



Francesca Alfano Miglietti (FAM)

Teorico e critico d'arte, docente di Teorie e Metodologie del Contemporaneo all'Accademia di Belle Arti di Brera, docente di Arte Contemporanea al Master in Fashion Design alla Domus Academy, Milano. Curatore di mostre, rassegne e convegni, vive a Milano. La sua ricerca si incentra sull'aspetto Live dell'arte contemporanea e sulle vite artificiali prodotte dalla cultura visiva.

Autrice di saggi, articoli e interviste apparsi in libri e numerosi riviste e giornali, ha partecipato a convegni e incontri sull'arte contemporanea e sulle culture giovanili. La sua ricerca è incentrata sulle molteplici tematiche di trasformazione del contemporaneo, come le contaminazioni di linguaggi, le nuove tecnologie nel rapporto uomo-macchina, cultura digitale, il corpo e le sue modificazioni, il rapporto tra visibile e invisibile come frontiera di nuove poetiche contemporanee.

Ha ideato e diretto la rivista [Intervallo/Incidenti](#) e la rivista [VIRUS Mutations](#)

Premio Luigi Carluccio alla Critica d'Arte 1990
Commissario alla Biennale Arti Visive di Venezia 1993
Commissario alla Biennale Teatro Danza di Venezia 2005
Commissario alla Biennale Teatro Danza di Venezia 2006

Ha organizzato e curato le seguenti mostre:

Necrofilia- Per amor del cielo- Se i fisici...- Alta Tensione- Corpo a Corpo- Colpo di Fulmine,- Gioco di Forza,- L'estensione del corpo- Sguardi amplificati- Orlan a Milano- JoAn l'homme de carn e La vita sin amor no tiene sentido di Marcel.li Antunez Roca- Who is going to lick my wound's di Franko B- Rumors-Arte in vetrina, - "Rosso Vivo", PAC- Padiglione di Arte Contemporanea, Milano; Con...TATTO, Milano – Rudolf Schwarzkogler , Milano - Wear Your Hybridation, Lignano Sabbiadoro – Pierre Molinier, Milano – Erwin Olaf, Museo del Man, Nuoro – Isabella Bordone, Palazzo delle Papesse, Siena- Raymundo Sesma. Museo de Arte

Moderno, México –*Della ferita- Corpi e Volti dell’Azionismo Viennese*, Milano – Fam project n°1- *Sleeping-Anna Lisa Riva*, Milano - *Perdere la testa*, Milano – *Janieta Eyre at B&D*, Milano – *Punto a giorno, punto a croce...*- Milano – *Fabio Mauri- Schermi 1957 fino ad oggi*, Milano - *Mimmo Rotella*, Milano – co-curatore *annisettanta*, Triennale, Milano - *Un segreto...*, Milano – *Franko B, Zhang Huan Deposizione e Posizione*, Milano – *Fabio Mauri. L’universo d’uso*, Roma

Ha inventato scenari e nuovi luoghi di un immaginario della mutazione, come i convegni/performance:

InCARNAZIONE (1997), e RiANIMAZIONE (1998) - Scandicci,
CORPI eANTICORPI (1997), e CORPI ESTRANEI (1998) Incontri Internazionali di Territori Corporali a Volterra.

Ha inaugurato l'edizione di Teatro Oltre di Milano (1998) con FLESH and BLOOD, 12 ore di incontri, performance, film, etc. e l'edizione 1999 con PELLE, LATTICE e METALLO..., 12 ore di incontri, performance, film, etc-

E' ideatrice e curatrice del festival di contaminazioni ART LIVE- arte, moda, musica, teoria, a Torino, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, giunto alla quarta edizione.

Ha pubblicato, tra l'altro, i volumi:

Orizzonti Verticali (MR editore),

Arte degli ambienti (Politi editore),

Arte in Italia 60/85 (Politi editore),

Arte Pericolosa (Prearo editore),

Le parole di Enzo Cucchi, (PM editore - trad. inglese, francese, tedesco, spagnolo),

ORLAN (Virus Production),

Identità Mutanti (Costa e Nolan).

Ha curato per la Costa&Nolan la collana di monografie *Estensioni - Contaminazioni di Inizio Millennio*

Nessun tempo, nessun corpo – ed Skira

(ed. inglese Extreme Bodies: The use and Abuse of the Body in Art) ed. Skira

Virus Art (ed Skira)

Identità Mutanti (ristampa Bruno Mondadori)

La valigia senza manico- Convers. Con Enzo Mari – ed. Bollati Boringhieri

Virus Moda (ed Skira), (ed. francese *Le Choc du chic*)

Manuale delle Passioni (ed Skira)

Fabio Mauri: Scritti in mostra. (a cura di) (ed Il Saggiatore)

Beppe Riboli : Architetture della notte (a cura di) (ed Skira)

Ha lavorato per la televisione ai seguenti programmi:

Oltre i confini del corpo (RAI 2 - autore)

Mediamente (RAI 3 - Consulenza e interviste varie)

Dieci parole al 2000 (RAI 3 - Consulenze, interventi in video e interviste)

Lavori in carne (Italia 1- consulente e co-autore)

Rosso Vivo (Rai Sat - autore e supervisione)

Safety Zone (TeleLombardia - autore e consulente delle puntate sul corpo)

Sushi (MTV - Consulente , co-autore e conduttore)

Okkio per Occhio (Italia 1- autore e conduttore)