

ACCADEMIA di BELLE ARTI di MACERATA

COMMISSIONI ESAMI E PRESIDENTI COMMISSIONI

a.a.2009/2010

(dal 05.07.'10 al 10.07.'10)

	PRESIDENTE COMMISSIONE	QUADR.	TRIENNIO								CF	BIENNIO					CF	AREA COMMISSIONI ESAMI	DATA INSEDIAMENTO		
			P	Scu	D	Sc	G	BC	Design	MM		P	Scu	D	Sc	G					
inglese per la comunicazione artistica	MARSHALL								A/2											AREA LINGUA STRANIERA AREA INFORMATICA * Prof.ssa SARTI VEN. 09.07.'10 aula SVOBODA * Prof.ssa MARSHALL MER. 07.07.'10 * DALLE ORE 10:30 ALLE ORE 14:30 Esami SOSPESI	LUN. 05/07/'10 ore 9,00
lingua inglese	SARTI		I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I			
lingua inglese	MARSHALL	BC																			
montaggio pagine web	TORRESI									A/3											
documentazione grafica applicata	MAZZONE-GOBBI									A/3											
applic. digitali per la doc.ne artistica	MAZZONE									A/2											
fondamenti di informatica	CATANI		I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I			
fondamenti di informatica	CATANI		I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I			
computer graphic	CATANI									A/2											
computer graphic	CATANI									A/2											
computer graphic 1-2	CATANI									A/2											
fondamenti di informatica e tecnologia delle arti visive	CATANI									A/2											
informatica	MAZZONI	BC																			
fondamenti di disegno informatico	MARCUCCI									B											
fondamenti disegno informatico	GIOVENTU'									B/1											
progettazione grafica tridimensionale	GIOVENTU'									B/1											
progettazione grafica tridimensionale	GIOVENTU'	MM								B/1											
sistemi grafici digitali 1/2	LUCINATO									C/1-2											
applicazioni digitali per l'arte 1/2	LUCINATO/CATANI									B											
applicazioni digitali per l'arte	CATANI									B/1-2											
tecniche grafiche speciali	LUCINATO									C											
lettering (graphic design)	LUCINATO									A											
tecniche grafiche speciali	LUCINATO		C/2							C/2											
regia multimediale	BARTOLUCCI									B											
regia multimediale	BARTOLUCCI									B											
tecniche grafiche speciali	LUCINATO	IST																			
pittura 1/2	Benvenuti (A) Uberto(B)		C/1-2																		
pittura 1/2/3	BENVENUTI-UBERTO		C/1-2-3																		
pittura 1/2	BENVENUTI-GOBBI																				
pittura	BENVENUTI/GHEZZI/UBERTO/GOBBI	IST																			
cromatologia	CAPPARUCCI		B/3			A/2															
disegno per la scultura	SCAGNOLI		B	B	B					B											
disegno per la pittura	SCAGNOLI		B	B	B					B											
morfologia e dinamiche della forma	SCAGNOLI		B	B	B					B											
disegno	MARASCA - SCAGNOLI		B/1	B/1	A/1					A/1											
disegno e rilievo dei beni culturali	GOBBI									A											
disegno	GOBBI									A/1											
anatomia artistica	COGNIGNI-SACCA'		B/2	B/2	B/2					B/2											
anatomia artistica	COGNIGNI-SACCA'		B/2	B/2	B/2					B/2											
anatomia artistica	COGNIGNI - SACCA/MARASCA	IST																			
tecniche di produzione video-teatro	VERDE									B/2											
morfologia dinamica della forma	MARASCA					B				A											
disegno per la decorazione	MARASCA					B															
disegno per la grafica	MARASCA									B											
disegno per fashion design	MARASCA									A											
elementi di morfologia e dinamiche della forma	MARASCA		A/1	C/1	A/1	A/2															
estetica	GALLETTI		B/3	B/2	B/3					B/3											
estetica	GALLETTI									C/3											
estetica	GALLETTI	IST																			
estetica (semantica del segno)	GALLETTI																				
filosofia dell'immagine	GALLETTI																				
sociologia e psicologia sociale	NON ATTIVO																				
semiotica dell'arte	ANGELUCCI		A/2	A/3	A/2	A/3	A/2														
antropologia dell'arte	MARANGONI									A											
antropologia ed etnografia	MARANGONI		A/1																		
antropologia culturale ed etnografica	MARANGONI						A/2														
pedagogia e didattica dell'arte	MARANGONI		A/3	A/3	A/3	A/3															
pedagogia e didattica dell'arte	MARANGONI	IST																			
teoria della percezione e psicologia della forma	FACCHINI		A	C	A					A											
teoria della percezione e psicologia della forma	FACCHINI	IST																			
teoria della percezione e psicologia della forma	FACCHINI		C/1	B/1	C/1	B/1	B/1														
teoria della percezione e psicologia della forma	FACCHINI									A/2											
elementi arch.,urban.,ambien.,arredo urb.	ORESTI TOBIA			A/2	A/2	A/2															
elementi di architettura e urbanistica	ORESTI TOBIA	IST																			
labor. di disegno architettonico stile e arredo	ORESTI TOBIA																				
tecniche di rappresent.ne dello spazio (light design)	BELLESÌ									A											
geometria descrittiva	BELLESÌ						B														
progett.ne interv. urbani e territoriali	SIBONA			A/2																	
metodologia della progettazione	SIBONA		A	A	B																
metodologia della progettazione	SIBONA		A/1	A/1	A/1	A/1	C/1														
metodologia della progettazione	SIBONA	IST																			
color design	CAPPARUCCI									C											
light design 1/2	CAPPARUCCI									C/1-2											
fashion design 1/2	COLIS									C/1-2											
graphic design 1/2	EVANGELISTA									C/1-2											
design (graphic design)	LUCINATO																				
design	DOSA									A/3											
design	DOSA	IST																			
decorazione 1/2/3	MARCACCIO						C/1-2-3														
decorazione 1/2	MARCACCIO/TADDEI						C/1-2														
decorazione	MARCACCIO/TADDEI	IST																			
plastica ornamentale	SCIVITTARO					B/2															
editoria d'arte	GIACOMETTI									A/2											
plastica ornamentale	SCIVITTARO	IST																			
tecniche e tecnologie della decorazione	TADDEI					B/1															
tecnologie del tessuto	MENCHINI									B											
tecnologie dei nuovi materiali	CECARINI									B											
tecniche pittoriche 1/2	MENTONI									B-1/2											
tecniche pittoriche	MENTONI		C			A															
tecniche pittoriche	MENTONI		C/1			B/1															
tecniche pittoriche	MENTONI	IST																			
tecniche pittoriche 1/2	MENTONI									B/1-2											
tecniche e tecnologie della pittura	MENTONI																				
tecniche e tecnol. arti visive contemporanee	MENTONI		B/2																		
Terapeutica Artistica in amb. Sociale e Sanitario	COPPARO																				
scultura 1/2/3	BOSISIO / ANGELICI						C/1-2-3														
scultura	BOSISIO						C														
scultura	BOSISIO	IST																			
tecniche del marmo e delle pietre dure	DE MARINI						C/2														
tecniche della fonderia	TRAINI						C/3														
tecniche del marmo e delle pietre dure	DE MARINI	IST																			
tecniche della fonderia	TRAINI	IST																			
tecniche e tecnologie della scultura	BEATO					B/1															
tecniche per la scultura	BEATO						C														
tecniche della scultura	BEATO									A											
tecniche della scultura	BEATO	IST																			
tecnologia e tipologia dei materiali	CECARINI		A/1	A/1																	
tecnologia e tipologia dei materiali	CECARINI		A/2			A/2															
teoria e metodo del mass media	LOFFREDA						B/3			A/1											
teoria e metodo del mass media	LOFFREDA									B											
teoria e metodo del mass media	LOFFREDA	IST																			
documentazione fotografica	seminario									A											
comunicazione multimediale	ANGELUCCI									B											
sound design	MARZOCCHI									C											

