



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

MACERATA



CORSI DI LAUREA

CORSI ISTITUZIONALI DIPLOMA ACCADEMICO PRIMO LIVELLO



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**ACCADEMIA di BELLE ARTI
MACERATA**

**Quadro sinottico
CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**

DIPARTIMENTO:	ARTI VISIVE
SCUOLA:	DECORAZIONE
CORSO :	DECORAZIONE
SCUOLA:	GRAFICA
CORSO :	GRAFICA
INDIRIZZI :	<i>ILLUSTRAZIONE e GRAFICA D'ARTE</i>
SCUOLA:	PITTURA
CORSO :	PITTURA
SCUOLA:	SCULTURA
CORSO :	SCULTURA

DIPARTIMENTO:	PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
SCUOLA:	PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
CORSO :	DESIGN
INDIRIZZI :	LIGHT DESIGN, FASHION DESIGN, GRAPHIC DESIGN
SCUOLA:	RESTAURO
CORSO :	TEORIA E TECNICA DELLA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI
INDIRIZZI :	RESTAURO PER LA PITTURA, RESTAURO PER LA SCULTURA E LA DECORAZIONE
SCUOLA:	SCENOGRAFIA
CORSO :	SCENOGRAFIA
SCUOLA:	NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE
CORSO :	TEORIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA MULTIMEDIALE

DIPARTIMENTO	COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE
SCUOLA:	COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO
CORSO :	COMUNICAZIONE VISIVA PER L'IMPRESA
SCUOLA:	DIDATTICA DELL'ARTE
CORSO :	MEDIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA di BELLE ARTI
MACERATA

REGOLAMENTO DIDATTICO
CORSI: DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

TIPOLOGIA DEI CORSI :	<i>Tutti i corsi sono ad accesso limitato</i>
REQUISITI DI ACCESSO CURRICULARI E DI CONOSCENZA :	<i>CURRICULARI : diploma di scuola media superiore DI CONOSCENZA : buona cultura generale, buona conoscenza della storia dell'arte, dell'informatica di base, della lingua inglese, attitudine alla rappresentazione dal vero a mezzo del disegno.</i>
TIPOLOGIA VERIFICA REQUISITI DI ACCESSO E VALUTAZIONE:	<i>Per la parte curriculare: voto di maturità (20%) Per la parte teorica: test a risposta multipla (35%) Per la parte attitudinale: prova grafica di rappresentazione (45%)</i>
ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE ALL'ACCESSO:	<i>Corso propedeutico di accesso in disegno dal vero Corso propedeutico in storia dell'arte</i>
ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE DI RECUPERO OBBLIGHI FORMATIVI:	<i>Corsi propedeutici di recupero per conseguimento dell' idoneità in lingua inglese e in informatica di base</i>

RICONOSCIMENTO CREDITI PROFESSIONALI ACQUISITI :	<i>Il Consiglio Accademico, ovvero, ove istituito, l'organo di competenza della struttura didattica di riferimento, dopo le opportune verifiche dei titoli professionali presentati dal candidato, provvede a determinare il riconoscimento dei crediti professionali acquisiti fino ad un massimo di 10 CFA, indicando le idoneità riconosciute sugli insegnamenti del piano di studi d'iscrizione.</i>
TIPOLOGIA PROVA FINALE :	<i>Presentazione e discussione pubblica da parte dello studente di un elaborato scritto originale con allegato un'opera o un progetto originale</i>

DURATA NOMINALE DEL CORSO :	<i>3 anni</i>
STUDENTI FUORI CORSO :	<i>Lo studente si considera fuori corso quando non abbia acquisito il numero di crediti necessario al conseguimento del titolo entro la durata nominale del corso medesimo.</i>
VERIFICA DEI CREDITI ACQUISITI :	<i>Lo studente fuori corso deve superare le prove mancanti al completamento della propria carriera accademica entro un termine pari al doppio della durata nominale del corso di studio. In caso di mancato rispetto dei termini, i crediti acquisiti potranno essere ritenuti non più adeguati alla qualificazione richiesta dal corso di studi frequentato. Il Consiglio Accademico, ovvero, ove istituito, l'organo di competenza della struttura didattica di riferimento provvede, dopo le opportune verifiche, a determinare eventuali obblighi formativi per il conseguimento del titolo.</i>

PIANI DI STUDI INDIVIDUALI:

Lo studente ai fini del perseguimento di obiettivi formativi personali specificatamente descritti e motivati può presentare all'organo preposto della struttura didattica competente, ove istituito o al direttore, in assenza, domanda di approvazione di un piano di studi individuale.

PIANI DI STUDI STUDENTI NON IMPEGNATI A TEMPO PIENO :

*Gli studenti a tempo parziale potranno conseguire fino a 40CFA all'anno.
Il Consiglio di Amministrazione potrà indicare una quota di riduzione delle tasse e dei contributi istituzionali.*

PIANI DI STUDI PER CONVERSIONE CURRICULA ANTECEDENTI :

*L'Accademia assicura la conclusione dei corsi di studi precedenti e il rilascio dei relativi titoli.
Gli studenti già iscritti ai corsi di studi accademici triennali e quadriennali precedenti (con requisito limite aver superato gli esami del secondo anno), possono optare per i nuovi percorsi formativi inoltrando domanda al direttore con esplicita richiesta di ricomposizione della propria carriera in un piano di studi individuale specifico. Gli organi delle strutture didattiche preposti, ove istituiti, o il Consiglio Accademico provvede entro 30gg a formulare la proposta e lo studente interessato provvede alla eventuale accettazione entro e non oltre i successivi 30gg.*

OBBLIGHI DI FREQUENZA :

*I piani di studi annuali riportano le ore di attività didattica di ogni insegnamento, secondo le tipologie proprie di lezioni teoriche, attività teorico pratiche, attività di laboratorio, alle quali ore si applica la frequenza dello studente. Gli obblighi di frequenza sono stabiliti in misura non inferiore all' 80 per cento della totalità delle attività formative di ogni insegnamento.
Gli organi preposti delle strutture didattiche competenti, ove istituiti, oppure il Consiglio Accademico, possono prevedere deroghe all'obbligo di frequenza per studenti che possiedano particolari requisiti.*

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

dipartimento:

COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE

scuola:

**COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO
CONTEMPORANEO**

scuola:

DIDATTICA DELL'ARTE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**ACCADEMIA di BELLE ARTI
MACERATA**

**REGOLAMENTO DIDATTICO
CORSO: DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**

DIPARTIMENTO: **COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE**
SCUOLA: **COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO**
CORSO : **COMUNICAZIONE VISIVA PER L'IMPRESA**

OBIETTIVI FORMATIVI :

Il corso di studi in COMUNICAZIONE VISIVA PER L'IMPRESA per il conseguimento del Diploma di Primo Livello della Scuola di Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo, ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche comunicative e di valorizzazione, al fine di intervenire con competenze specifiche in tutte le attività di promozione del territorio e dell'impresa, per contribuire all'informazione, alla diffusione e alla fruizione della produzione contemporanea di merci, prodotti e servizi.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- *possedere un'adeguata formazione tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della conoscenza della produzione contemporanea, della sua comunicazione e della sua valorizzazione;*
- *disporre degli strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze nei linguaggi espressivi, delle relative tecniche e tecnologie più avanzate;*
- *essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre alla lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;*
possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI :

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati come addetti in grado di coadiuvare, con flessibilità e con ampi margini di autonomia, gli specialisti operanti: nella comunicazione di merci, prodotti e servizi; nella divulgazione e comunicazione della produzione artistica contemporanea; nell'organizzazione di eventi e di manifestazioni espositive; nell'ideazione, progettazione e predisposizione di supporti comunicativi.
Per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità, per far maturare una cosciente scelta lavorativa mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro e per migliorare i processi formativi favorendo la cultura d'impresa, la partecipazione a stages o tirocini formativi è parte integrante del percorso formativo.

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

dipartimento: COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE

COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO
CONTEMPORANEO

scuola:

indirizzo: **comunicazione visiva per l'impresa**

settore disciplinare	discipline	CFA
attività formative di base		40
ABPR16	fondamenti di disegno informatico	8
ABST47	storia dell'arte contemporanea 1-2	12
ABST50	storia dell'architettura contemporanea	6
ABPR31	fotografia	8
ABST46	fenomenologia dell'immagine	6
v		68
ABTEC42	sistemi interattivi 1-2	16
ABTEC37	metodologia progettuale comunic. visiva 1-2	24
ABVPA62	comun.valoriz. beni architett. e paesaggistici	8
ABVPA62	comun. valoriz. del prodotto d'arte contemp.	8
attività formative affini /integrative		40
ABST55	antropologia dell'arte	6
ABPC68	semiotica dell'arte	6
ABPC65	etica della comunicazione	6
ABPR19	progettazione grafica	8
ABPC68	semiologia e retorica dei sistemi espositivi	6
ABTEC43	linguaggi e tecniche dell' audiovisivo	8
ulteriori attività formative		6
stage, workshop, tirocinio formativo, attività seminariale		
attività formative a libera scelta dello studente (*)		12
<i>consigliate</i>		
ABAV12	tecniche e tecnologie per la decorazione	8
ABLIN71	inglese per la comunicazione artistica	4
prova finale		10
test ammissione in informatica di base	idoneità	2
test ammissione in lingua inglese	idoneità	2
		180

(*) lo studente, fino alla concorrenza dei crediti assegnati, diversamente dalle *attività formative consigliate* può scegliere come attività libere :

- 1) la reiterazione di insegnamenti del presente Piano di Studi
- 2) attività formative svolte presso altre istituzioni (accademie o università) anche straniere di pari livello
- 3) un 'altro stage, o work shop oppure attività seminariali concordate
- 4) insegnamenti inseriti in altri piani di studio.