

# ACCADEMIA di BELLE ARTI di MACERATA

## COMMISSIONI ESAMI E PRESIDENTI

### COMMISSIONI

a.a.2008/2009

(dal 14/12/'09 al 19/12/'09)

	PRESIDENTE COMMISSIONE	QUADR.	TRIENNIO								CF	BIENNIO				CF	AREA COMMISSIONI ESAMI	DATA INSEDIAMENTO
			P	Scu	D	Sc	G	BC	Design	MM		P	D	Sc	G			
storia dell'architettura e urbanistica (light design)	VERDUCCI									B	8					AREA STORICA PER I BENI CULTURALI  Prof. COLIS esame il MER. 16.12.'09 -- Prof. CATALDO esame il VEN. 18.12.'09	GIO. 17/12/'09 ore 9,00	
storia della moda e del design (fashion design)	COLIS									B	8							
storia della stampa e dell'editoria (graphic design)	LUCINATO									B	8							
agiografia	BARTOLOZZI								A/1		2							
storia arte antica	CATALDO								B/1		6							
storia arte greco romana / medievale	NON ATTIVA		A/2	A/2	A/2						6							
storia arte medievale	CATALDO								B/2		6							
museologia 1/2	CATALDO										4	A			4			
museologia (e museografia)	CATALDO								A/3		4	A/1-2	A		4			
museologia e museografia	CATALDO	BC																
elementi di iconologia ed iconografia	CATALDO								A		4							
iconografia	CATALDO								A/1		4							
storia dell'arte moderna	BENEMIA		B	B	B	B	B				6							
storia dell'arte moderna	BENEMIA		B/1o2	B/1o2	B/1o2	B/1o2	B/1o2			B/1o2	6							
storia dell'arte moderna	BENEMIA								B/3		4							
storia dell'arte contemporanea (per beni culturali)	FABRIZI								B/3		2							
storia e teoria dei nuovi media	FABRIZI									A	4	TS			6			
storia arte medievale	FABRIZI								B		6							
storia dell'arte regionale1/2	FABRIZI								A/2-3		2							
storia dell'arte	ANGELUCCI-CHIODI-D'ALELIO											TS			6			
storia dell'arte	ANGELUCCI-CHIODI-D'ALELIO	IST																
storia dell'arte contemporanea 1	D'ALELIO									B	6							
storia dell'arte Contemporanea 1	CHIODI-D'ALELIO		B/1o2	B/1o2	B/1o2	B/1o2	B/1o2			B/1o2	6	TS	TS		6			
storia dell'arte contemporanea 2	CHIODI		B/3	B/3	B/3	B/3	B/3				6							
storia dell'arte (CONTEMPORANEA)	CHIODI										6	TS	TS		6			
fenomenologia dell'arte contemporanea	CHIODI										6	TS	TS	TS	6			
fenomenologia dell'arte	CHIODI		A/3	C/3	A/3	A/2	A/3			B/3	6	TS	TS	TS	6			
storia del cinema 1	LOFFREDA									B/1	4							
storia del cinema 2	LOFFREDA									B/3	6							
prod. cinemat. e digitale	LOFFREDA	MM																
storia della musica e del teatro musicale	AUSONI					A					6							
storia dello spettacolo	GIANNANGELI (triennio) AUSONI												TS		6			
fenomenologia avanguardie storiche teatrali	ALBERTINI	MM																
storia dello spettacolo (fenom. avanguardie teatrali)	ALBERTINI												TS		6			
storia dello spettacolo	AUSONI					A/1					8	TS	TS	TS	TS			
storia dello spettacolo	AUSONI	IST																
storia dello spettacolo multimediale	GIANNANGELI									A/2	4							
letteratura e filosofia del teatro (drammaturgia)	GIANNANGELI					A/3				B/2	4							
economia e mercato dell'arte	D'ALELIO										6	A	A		4			
economia mercato e promozione dell'arte	D'ALELIO		A/3	A/3	A/3		A/3											
organizzazione aziendale	SCORCELLETTI								A/2		3							
organizzazione ed economia dello spettacolo	PAOLUCCI						A/3			A/3	4							
legislazione beni culturali	DIOTALLEVI								A/2		3							
legislazione beni culturali	DIOTALLEVI	BC																
diritto e legisla dello spettacolo (organiz ed ec spett)	PAOLUCCI-PULIANI												A		4			
estetica	CRESTI		B/3	B/2	B/3		B/3			A/2	6	TS			6			
estetica	CRESTI								C/3		3							
estetica	CRESTI	IST																
estetica (semantica del segno)	CRESTI													TS	6			
filosofia dell'immagine	CRESTI		A/2								4							
sociologia e psicologia sociale	NON ATTIVO											A			4			
semiotica dell'arte	ANGELUCCI		A/2	A/3	A/2	A/3	A/2				4							
antropologia dell'arte	MARANGONI									A	6							
antropologia ed etnografia	MARANGONI		A/1								6							
antropologia culturale ed etnografica	MARANGONI					A/2					4			TS	6			
pedagogia e didattica dell'arte	MARANGONI		A/3	A/3	A/3	A/3					6	TS			6			
pedagogia e didattica dell'arte	MARANGONI	IST																
teoria della percezione e psicologia della forma	FACCHINI		A	C	A		A				6							
teoria della percezione e psicologia della forma	FACCHINI	IST																
teoria della percezione e psicologia della forma	FACCHINI		C/1	B/1	C/1	B/1	B/1				6	TS	TS	TS	6			
teoria della percezione e psicologia della forma	FACCHINI								A/2		3							
elementi arch.,urban.,ambien.,arredo urb.	ORESTI TOBIA			A/2	A/2	A/2					6							
																AREA DEL PROGETTO		



cultura digitale	SAVINI														A	4	ALL'AREA STORICA PER LO SPETTACOLO ESAMI IL VEN. 18/12/09	16/12/09 ore 9,00
net art	SAVINI									A/2	4							
arte elettronica net art	SAVINI	MM																
tecniche della fotografia	SILLA		C/2	A/2	C/2	B/2	C/2			A/1	6	C	C	C	C	8		
fotografia	SILLA		B	A	C	A	B			A	8							
fotografia	SILLA	IST																
fotografia digitale	SILLA	IST																
anatomia artistica (applicata alla ripresa QTVR)	FRABETTI														C	8		
pittura 1	Benvenuti (A)/Vinciguerra(B)		C								12							
pittura 1/2/3	BENVENUTI-VINCIGUERRA		C/1-2-3								12	B/1-2				10		
pittura	BENVENUTI/SCURA/VINCIGUERRA/GOBBI	IST																
cromatologia	CAPPARUCCI		B/3		A/2						6	TS			TS	6		
disegno per la scultura	SCAGNOLI		B	B	B		B				4							
disegno per la pittura	SCAGNOLI		B	B	B		B				4							
morfologia e dinamiche della forma	SCAGNOLI		B	B	B		B				4							
disegno	MARASCA - SCAGNOLI		B/1	B/1	A/1		A/1				6							
disegno e rilievo dei beni culturali	GOBBI							A			6							
disegno	GOBBI							A/1			6							
anatomia artistica	COGNIGNI-SACCA'		B/2	B/2	B/2		B/2				6	C	C	C	C	8		
anatomia artistica	COGNIGNI - SACCA'/MARASCA	IST																
morfologia dinamiche della forma	MARASCA				B		B		A		4							
disegno per la decorazione	MARASCA				B						4							
disegno per la grafica	MARASCA						B				4							
disegno per fashion design	MARASCA								A		4							
elementi di morfologia e dinamiche della forma	MARASCA		A/1	C/1	A/1	A/2					4							
decorazione 1/2/3	MARCACCIO				C/1-2-3						12		B/1-2			10		
decorazione 1	MARCACCIO				C						12							
decorazione	MARCACCIO/TADDEI	IST																
plastica ornamentale	SCIVITTARO				B/2						6	C				8		
plastica ornamentale	SCIVITTARO	IST																
tecniche e tecnologie della decorazione	TADDEI				B/1						6	C	C	C	C			
tecniche pittoriche 1	MENTONI							B			6							
tecniche pittoriche	MENTONI		C		A						8							
tecniche pittoriche	MENTONI		C/1		B/1						6				C	8		
tecniche pittoriche	MENTONI	IST																
tecniche pittoriche 1/2	MENTONI							B/1-2			8							
tecniche e tecnologie della pittura	MENTONI											C				8		
tecniche e tecnologie delle arti visive	COPPARO												C			8		
grafica per l'illustrazione (grafica 1-2)	OLIVOTTO						C/1				12				B/1-2	10		
grafica d'arte (grafica 2)	MITRANO(supp. SPILLI)						C/2				12							
grafica per la comunicazione (grafica 3)	PILONI / TERMINI						C/3				12							
installazione multimediale	PILONI	A/2	A/2	A/2							6							
grafica d'arte 1	LELARIO						C				12							
Lab. grafica 1-2 (grafica d'arte) (solo preapp.08-09)	LELARIO														B/1-2	10		
storia del disegno e della grafica	ANGELUCCI						A				6							
storia della grafica	ANGELUCCI						B/2				6			TS		6		
etica della comunicazione (solo preapp.08-09)	ANGELUCCI													A		4		
arte del fumetto	CEMAK						A				8							
advertising	HIDEAKI														C	8		
laboratorio di xilografia	OLIVOTTO						C/1				8							
informatica per la grafica	TERMINI														C	8		
digital video animation	MARILUNGO						A/2				4							
laboratorio di litografia	MITRANO (supp. SPILLI)						A/1				8							
video scultura (installazione multimediale)	PILONI											C				8		
tecniche della stampa Calcografica	PILONI														C	8		
tecniche della stampa Litografica	LELARIO														C	8		
tecniche della stampa xilografica	OLIVOTTO														C	8		
tecniche dell'incisione	OLIVOTTO - MITRANO(suppSPILLI)		B/2								6							
tecniche dell'incisione	OLIVOTTO/PILONI -MITRANO	IST																
illustrazione 1	OLIVOTTO						C				12							
laboratorio di grafica 1-2 (ILLUSTRAZIONE)	OLIVOTTO												B/1-2	B/1-2		10		
laboratorio di grafica 1-2 (GRAFICA D'ARTE)	MITRANO (supp. SPILLI)													B/1-2		10		
tecnologia della carta e tecniche della legatoria	SPILLI						A/3				4							
scenografia 1/2/3	PULSONI					C/1-2-3					12							
scenografia 1	PULSONI					C					12							
scenografia multimediale	CAMPANELLI					A					4							
scenotecnica (scenografia multimediale)	CAMPANELLI													C		8		
scenografia	PULSONI	IST																
lab.compos.ne scenografica teatri 1-2 (solo preap.08/09)	PULSONI													B		10		
scenotecnica 1 - 2	FERRETTI					C/1-2					8			C		8		
scenotecnica 1	FERRETTI					C					6							
scenotecnica	FERRETTI	IST													C	8		
Laboratorio di modellistica	FERRETTI												C			8		
laboratorio di illuminotecnica	CAPPARUCCI											C	C			8		
lab di composizione SCENOGRAFICA per il cinema	COLIS													B		10		

AREA DELLA PITTURA  
AREA DEL DISEGNO  
AREA ANATOMIA ARTISTICA  
AREA DEL PROGETTO  
Prof. CAPPARUCCI  
esame Via Garibaldi, 87 il  
VEN.18.12.'09

LUN.  
14/12/09  
ore 9,00

AREA DI DECORAZIONE  
AREA DELLE TECNICHE PER  
LE ARTI

MAR.  
15/12/09  
ore 9,00

AREA DELLA GRAFICA  
Prof. OLIVOTTO  
esame IL MER.09/12/09  
ore: 09.30

--  
Prof. PILONI  
esame IL MER.09/12/09  
ore:09.30  
--  
Prof. SPILLI  
esame IL MER.09/12/09  
ore:09.30

MER.  
16/12/09  
ore 9,00

AREA DELLA SCENOGRAFIA  
Prof. CAPPARUCCI  
esame Via Garibaldi, 87 il  
VEN.18.12.'09

MER.  
16/12/09  
ore 9,00

laboratorio progett.realizz.costume	COLIS					C/2					8								
storia e tecnica del costume	COLIS											TS		TS					6
costume per lo spettacolo	COLIS					C					8								
costume per lo spettacolo	COLIS	IST																	
lab. di comp SCENOGRAFICA per il teatro 1- 2	BROCKHAUS													B/1-2					10
lab. di composizione SCENOGRAFICA per la TV	BRUSCHI													B/2					10
lab. comp.ne SCENOGRAFICA x la TV (solo preap.08-09)	BRUSCHI													B/2					6
scultura 1/2/3	BOSISIO / ANGELICI					C/1-2-3					12								10
scultura 1	BOSISIO					C					12								
scultura	BOSISIO	IST																	
tecniche del marmo e delle pietre dure	DE MARINI					C/2					8								
tecniche della fonderia	TRAINI					C/3					8			C					8
tecniche del marmo e delle pietre dure	DE MARINI	IST																	
tecniche della fonderia	TRAINI	IST												C					8
tecniche e tecnologie della scultura	BEATO					B/1					6								
tecniche per la scultura	BEATO					C					8								
tecniche della scultura	BEATO										8			A					
tecniche della scultura	BEATO	IST																	
tecnologia e tipologia dei materiali	PANTANA				A/1	A/1					6								
tecnologia e tipologia dei materiali	PANTANA				A/2	A/2					4								

AREA DELLA SCULTURA

MAR.  
15/12/09  
ore 9,00

**N.B. FARE ATTENZIONE ALLE MODIFICHE DI  
ORARIO  
RICHIESTE DAI DOCENTI  
(SCRITTE IN ROSSO)**

LEGENDA:

 = TRIENNIO NUOVO ORDIN.TO

IL DIRETTORE

