

ACCADEMIA di BELLE ARTI di MACERATA

COMMISSIONI ESAMI E PRESIDENTI COMMISSIONI

a.a.2008/2009 / a.a.2009/2010

(dal 01/03/'10 al 06/03/'10)

	PRESIDENTE COMMISSIONE	QUADR.	TRIENNIO								CF	BIENNIO				CF	AREA COMMISSIONI ESAMI	DATA INSEDIAMENTO	
			P	Scu	D	Sc	G	BC	Design	MM		P	D	Sc	G				
inglese per la comunicazione artistica	MARSHALL								A/2			4	A	A	A	A	4	AREA LINGUA STRANIERA AREA INFORMATICA *Prof.ssa MARSHALL MAR .23.FEB.'10 *Prof. DE MATTIA ORE:08,00 (Palazzo Ciccolini)	LUN. 01/03/'10 ore 9,00
lingua inglese	MARSHALL		I	I	I	I	I	I	I	I	2								
lingua inglese	MARSHALL		I	I	I	I	I	I	I	I	4								
lingua inglese	MARSHALL	BC																	
montaggio pagine web	TORRESI									A/3	4								
documentazione grafica applicata	MAZZONE-GOBBI								A/3		2								
fondamenti di informatica	CATANI		I	I	I	I	I	I	I	I	2								
fondamenti di informatica	CATANI		I	I	I	I	I	I	I	I	4								
computer graphic	CATANI							A/2			6	TS				6			
computer graphic	CATANI														C	8			
computer graphic 1-2	CATANI													C/1-2	C/1-2	8			
fondamenti di informatica e tecnologia delle arti visive	CATANI											TS				6			
informatica	MAZZONI	BC																	
fondamenti di disegno informatico	DE MATTIA									B	8								
fondamenti disegno informatico	GIOVENTU'						B/1				6								
progettazione grafica tridimensionale	GIOVENTU'										A/3	6							
progettazione grafica tridimensionale	GIOVENTU'	MM																	
sistemi grafici digitali 1/2	LUCINATO										C/1-2	8							
applicazioni digitali per l'arte 1/2	LUCINATO/CATANI										B	6							
applicazioni digitali per l'arte	CATANI										B/1-2	6							
tecniche grafiche speciali	LUCINATO							C				6							
lettering (graphic design)	LUCINATO									A		8							
tecniche grafiche speciali	LUCINATO											6	C	C	C	C	8		
tecniche grafiche speciali	LUCINATO	IST						C/2											
pittura 1/2	Benvenuti (A)/Vinciguerra(B)										C/1-2	12							
pittura 1/2/3	BENVENUTI-VINCIGUERRA-(UBERTO.09.10)										C/1-2-3	12	B/1-2				10		
pittura	BENVENUTI/GHEZZI/VINCIGUERRA/GOBBI	IST																	
cromatologia	CAPPARUCCI			B/3		A/2						6	TS			TS	6		
disegno per la scultura	SCAGNOLI			B	B	B		B				4							
disegno per la pittura	SCAGNOLI			B	B	B		B				4							
morfologia e dinamiche della forma	SCAGNOLI			B	B	B		B				4							
disegno	MARASCA - SCAGNOLI			B/1	B/1	A/1		A/1				6							
disegno e rilievo dei beni culturali	GOBBI								A			6							
disegno	GOBBI								A/1			6							
anatomia artistica	COGNIGNI-SACCA'			B/2	B/2	B/2		B/2				8							
anatomia artistica	COGNIGNI-SACCA'			B/2	B/2	B/2		B/2				6	C	C	C	C	8		
anatomia artistica	COGNIGNI - SACCA'/MARASCA	IST																	
morfologia dinamiche della forma	MARASCA					B		B		A		4							
disegno per la decorazione	MARASCA					B						4							
disegno per la grafica	MARASCA							B				4							
disegno per fashion design	MARASCA									A		4							
elementi di morfologia e dinamiche della forma	MARASCA			A/1	C/1	A/1	A/2					4							
estetica	CRESTI			B/3	B/2	B/3		B/3		A/2		6	TS				6		
estetica	CRESTI								C/3			3							
estetica	CRESTI	IST																	
estetica (semantica del segno)	CRESTI															TS	6		
filosofia dell'immagine	CRESTI			A/2								4							
sociologia e psicologia della forma	NON ATTIVO												A				4		
semiotica dell'arte	ANGELUCCI			A/2	A/3	A/2	A/3	A/2				4							
antropologia dell'arte	MARANGONI									A		6							
antropologia ed etnografia	MARANGONI			A/1								6							
antropologia culturale ed etnografica	MARANGONI							A/2				4				TS	6		
pedagogia e didattica dell'arte	MARANGONI			A/3	A/3	A/3	A/3					6	TS				6		
pedagogia e didattica dell'arte	MARANGONI	IST																	
teoria della percezione e psicologia della forma	FACCHINI			A	C	A		A				6							
teoria della percezione e psicologia della forma	FACCHINI	IST																	
teoria della percezione e psicologia della forma	FACCHINI			C/1	B/1	C/1	B/1	B/1				6	TS	TS	TS	TS	6		
teoria della percezione e psicologia della forma	FACCHINI								A/2			3							
elementi arch.,urban.,ambien.,arredo urb.	ORESTI TOBIA				A/2	A/2	A/2					6							
elementi di architettura e urbanistica	ORESTI TOBIA	IST																	
labor. di disegno architettonico stile e arredo	ORESTI TOBIA												C	C	C		8		
tecniche di rappresent.ne dello spazio (light design)	BELLESÌ									A		8							
geometria descrittiva	BELLESÌ							B				6							
progett.ne interv. urbani e territoriali	SIBONA				A/2							6							
metodologia della progettazione	SIBONA			A	A	B						8							
metodologia della progettazione	SIBONA			A/1	A/1	A/1	A/1	C/1				6		TS			6		
metodologia della progettazione	SIBONA	IST																	

AREA DELLA PITTURA
AREA DEL DISEGNO
AREA ANATOMIA ARTISTICA
AREA DEL PROGETTO

*Prof. SCAGNOLI
MER. 03.03.'10

LUN.
01/03/'10
ore 9,00

AREA DELLA PERCEZIONE

MAR.
02/03/'10
ore 9,00

AREA DEL PROGETTO
*Prof. CAPPARUCCI
LUN.01.03.'10

MAR.
02/03/'10

