATA

COMMISSIONI ESAMI E PRESIDENTI COMMISSIONI

a.a.2009/2010

(dal 05.07.'10 al 10.07.'10)

	PRESIDENTE COMMISSIONE	QUADR.	TRIENNIO								CF	BIENNIO					CF	AREA COMMISSIONI ESAMI	DATA INSEDIAMENTO
			P	Scu	D	Sc	G	BC	Design	MM		P	Scu	D	Sc	G			
inglese per la comunicazione artistica	MARSHALL								A/2		4	A	A	A	A	A	4	AREA LINGUA STRANIERA AREA INFORMATICA * Prof.ssa SARTI VEN. 09.07.'10 aula SVOBODA * Prof.ssa MARSHALL MER. 07.07.'10 * DALLE ORE 10:30 ALLE ORE 14:30 Esami SOSPESI	LUN. 05/07/'10 ore 9,00
lingua inglese	SARTI		I	I	I	I	I	I	I		4					4			
lingua inglese	MARSHALL	BC																	
montaggio pagine web	TORRESI									A/3	4								
documentazione grafica applicata	MAZZONE-GOBBI									A/3	2								
applic. digitali per la doc.ne artistica	MAZZONE									A/2	4								
fondamenti di informatica	CATANI		I	I	I	I	I	I	I		2								
fondamenti di informatica	CATANI		I	I	I	I	I	I	I		4								
computer graphic	CATANI								A/2		6	TS					6		
computer graphic	CATANI														C		8		
computer graphic 1-2	CATANI													C/1-2	C/1-2		8		
fondamenti di informatica e tecnologia delle arti visive	CATANI											TS	TS				6		
informatica	MAZZONI	BC																	
fondamenti di disegno informatico	MARCUCCI										8								
fondamenti disegno informatico	GIOVENTU'						B/1				6								
progettazione grafica tridimensionale	GIOVENTU'										6			A/3					
progettazione grafica tridimensionale	GIOVENTU'	MM									6								
sistemi grafici digitali 1/2	LUCINATO										8			C/1-2					
applicazioni digitali per l'arte 1/2	LUCINATO/CATANI										6			B					
applicazioni digitali per l'arte	CATANI										6			B/1-2					
tecniche grafiche speciali	LUCINATO								C		6								
lettering (graphic design)	LUCINATO										8			A					
tecniche grafiche speciali	LUCINATO		C/2					C/2			6	C	C	C	C	C	8		
regia multimediale	BARTOLUCCI										4								
regia multimediale	BARTOLUCCI										4								
tecniche grafiche speciali	LUCINATO	IST														C	4		
pittura 1/2	Benvenuti (A) Uberto(B)		C/1-2								12								
pittura 1/2/3	BENVENUTI-UBERTO		C/1-2-3								12								
pittura 1/2	BENVENUTI-GOBBI													B/1-2			10		
pittura	BENVENUTI/GHEZZI/UBERTO/GOBBI	IST																	
cromatologia	CAPPARUCCI		B/3		A/2						6	TS				TS	6		
disegno per la scultura	SCAGNOLI		B	B	B			B			4								
disegno per la pittura	SCAGNOLI		B	B	B			B			4								
morfologia e dinamiche della forma	SCAGNOLI		B	B	B			B			4								
disegno	MARASCA - SCAGNOLI		B/1	B/1	A/1			A/1			6								
disegno e rilievo dei beni culturali	GOBBI								A		6								
disegno	GOBBI								A/1		6								
anatomia artistica	COGNIGNI-SACCA'		B/2	B/2	B/2			B/2			8								
anatomia artistica	COGNIGNI-SACCA'		B/2	B/2	B/2			B/2			6	C	C	C	C	C	8		
anatomia artistica	COGNIGNI - SACCA/MARASCA	IST																	
tecniche di produzione video-teatro	VERDE										8					B/2			
morfologia dinamica della forma	MARASCA				B			B	A		4								
disegno per la decorazione	MARASCA				B						4								
disegno per la grafica	MARASCA							B			4								
disegno per fashion design	MARASCA								A		4								
elementi di morfologia e dinamiche della forma	MARASCA		A/1	C/1	A/1	A/2					4								
estetica	GALLETTI		B/3	B/2	B/3			B/3			6	TS	TS				6		
estetica	GALLETTI	IST							C/3		3								
estetica (semantica del segno)	GALLETTI															TS	6		
filosofia dell'immagine	GALLETTI		A/2								4								
sociologia e psicologia sociale	NON ATTIVO											A					4		
semiotica dell'arte	ANGELUCCI		A/2	A/3	A/2			A/3	A/2		4								
antropologia dell'arte	MARANGONI										6								
antropologia ed etnografia	MARANGONI		A/1								6								
antropologia culturale ed etnografica	MARANGONI							A/2			4			TS		TS	6		
pedagogia e didattica dell'arte	MARANGONI		A/3	A/3	A/3			A/3			6	TS					6		
pedagogia e didattica dell'arte	MARANGONI	IST																	
teoria della percezione e psicologia della forma	FACCHINI		A	C	A			A			6								
teoria della percezione e psicologia della forma	FACCHINI	IST																	
teoria della percezione e psicologia della forma	FACCHINI		C/1	B/1	C/1	B/1	B/1	B/1			6	TS	TS	TS	TS	TS	6		
teoria della percezione e psicologia della forma	FACCHINI								A/2		3								
elementi arch.,urban.,ambien.,arredo urb.	ORESTI TOBIA			A/2	A/2	A/2					6								
elementi di architettura e urbanistica	ORESTI TOBIA	IST																	
labor. di disegno architettonico stile e arredo	ORESTI TOBIA											C	C	C	C		8		
tecniche di rappresent.ne dello spazio (light design)	BELLESÌ										8					A			
geometria descrittiva	BELLESÌ							B			6								
progett.ne interv. urbani e territoriali	SIBONA			A/2							6								
metodologia della progettazione	SIBONA		A	A	B						8								
metodologia della progettazione	SIBONA		A/1	A/1	A/1	A/1		C/1			6				TS		6		
metodologia della progettazione	SIBONA	IST																	
color design	CAPPARUCCI										8					C	8		
light design 1/2	CAPPARUCCI										12				C/1-2				
fashion design 1/2	COLIS										12				C/1-2				
graphic design 1/2	EVANGELISTA										12				C/1-2				
design (graphic design)	LUCINATO															C	8		
design	DOSA										6					C	8		
design	DOSA	IST			C/3														
decorazione 1/2/3	MARACCCIO					C/1-2-3					12				B/1-2		10		
decorazione 1/2	MARACCCIO/TADDEI					C/1-2					12								
decorazione	MARACCCIO/TADDEI	IST																	
plastica ornamentale	SCIVITTARO				B/2						6	C	C				8		
plastica ornamentale	SCIVITTARO	IST																	
tecniche e tecnologie della decorazione	TADDEI				B/1						6	C	C	C	C	C			
tecnologie del tessuto	MENCHINI										8								
tecnologie dei nuovi materiali	CECARINI										8								
tecniche pittoriche 1/2	MENTONI								B-1/2		6								
tecniche pittoriche	MENTONI		C		A						8								
tecniche pittoriche	MENTONI		C/1		B/1						6					C	8		
tecniche pittoriche	MENTONI	IST																	
tecniche pittoriche 1/2	MENTONI								B/1-2		8								
tecniche e tecnologie della pittura	MENTONI											C					8		
tecniche e tecnol. arti visive contemporanee	MENTONI		B/2								8								
Terapeutica Artistica in amb. Sociale e Sanitario	COPPARO															C	8		
scultura 1/2/3	BOSISIO / ANGELICI					C/1-2-3					12	B	B/1-2				10		
scultura 1/2	BOSISIO					C					12								
scultura	BOSISIO	IST																	
tecniche del marmo e delle pietre dure	DE MARINI					C/2					8								
tecniche della fonderia	TRAINI					C/3					8			C	C		8		
tecniche del marmo e delle pietre dure	DE MARINI	IST															4		
tecniche della fonderia	TRAINI	IST															8		
tecniche e tecnologie della scultura	BEATO				B/1						6						4		
tecniche per la scultura	BEATO				C						8								
tecniche della scultura	BEATO								A		8								
tecniche della scultura	BEATO	IST																	
tecnologia e tipologia dei materiali	CECARINI		A/1	A/1							6								
tecnologia e tipologia dei materiali	CECARINI		A/2	A/1	A/2						4								
teoria e metodo del mass media	LOFFREDA						B/3				6	TS					6		
teoria e metodo del mass media	LOFFREDA										8								
teoria e metodo del mass media	LOFFREDA	IST																	
documentazione fotografica	seminario										6					A			
comunicazione multimediale	ANGELUCCI										14					B			
sound design	MARZOCCHI										4					C			
etica della comunicazione	ANGELUCCI															A	4		
digital video	CE																		

