

# ELENCO INSEGNAMENTI - NUOVI CORSI TRIENNALI ISTITUZIONALI

settore	Campo disciplinare/Denominazione/Annualità/Obiettivi/Tipologia	sigla corso	docente	Ore frontali			CFA
				T	TP	L	
ABAV 01	denominazione specifica: <b>Anatomia Artistica</b> n° annualità : 1 obiettivi : <i>Sia le lezioni teoriche che le applicazioni pratiche forniscono informazioni sull'anatomia descrittiva, avendo come finalità la conoscenza rivolta alla rappresentazione del corpo.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		COGNIGNI SACCA'		100		8
	denominazione specifica : <b>Disegno, morfologia e dinamiche della forma</b> n° annualità : 1 obiettivi : <i>Il corso si basa sullo studio della struttura delle forme attraverso l'evoluzione, la metamorfosi e l'analogia.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		SCAGNOLI MARASCA		100		8
ABAV02	denominazione specifica : <b>Illustrazione</b> n° annualità : 3 obiettivi : <i>L'obiettivo del corso è il raggiungimento di una capacità espressiva autonoma legata alle esigenze creative dell'allievo per la progettazione e la realizzazione di libri d'artista e illustrati.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		OLIVOTTO		100		8
	denominazione specifica : <b>Grafica d'arte</b> n° annualità : 3 obiettivi : <i>L'obiettivo del corso è la conoscenza degli strumenti, supporti e materiali tipici della stampa d'arte.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		MITRANO		100		8
	<u>1° modulo di insegnamento integrato</u> denominazione specifica : <b>Xilografia</b> n° annualità :1 obiettivi : <i>Attraverso l'attività di laboratorio si prevede il raggiungimento di una manualità nelle tecniche xilografiche.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		OLIVOTTO		75		6
	<u>2° modulo di insegnamento integrato</u> denominazione specifica : <b>Tecniche dell'incisione calcografica</b> n° annualità :1 obiettivi : <i>Attraverso l'attività di laboratorio si prevede il raggiungimento di una capacità di conoscenza tecnica dei vari metodi calcografici per la realizzazione di multipli d'arte in stampa.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		OLIVOTTO PILONI MITRANO LA RAGIONE		75		6
	<u>3° modulo di insegnamento integrato</u> denominazione specifica : <b>Tecniche calcografiche sperimentali</b> n° annualità :1 obiettivi : <i>Attraverso l'attività di laboratorio si prevede il raggiungimento di una manualità nelle tecniche dei vari metodi calcografici sperimentali.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		MITRANO LA RAGIONE		75		6
	denominazione specifica : <b>Editoria d'arte</b> n° annualità : 1 obiettivi : <i>L'obiettivo del corso è orientare alla conoscenza degli aspetti tecnico – industriali ed editoriali specifici del processo divulgativo dell'immagine in ambito visivo.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico		contrattista		75		6
	denominazione specifica : <b>Tecniche dell'incisione</b> n° annualità : 1 obiettivi : <i>L'obiettivo del corso è il raggiungimento di una capacità espressiva autonoma legata all'acquisizione della manualità nelle tecniche dell'incisione in generale.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		OLIVOTTO PILONI MITRANO LA RAGIONE		100		8
ABAV04	denominazione specifica : <b>Tecniche grafiche speciali</b> n° annualità : 1 obiettivi : <i>Gli obiettivi fondamentali del corso riguardano la conoscenza delle tecniche grafiche atte alla visualizzazione e alla realizzazione di un progetto grafico.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		LUCINATO		75		6

ABAV05	denominazione specifica : <b>Pittura</b> n° annualità : 3 obiettivi : <i>Il corso disciplinare ha l'obiettivo di sviluppare le capacità progettuali di base dello studente applicate al campo delle arti visive, attraverso l'analisi critica del linguaggio della pittura, il confronto con la produzione artistica contemporanea e l'approfondimento del concetto di immagine, inteso come fenomeno di dimensione storica nella comunicazione artistica e nella ideazione espressiva.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		BENVENUTI AVIA NAGY GOBBI		150		12
ABAV06	denominazione specifica : <b>Tecniche pittoriche</b> n° annualità : 1 obiettivi : <i>Il corso affronta questioni tecnico stilistiche inerenti le morfologie e le tipologie dei materiali utilizzati nelle tecniche pittoriche , anche nelle diverse epoche.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		MENTONI		100		8
	denominazione specifica : <b>Tecniche Pittoriche (per il restauro)</b> n° annualità : 2 obiettivi : <i>Acquisizione attraverso nozioni teoriche e pratica di laboratorio delle tecniche pittoriche antiche quali la tempera grassa su tavola, l'olio su tela e l'affresco, con particolare attenzione ai materiali ed ai mezzi tecnici della tradizione pittorica antica.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		MENTONI		30	100	6
	denominazione specifica : <b>Tecniche e tecnologie delle arti visive</b> n° annualità : 3 obiettivi : <i>Conoscenza teorico-pratica delle principali tecniche laboratoriali e d'utilizzo dei mezzi e dei materiali.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico				125		10
	denominazione specifica : <b>Tecniche e tecnologie delle arti visive contemporanee</b> n° annualità : 1 obiettivi : <i>Sviluppare attraverso la prassi laboratoriale una riflessione sulle varianti innovative delle tecniche artistiche tradizionali.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico				100		8
	denominazione specifica : <b>Cromatologia</b> n° annualità : 1 obiettivi : <i>Formare allo studio e all'analisi dei colori attraverso la conoscenza delle condizioni psicofisiche della percezione della luce.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico		contrattista	60			8
ABAV07	denominazione specifica : <b>Scultura</b> n° annualità : 3 obiettivi : <i>Il corso disciplinare ha l'obiettivo di sviluppare le capacità progettuali di base dello studente applicate al campo delle arti plastiche, attraverso l'analisi critica del linguaggio della scultura, il confronto con la produzione artistica contemporanea e l'approfondimento della dimensione plastica dello spazio.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico				150		12
ABAV08	denominazione specifica : <b>Tecniche per la scultura</b> n° annualità : 1 obiettivi : <i>Il corso affronta, sia dal punto di vista teorico che dalla pratica laboratoriale, le questioni relative alle tecniche di lavorazione e le peculiarità dei materiali plastici.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		BEATO		100		8
ABAV09	denominazione specifica : <b>Tecniche del marmo e delle pietre dure</b> obiettivi specifici dell'insegnamento: n° annualità : 1 obiettivi : <i>Finalità propria di questa disciplina è la comprensione delle capacità plastiche ed espressive del marmo e della pietra, attraverso lo studio e la conoscenza degli aspetti teorici e tecnologici, applicando l'idea alla buona pratica.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		DE MARINI		100		8
ABAV10	denominazione specifica : <b>Tecniche di fonderia</b> n° annualità : 1 obiettivi : <i>Il proposito che informa la didattica del corso di tecniche della fonderia è quello di stimolare quanto più possibile ogni allievo alla sperimentazione di tecniche e strategie utili alla costruzione del corpo dell'opera d'arte.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		TRAINI		100		8

ABAV11	denominazione specifica : <b>Decorazione</b> n° annualità : 3 obiettivi : <i>L'insegnamento si propone di fornire allo studente gli strumenti per una corretta pratica progettuale analizzando gli elementi costruttivi del linguaggio visivo applicato alla produzione artistica e alla pratica della decorazione</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		MARCACCIO TADDEI		150		12
ABAV12	denominazione specifica : <b>Tecniche e tecnologie per la decorazione</b> n° annualità : 1 obiettivi : <i>Conoscere ed approfondire le tecniche, gli strumenti e i materiali nell'ambito delle potenzialità tecnico- espressive della decorazione.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		TADDEI		100		8
	denominazione specifica: <b>Tecniche di doratura</b> n° annualità: 1 obiettivi: <i>Acquisizione attraverso nozioni teoriche e pratica di laboratorio delle tecniche di doratura antiche con particolare attenzione ai materiali ed ai mezzi tecnici della tradizione antica.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		contrattista		100		6
ABAV13	denominazione specifica : <b>Plastica ornamentale</b> n° annualità : 1 obiettivi : <i>L'insegnamento si propone di fornire allo studente gli strumenti per percepire e decodificare i segni propri del linguaggio dell'arte, nello specifico panorama della scultura contemporanea.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		SCIVITTARO COPPARO		100		8
ABPR 14	denominazione specifica : <b>Urban design</b> n° annualità : 1 obiettivi : <i>La conoscenza dei principali ambiti di progettazione urbana e architettonica.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		contrattista		75		6
	denominazione specifica : <b>Elementi di architettura e urbanistica</b> n° annualità :1 obiettivi : <i>Fornire elementi conoscitivi sul linguaggio architettonico, sia teorico che progettuale, riferito a diversi ambiti e scale di applicazione: la città, il paesaggio, l'edificio, l'ambiente costruito e gli interni.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		VERDUCCI (ORESTI)		100		8
	denominazione specifica : <b>Analisi del territorio e del paesaggio</b> n° annualità : 1 obiettivi : <i>Acquisizione dei parametri fondamentali per l'analisi del territorio e del paesaggio in funzione della loro diffusione comunicativa.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico.		Contrattista	60			8
ABPR15	denominazione specifica : <b>Metodologia della progettazione</b> n° annualità :1 obiettivi : <i>Competenze nel campo della metodologia progettuale e conoscenza delle correlazioni tra spazio, immagine e struttura.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		SIBONA		100		8
	denominazione specifica : <b>Progettazione di interventi urbani territoriali</b> n° annualità : 1 obiettivi : <i>Competenze nel campo della metodologia progettuale e conoscenza delle correlazioni tra qualità spaziali e relazioni formali.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		contrattista		75		6
	denominazione specifica : <b>Tecniche di rappresentazione dello spazio</b> n° annualità : 1 obiettivi : <i>Acquisizione visiva dei molteplici aspetti legati alla percezione, alla conoscenza, alla rappresentazione degli oggetti dell'ambiente.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		contrattista		100		8
ABPR16	denominazione specifica : <b>Fondamenti di disegno informatico</b> n° annualità : 1 obiettivi : <i>Fornire i metodi e i mezzi utili alla rappresentazione del progetto.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		contrattista		100		8

	<p>denominazione specifica:  <b>Disegno e rilievo dei beni culturali (per il restauro)</b>  n° annualità: 1  obiettivi : <i>Elementi teorici e metodologie operative per realizzare rappresentazioni grafiche utili al percorso formativo del restauratore.</i>  Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico</p>		GOBBI		50	50	6
	<p>denominazione specifica :  <b>Geometria descrittiva</b>  n° annualità : 1  obiettivi : <i>Conoscere i principi e i procedimenti della geometria descrittiva, proiettiva e prospettica del disegno progettuale.</i>  Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico</p>		contrattista		75		6
ABPR17	<p>denominazione specifica :  <b>Color design</b>  n° annualità : 1  obiettivi : <i>Formare allo studio e all'analisi ed alla progettazione dei colori attraverso la conoscenza delle condizioni psicofisiche della percezione della luce.</i>  Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico</p>		contrattista		100		8
ABPR18	<p>denominazione specifica :  <b>Light design</b>  n° annualità : 3  obiettivi : <i>Comprendere l'ambito del light design e applicare le teorie di composizione progettuale specifiche della materia.</i>  Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico</p>		contrattista		150		12
ABPR 19	<p>denominazione specifica :  <b>Graphic design</b>  n° annualità : 3  obiettivi : <i>Comprendere l'ambito del graphic design e applicare le teorie di composizione progettuale specifiche della materia.</i>  Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico</p>		contrattista		150		12
	<p>denominazione specifica :  <b>Web design</b>  n° annualità : 1  obiettivi : <i>L' applicazione dei metodi e tecniche per la composizione delle modalità di composizione di pagine web.</i>  Tipologia verifica profitto : esame pratico</p>		contrattista		75		6
	<p>denominazione specifica :  <b>Lettering</b>  n° annualità : 1  obiettivi : <i>La conoscenza del lettering, , la morfologia delle lettere nelle sue forme, di pieni e di vuoti per l'educazione alla visione e della comunicativa umana.</i>  Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico</p>		contrattista		100		8
	<p>denominazione specifica :  <b>Progettazione grafica</b>  n° annualità : 1  obiettivi : <i>Comprensione delle operazioni, dei metodi e dei processi impiegati per la progettazione visiva orientata alla comunicazione d'impresa.</i>  Tipologia verifica profitto : esame teorico</p>		contrattista		100		8
ABPR20	<p>denominazione specifica :  <b>Arte del fumetto</b>  n° annualità : 1  obiettivi : <i>Acquisizione delle competenze teorico pratiche nel disegno tradizionale e non e sulle le strutture narrative del fumetto.</i>  Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico</p>		contrattista		100		8
ABPR21	<p>denominazione specifica :  <b>Modellistica per la moda</b>  n° annualità : 1  obiettivi : <i>Conoscenza delle tecniche industriali e artigianali per la realizzazione e la messa a punto di prototipi per la moda.</i>  Tipologia verifica profitto : pratico</p>		contrattista		100		8
	<p>denominazione specifica :  <b>Modellistica per il lighting</b>  n° annualità : 1  obiettivi : <i>Conoscenza delle tecniche di simulazione illuminotecnica e applicazione degli effetti illuminotecnica sul progetto.</i>  Tipologia verifica profitto : pratico</p>		contrattista		100		8

ABPR22	denominazione specifica : <b>Scenografia multimediale</b> n° annualità : 1 obiettivi : <i>Il corso si propone di fornire allo studente gli strumenti per analizzare gli elementi costruttivi del linguaggio visivo applicato alle nuove tecnologie medial.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		contrattista		50		4
	denominazione specifica : <b>Scenografia</b> n° annualità : 3 obiettivi : <i>Il corso si propone di fornire allo studente gli strumenti per una corretta pratica progettuale analizzando gli elementi costruttivi del linguaggio visivo applicato alla produzione artistica si configura così un progetto/prodotto nato dallo studio analitico della forma, dello spazio e del colore.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		PULZONI BRUSCHI		150		12
	denominazione specifica : <b>Elementi di scenografia per la TV</b> n° annualità :1 obiettivi : <i>Approfondire le tematiche di ricerca che riguardano lo studio dei diversi aspetti della progettazione e della restituzione scenografica televisiva.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		BRUSCHI		75		6
ABPR23	denominazione specifica : <b>Scenotecnica</b> n° annualità : 2 obiettivi : <i>Costruzione di figure professionali riferite allo scenografo realizzatore e tecnici per il mondo dello spettacolo</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		FERRETI		75		6
	denominazione specifica : <b>Illuminotecnica</b> n° annualità :1 obiettivi : <i>Conoscere gli elementi tecnico/scientifici dell'illuminazione in condizioni di luce solare e di luce artificiale degli spazi degli ambienti, sia interni che esterni.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		contrattista		100		8
ABPR24	denominazione specifica: <b>Laboratorio restauro dipinti</b> n° annualità: 3 obiettivi: <i>Creare, accrescere e specializzare le capacità tecniche e teoriche necessarie alla professione degli operatori addetti alla salvaguardia dei Beni Culturali.</i> Tipologia verifica profitto: esame teorico e pratico		PAPPAGALLO		50	150	14
	denominazione specifica: <b>Laboratorio restauro supporti lignei e doratura</b> n° annualità: 2 obiettivi: <i>Acquisizione di nozioni sulle antiche tecniche di costruzione dei supporti lignei e sulle più moderne metodologie di risanamento e parchettatura.</i> Tipologia verifica profitto: esame teorico e pratico		contrattista		40	120	10
ABPR25	denominazione specifica: <b>Restauro per la scultura</b> <u>1° modulo di insegnamento integrato</u> denominazione specifica: <b>Laboratorio restauro materiali lapidei</b> n° annualità: 3 obiettivi: <i>La conoscenza della metodologia seguita dalle Istituzioni preposte alla conservazione delle opere d'arte; le capacità tecniche e manuali attraverso la pratica di laboratorio su opere d'arte originali.</i> Tipologia verifica profitto: esame teorico e pratico		contrattista		30	130	8
	<u>2° modulo di insegnamento integrato</u> denominazione specifica: <b>Laboratorio restauro metalli</b> n° annualità: 3 obiettivi: <i>Acquisizione di nozioni sulle antiche tecniche di costruzione e sulle più moderne metodologie di conservazione e restauro dei metalli. Esercitazioni pratiche su opere d'arte originali.</i> Tipologia verifica profitto: esame teorico e pratico		contrattista		30	130	8
ABPR26	denominazione specifica: <b>Restauro della ceramica</b> n° annualità: 1 obiettivi: <i>Le tecniche usate permettono il rifacimento delle opere salvaguardando tutti i principi fondamentali dell'arte del restauro; eseguire sull'opera interventi di pulizia, consolidamento, assemblaggio, integrazione formale e il ripristino cromatico.</i> Tipologia verifica profitto: esame teorico e pratico		contrattista		50	100	8

	<p>denominazione specifica:  <b>Restauro delle terrecotte dei gessi e degli stucchi</b>  n° annualità: 1  obiettivi: <i>Si tratteranno le principali tipologie e tecniche di lavorazione dei materiali, analizzandone le varietà più usate nella produzione artistica. Saranno fornite alcune nozioni di base sull'evoluzione delle tecniche di lavorazione, sulla modellazione di gessi e stucchi e sulle tecniche di riproduzione mediante calchi.</i>  <b>Tipologia verifica profitto:</b> esame teorico e pratico</p>		contrattista		50	100	8
ABPR29	<p>denominazione specifica:  <b>Chimica</b>  n° annualità: 2  obiettivi: <i>Acquisizione nozioni di Chimica Organica e di Mineralogia inerenti sia i materiali strutturali delle opere d'arte sia quelli del Restauro.</i>  <b>Tipologia verifica profitto :</b> esame scritto e teorico.</p>		Contrattista		45		6
	<p><u>1° modulo di insegnamento integrato</u>  denominazione specifica:  <b>Elementi di Biologia</b>  n° annualità: 1  obiettivi: <i>Acquisizione nozioni inerenti i degni di natura biologica delle opere d'arte.</i>  <b>Tipologia verifica profitto :</b> esame teorico.</p>		Contrattista	20			2
	<p><u>2° modulo di insegnamento integrato</u>  denominazione specifica:  <b>Diagnostica</b>  n° annualità: 1  obiettivi: <i>Acquisizione nozioni inerenti le metodologie diagnostiche quali: immagini in UV e IR, riflettografia IR, radiografia, ecc.</i>  <b>tipologia verifica profitto :</b> esame scritto e teorico.</p>		Contrattista	20			2
ABPR30	<p>denominazione specifica :  <b>Tecnologia della carta (per la grafica d'arte)</b>  n° annualità : 1  obiettivi : <i>Comprendere ed approfondire la conoscenza dei materiali dell'arte in sede laboratoriale, sia delle proprietà che delle potenzialità tecniche espressive.</i>  <b>Tipologia verifica profitto :</b> esame teorico e pratico</p>		contrattista		75		6
	<p>denominazione specifica :  <b>Tecnologia del tessuto</b>  n° annualità : 1  obiettivi : <i>Acquisizione di nozioni nell'innovazione intesa come cultura dei materiali dei tessuti che vengono coinvolti nei processi creativi, progettuali del design e della moda.</i>  <b>Tipologia verifica profitto :</b> esame teorico e pratico</p>		contrattista		100		8
	<p>denominazione specifica :  <b>Tecnologia dei nuovi materiali</b>  n° annualità : 1  obiettivi : <i>Conoscere ed approfondire i nuovi materiali e tecniche specifiche, senza trascurare le informazioni degli stessi, le relative precauzioni e norme da rispettare.</i>  <b>Tipologia verifica profitto :</b> esame teorico e pratico</p>		contrattista		100		8
	<p>denominazione specifica :  <b>Tecnologia della carta (per il graphic design)</b>  n° annualità : 1  obiettivi : <i>Illustrare e comprendere la storia della produzione della carta, il ruolo importante nello sviluppo dell'industria. Vengono discussi gli aspetti tecnici della produzione classica e della carta.</i>  <b>Tipologia verifica profitto :</b> esame teorico e pratico</p>		contrattista		100		8
ABPR31	<p>denominazione specifica :  <b>Fotografia</b>  n° annualità : 1  obiettivi :  <i>Elementi di fotografia di base per il raggiungimento della preparazione su specifici fotografici professionali e caratterizzanti.</i>  <b>Tipologia verifica profitto :</b> esame teorico e pratico</p>		SILLA		100		8
ABPR32	<p>denominazione specifica :  <b>Costume per lo spettacolo</b>  n° annualità : 1  obiettivi : <i>Il raggiungimento da parte dello studente alla conoscenza del costume da un punto di vista tecnico e culturale, nonché ad una sensibilizzazione del rapporto forma-colore.</i>  <b>Tipologia verifica profitto :</b> esame teorico e pratico</p>		COLIS		100		8

ABPR34	denominazione specifica : <b>Fashion design</b> n° annualità : 3 obiettivi : <i>Comprendere l'ambito del fashion design e applicare le teorie di composizione progettuale specifiche della materia.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		contrattista		150		12
	denominazione specifica dell'insegnamento: <b>Cultura tessile</b> n° annualità : 1 obiettivi : <i>Il corso ha l'obiettivo di indagare i diversi ambiti di saperi della cultura tessile.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		contrattista		75		6
ABPR35	denominazione specifica : <b>Regia</b> n° annualità :3 obiettivi : <i>Conoscere e sviluppare le metodologie registiche e i linguaggi dell'arte (teatro, cinema, televisione) in rapporto ai nuovi mezzi e ai nuovi canali di comunicazione (video, digital/art, computer/art, internet ecc.).</i> tipologia verifica profitto : esame teorico		PULIANI	45			6
ABPR36	denominazione specifica : <b>Installazioni multimediali</b> n° annualità :1 obiettivi : <i>Sensibilizzare lo studente verso una condizione informativa e di interrogazione su problematiche del fare artistico attuale, predisponendolo ad una maggiore presa di coscienza progettuale, critica, teorica e pratica</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		PILONI		75		6
ABTEC37	denominazione specifica : <b>Metodologia progettuale della comunicazione visiva</b> n° annualità : 3 obiettivi : <i>Acquisizione delle competenze metodologiche essenziali per l'ideazione e la presentazione creativa di prodotti, oggetti e servizi.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		contrattista		150		12
ABTEC38	denominazione specifica : <b>Applicazioni digitali per l'arte</b> n° annualità :1 obiettivi : <i>Il corso prevede, attraverso l'esperienza laboratoriale, l'applicazione di strumenti digitali evoluti ai linguaggi visivi artistici</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		LUCINATO		75		6
	denominazione specifica : <b>Computer graphic</b> n° annualità : 1 obiettivi : <i>Il corso prevede, attraverso l'esperienza laboratoriale, la generazione e manipolazione e visualizzazione di immagini parte integrante di una moltitudine di ambiti professionali.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		contrattista		100		8
	denominazione specifica: <b>Applicazioni digitali per la documentazione</b> n° annualità: 1 obiettivi: <i>Acquisizione competenze di rilievo e documentazione stato di conservazione dei Beni Culturali e degli interventi di restauro realizzati, mediante l'uso di strumenti digitali.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		contrattista		30	30	4
ABTEC39	denominazione specifica : <b>Fondamenti di informatica</b> n° annualità : 1 obiettivi : <i>Possedere conoscenze informatiche di base essenziali per lo sviluppo di capacità di utilizzo delle tecnologie digitali.</i> Idoneità		contrattista		25		2
ABTEC40	denominazione specifica : <b>Linguaggi multimediali</b> n° annualità : 2 obiettivi : <i>Metodologie applicative delle tecnologie informatiche con particolare riferimento al territorio dei codici e dei linguaggi comunicativi interattivi e non.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		contrattista		100		8
ABTEC41	denominazione specifica : <b>Tecniche di modellazione digitale-computer 3D</b> n° annualità :1 obiettivi : <i>Applicare le tecnologie digitali in ambiente 3D per la rappresentazione artistico-espressiva.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		contrattista		100		8

	denominazione specifica : <b>Architettura virtuale</b> n° annualità :1 obiettivi : <i>Applicare le tecnologie digitali alla rappresentazione del progetto artistico e della sua contestualizzazione in ambito virtuale.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		contrattista	100		8
ABTEC42	denominazione specifica dell'insegnamento: <b>Sistemi interattivi</b> n° annualità : 2 obiettivi : <i>Acquisizione dei metodi e delle tecniche d'applicazione delle tecnologie informatiche, con particolare riferimento all'ambito dei codici e dei linguaggi della comunicazione interattiva.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		contrattista	100		8
ABTEC43	denominazione specifica : <b>Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo</b> n° annualità : 1 obiettivi : <i>I contenuti del corso riguardano le tecniche della ripresa, di regia, di ripresa sonora, di missaggio, di sincronizzazione e le tecniche di lavorazione e di produzione degli audiovisivi.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico		contrattista	75		8
ABTEC44	denominazione specifica : <b>Sound design</b> n° annualità : 1 obiettivi : <i>Affrontare la trascrizione e la "fissazione" dell'evento sonoro e l'importanza grafico-acustica per l'ascoltazione della musica contemporanea.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico		contrattista	50		4
ABST46	denominazione specifica : <b>Estetica</b> n° annualità : 1 obiettivi : <i>L'insegnamento si propone di fornire allo studente strumenti conoscitivi e di giudizio estetico per condurre il proprio lavoro nell'ambito dell'arte, nonché elementi culturali e storici di valore critico più generale</i> tipologia verifica profitto : esame teorico		CRESTI	45		6
	denominazione specifica : <b>Fenomenologia dell'immagine</b> n° annualità : 1 obiettivi : <i>Consentire l'acquisizione degli elementi teorico- pratici fondamentali per l'esperienza efficace del prodotto d'arte.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico		CRESTI	45		6
ABST47	denominazione specifica : <b>Storia dell'arte moderna</b> n° annualità : 1 obiettivi : <i>La conoscenza dei movimenti e degli artisti che hanno informato il periodo storico dell'arte moderna, con particolare approfondimento del XVIII-XIX secolo, un periodo fondamentale per la nascita di un nuovo concetto di modernità.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico		BENEMIA	45		6
	denominazione specifica : <b>Storia dell'arte contemporanea 1</b> n° annualità : 1 obiettivi : <i>La conoscenza dei principali movimenti della prima metà del novecento</i> tipologia verifica profitto : esame teorico		D'ALESIO	45		6
	denominazione specifica : <b>Storia dell'arte contemporanea 2</b> n° annualità : 1 obiettivi : <i>La conoscenza delle problematiche storico-critiche delle arti visive dal 1945 ai nostri giorni.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico		CHIODI	45		6
	denominazione specifica: <b>Storia dell'Arte Medievale</b> n° annualità: 1 obiettivi: <i>Conoscenza dei fenomeni, degli stili e dei differenti linguaggi espressivi relativi alla storia delle arti visive nel Medioevo, con particolare riferimento alla cultura occidentale, finalizzata all'integrazione del percorso formativo del restauratore di dipinti.</i> Tipologia verifica profitto: esame teorico		CATALDO	45		6
	denominazione specifica: <b>Storia dell'Arte Moderna 1</b> n° annualità: 1 obiettivi: <i>Conoscenza dei fenomeni, degli stili e dei differenti linguaggi espressivi relativi alla storia delle arti visive tra il Quattrocento ed il Seicento, con particolare riferimento alla cultura occidentale, finalizzata all'integrazione del percorso formativo del restauratore di dipinti.</i> Tipologia verifica profitto: esame teorico			45		6

	<p>denominazione specifica:  <b>Storia dell'Arte Moderna 2</b>  n° annualità: 1  obiettivi: <i>Conoscenza dei fenomeni, degli stili e dei differenti linguaggi espressivi relativi alla storia delle arti visive dal Settecento alle Avanguardie, con particolare riferimento alla cultura occidentale, finalizzata all'integrazione del percorso formativo del restauratore di dipinti.</i>  Tipologia verifica profitto : esame teorico.</p>			45			6
	<p>denominazione specifica :  <b>Storia del disegno e della grafica</b>  n° annualità : 1  obiettivi : <i>Conoscenza del rapporto strutturale fra segno e messaggio, come principale fattore d'analisi dei processi creativi e grafico espressivi.</i>  Tipologia verifica profitto : esame teorico.</p>		ANGELUCCI	45			6
	<p>denominazione specifica:  <b>Elementi di iconologia ed iconografia</b>  n° annualità: 1  obiettivi: <i>Conoscenza dei fenomeni relativi alla storia delle arti visive con riferimento al riconoscimento della descrizione, classificazione e interpretazione di quanto raffigurato nelle opere d'arte, finalizzata all'integrazione del percorso formativo del restauratore di dipinti.</i>  Tipologia verifica profitto: esame teorico</p>		CATALDO	45			6
ABST48	<p>denominazione specifica :  <b>Storia della moda e del design</b>  n° annualità : 1  obiettivi : <i>Illustrare e comprendere l'evoluzione estetica delle arti applicate nella storia dalla rivoluzione industriale alla contemporaneità in riferimento al tema della moda.</i>  Tipologia verifica profitto : esame teorico</p>		contrattista	60			8
	<p>denominazione specifica :  <b>Storia della stampa e dell'editoria</b>  n° annualità : 1  obiettivi : <i>Illustrare e comprendere l'evoluzione storica delle tecniche di stampa ed dell'editoria dalla rivoluzione industriale alla contemporaneità.</i>  Tipologia verifica profitto : esame teorico</p>		contrattista	60			8
ABST49	<p>denominazione specifica:  <b>Teoria del Restauro</b>  n° annualità: 1  obiettivi: <i>Acquisizione nozioni filosofiche, attraverso la conoscenza delle diverse e maggiori teorie redatte, che improntano la coscienza critica dell'operatore addetto alla salvaguardia ed alla conservazione dei beni culturali.</i>  Tipologia verifica profitto : esame teorico.</p>		PAPPAGALLO	30			4
ABST50	<p>denominazione specifica :  <b>Storia dell'architettura e dell'urbanistica</b>  n° annualità : 1  obiettivi : <i>La conoscenza dei principali fenomeni evolutivi dell'architettura nella contemporaneità ai fini della comprensione e lettura della spazi architettonici e urbani.</i>  Tipologia verifica profitto : esame teorico</p>		VERDUCCI (ORESTI)	60			8
ABST51	<p>denominazione specifica :  <b>Linguaggi dell'arte contemporanea</b>  n° annualità: 1  obiettivi specifici dell'insegnamento:  <i>Acquisizione di nozioni relative alle diverse arti contemporanee e alle relazioni tra esse.</i>  Tipologia verifica profitto : esame teorico</p>			45			6
ABST53	<p>denominazione specifica :  <b>Storia dello spettacolo</b>  n° annualità : 1  obiettivi : <i>Fornire conoscenze approfondite sulla storia del teatro e dello spettacolo dalle origini ai giorni nostri, con particolare riferimento al passaggio dal testo alla messinscena.</i>  Tipologia verifica profitto : esame teorico</p>		GIANNANGELI	60			8
ABST54	<p>denominazione specifica :  <b>Storia della musica e del teatro musicale</b>  n° annualità : 1  obiettivi : <i>Conoscenza e comprensione delle varie forme storiche del teatro musicale, della varie forme stilistiche del canto dall'inizio fino ad oggi.</i>  Tipologia verifica profitto : esame teorico</p>		BROKHAUS	45			6

ABST55	denominazione specifica : <b>Antropologia dell'arte</b> n° annualità : 1 obiettivi : <i>Storicizzazione e definizione culturale del lavoro artistico. Comprensione delle motivazioni culturali della propria formazione.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico		MARANGONI	45			6
ABST58	denominazione specifica : <b>Teoria della percezione e psicologia della forma</b> n° annualità : 1 obiettivi : <i>Principi psicologici in riferimento alla creatività e alle molteplici relazioni tra gruppi sociali e i sistemi produttivi</i> tipologia verifica profitto : esame teorico		FACCHINI	45			6
	denominazione specifica : <b>Psicologia dei consumi culturali</b> n° annualità : 1 obiettivi : <i>Principi psicologici in riferimento alla creatività e alle molteplici relazioni tra i gruppi sociali con i sistemi produttivi.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico		contrattista	60			8
ABST59	denominazione specifica : <b>Letteratura ed illustrazione per l'infanzia</b> n° annualità : 1 obiettivi : <i>Formare allo studio delle innovazioni linguistiche e letterarie dell'illustrazione per l'utenza scolastica o comunque collocata nel contesto formativo.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico		contrattista	45			6
	denominazione specifica : <b>Pedagogia e didattica dell'arte</b> n° annualità : 2 obiettivi : <i>Acquisizione di conoscenze relative alle principali teorie pedagogiche e delle loro applicazioni</i> tipologia verifica profitto : esame teorico		MARANGONI	90			12
	denominazione specifica : <b>Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi</b> n° annualità : 1 obiettivi : <i>Fornire un approccio storico-metodologico delle teorie dell'educazione riconsiderate alla luce delle innovazioni linguistiche audiovisive.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico		contrattista	60			8
	denominazione specifica : <b>Didattica per il museo</b> n° annualità : 1 obiettivi : <i>Progettazione e sperimentazione di attività didattiche nel e per il museo.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico				100		8
ABST60	denominazione specifica : <b>Principi e tecniche della terapeutica artistica</b> n° annualità : 1 obiettivi : <i>Comprensione dell'arte terapia, per gestire problematiche relative al disagio ed alla preparazione di figure di sostegno.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		contrattista		100		8
ABVPA61	denominazione specifica: <b>Metodologie della Catalogazione</b> n° annualità: 1 obiettivi: <i>Acquisizione delle nozioni teoriche e pratiche sulla compilazione di schede di catalogazione statali e regionali. Prove pratiche di redazione.</i> Tipologia verifica profitto: esame teorico e scritto.		Contrattista		75		6
ABVPA62	denominazione specifica : <b>Comunicazione e valorizzazione del prodotto d'arte contemporaneo</b> n° annualità : 1 obiettivi : <i>Acquisizione di conoscenze relative alla fenomenologia della proposta e della fruizione del bene culturale contemporaneo dal consumo al turismo culturale.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico		contrattista	60			8
ABVPA63	denominazione specifica: <b>Museologia</b> n° annualità: 1 obiettivi: <i>Attraverso esercitazioni pratiche, formare allo studio del Museo nelle sue funzioni essenziali: conservativa, scientifica e didattica.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		CATALDO		100		8
ABVPA64	denominazione specifica : <b>Comunicazione espositiva</b> n° annualità :1 obiettivi : <i>Progettare e curare la ricerca di soluzioni innovative dai percorsi espositivi agli strumenti comunicativi</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		contrattista		75		6

ABPC65	denominazione specifica : <b>Etica della comunicazione</b> n° annualità : 1 obiettivi : <i>Acquisizione di conoscenze relative alla specificazione della strategia di comunicazione in funzione delle caratteristiche del destinatario.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico		ANGELUCCI	45			6
	denominazione specifica : <b>Teoria e metodo dei mass media</b> n° annualità : 1 obiettivi : <i>Acquisizione degli strumenti fondamentali per l'analisi del linguaggio cinematografico e audiovisivo.</i> Tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		LOFFREDA		75		6
	denominazione specifica : <b>Teoria ed analisi del cinema</b> n° annualità :1 obiettivi : <i>Acquisizione degli strumenti fondamentali per l'analisi del linguaggio cinematografico e audiovisivo</i> tipologia verifica profitto: esame teorico		LOFFREDA	75			6
ABPC66	denominazione specifica : <b>Storia e teoria dei nuovi media</b> n° annualità :1 obiettivi : <i>Definire la fenomenologia dei media nel loro rapporto con i linguaggi artistici.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico		FABRIZI	30			4
ABPC68	denominazione specifica : <b>Semiotica dell'arte</b> n° annualità : 1 obiettivi : <i>Studio metodologico e critico dell'immagine spazio-plastico-visiva come struttura testuale.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico		ANGELUCCI	45			6
	denominazione specifica : <b>Semiologia e retorica dei sistemi espositivi</b> n° annualità : 1 obiettivi : <i>Acquisizione delle cognizioni storico-teorico-critiche utili per la lettura e la concezione delle esposizioni come articolazioni di narrazioni complesse.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico		contrattista	45			6
	denominazione specifica : <b>Analisi dei progetti comunicativi</b> n° annualità: 1 obiettivi : <i>Acquisizione dei principi di retorica applicata ai diversi processi pedagogici e comunicativi</i> tipologia verifica profitto : esame teorico.		contrattista	60			8
ABLE 69	denominazione specifica : <b>Marketing e management</b> n° annualità : 1 obiettivi : <i>La definizione di mercato la comprensione degli ambiti principali di strategie operative</i> tipologia verifica profitto : esame teorico		contrattista	30			4
	denominazione specifica : <b>Organizzazione d'impresa</b> n° annualità : 1 obiettivi : <i>Il corso intende fornire gli elementi e le conoscenze di base per capire il funzionamento delle organizzazioni aziendali e per vivere in esse in modo efficace.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico		contrattista	30			4
ABLE70	denominazione specifica: <b>Legislazione dei beni culturali</b> n° annualità: 1 obiettivi : <i>Acquisizione di nozioni giuridiche riguardanti la gestione del patrimonio culturale ed il quadro normativo e gestionale per la sua conservazione anche in relazione alle istituzioni e gli enti di tutela.</i> tipologia verifica profitto: esame teorico		contrattista	30			4
ABLIN71	denominazione specifica : <b>Inglese</b> n° annualità : 1 obiettivi : <i>Conoscenza della lingua inglese e delle modalità espressive usate nella cultura europea idoneità</i>		contrattista		25		2
	denominazione specifica : <b>Inglese per la comunicazione artistica</b> n° annualità :1 obiettivi : <i>Conoscenza della lingua inglese in rapporto alle specifiche terminologie critiche e tecniche utilizzate oggi nel mondo dell'arte.</i> tipologia verifica profitto : esame teorico e pratico		contrattista		50		4