



Ministero Istruzione Università e Ricerca

ACCADEMIA di BELLE ARTI

MACERATA

MANIFESTO DEGLI STUDI

ANNO ACCADEMICO 2008-2009

OFFERTA FORMATIVA

Corsi istituzionali di Laurea

Diploma Accademico di Primo Livello (TRIENNALI /180 CF)

1. Arti visive
Con indirizzo in
PITTURA
SCULTURA
DECORAZIONE
GRAFICA D'ARTE
ILLUSTRAZIONE
2. Progettazione e arti applicate
Con indirizzo in
LIGHT DESIGN
FASHION DESIGN
GRAPHIC DESIGN
RESTAURO PER LA PITTURA
RESTAURO PER LA SCULTURA E LA DECORAZIONE
SCENOGRAFIA
COMUNICAZIONE VISIVA MULTIMEDIALE
3. Comunicazione e didattica dell'arte
Con indirizzo in
MEDIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE
COMUNICAZIONE VISIVA PER L'IMPRESA

Corsi sperimentali di Laurea Magistrale

Diploma Accademico di Secondo Livello (BIENNALI /120 CF)

1. Arti visive e discipline dello Spettacolo
Con indirizzo in
PITTURA
SCULTURA
SCENOGRAFIA
DECORAZIONE
GRAFICA

Sono previsti piani di studi individuali specialistici

Corsi biennali abilitanti di secondo livello ad indirizzo didattico

Classi di concorso

- 7 A Arte della fotografia e grafica pubblicitaria
- 18 A Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica
- 21 A Discipline pittoriche
- 22 A Discipline plastiche
- 25 A Disegno e Storia dell'arte
- 28 A Educazione artistica

Corsi di PERFEZIONAMENTO-MASTER di primo livello (ANNUALE/60 CF)

1. MASTER in LIGHT DESIGN
2. MASTER in ORGANIZZAZIONE PRODUZIONE E COMUNICAZIONE PER LO SPETTACOLO
3. MASTER in ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA

Laboratorio delle arti visive e plastiche

1. SCUOLA LIBERA DEL NUDO

NORMATIVA

ACCESSO

Titolo di ammissione ai corsi accademici di primo e secondo livello è il diploma di istruzione secondaria superiore.

L'iscrizione ai medesimi corsi è incompatibile con l'iscrizione a qualsiasi altro corso di diploma di laurea, di diploma accademico, di diploma di istruzione secondaria superiore.

Dal 1 agosto 2008 si aprono le iscrizioni/immatricolazioni ai corsi accademici.

La domanda di immatricolazione/iscrizione in bollo, redatta sul modello predisposto e completa degli allegati previsti, deve essere presentata entro il 6 ottobre di ogni anno. Mentre la presentazione del modello predisposto completo degli allegati previsti per l'iscrizione ai propedeutici scade il 5 settembre di ogni anno.

Corsi Diploma Accademico di Primo Livello: I requisiti di accesso a qualsiasi corso di primo livello sono di tre tipi:

1. *curriculare*: il possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo conseguito anche all'estero, riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali e della normativa vigente;
2. *di conoscenza*: buona cultura generale e conoscenza della storia dell'arte, dell'informatica di base, della lingua inglese;
3. *di attitudine*: alla rappresentazione dal vero a mezzo del disegno e (solo per il corso in conservazione dei beni culturali) anche alla pratica del restauro.

Per tutti quindi l'iscrizione è subordinata allo svolgimento di un **ESAME di AMMISSIONE** organizzato in test a risposta multipla e prove pratiche attitudinali.

Il numero massimo di ammessi ai singoli corsi di primo livello ad accesso limitato è stato stabilito per l'anno accademico 2008/09 in **50 studenti per indirizzo**. Per il corso in *conservazione dei beni culturali* a numero chiuso, il numero massimo di ammessi è stabilito in **20 per indirizzo**.

Corsi Diploma Accademico di Secondo livello: Unico requisito per l'accesso a qualsiasi corso di secondo livello è quello curricolare, cioè il possesso di un diploma accademico di primo livello rilasciato dalle Accademie di Belle Arti o la laurea con titolo affine alle discipline artistiche e in belle arti, ovvero di altro titolo conseguito anche all'estero, riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali e della normativa vigente.

Corsi biennali abilitanti di secondo livello ad indirizzo didattico (Co.B.A.S.L.I.D.): Il Co.B.A.S.L.I.D. è un corso contingentato pertanto la selezione avviene tramite bando di selezione. Possono fare domanda di ammissione alla selezione, coloro i quali sono in possesso di diploma accademico di primo livello o laurea affine, in applicazione della normativa vigente in materia di abilitazione. Il bando di selezione pubblica per ogni ciclo di corso biennale abilitante riporta i titoli e le modalità di espletamento della selezione. La data della prova di ammissione viene stabilita ogni anno a livello nazionale con decreto ministeriale.

Il Co.B.A.S.L.I.D. rilascia il titolo di diploma accademico di secondo livello per l'indirizzo didattico e l'abilitazione nella classe di concorso di ammissione.

Corsi di perfezionamento-master di primo livello : sono corsi contingentati la cui selezione avviene tramite bando di selezione. Possono fare domanda di ammissione alla selezione, coloro i quali sono in possesso del diploma accademico di primo livello o di laurea affine all'indirizzo specificato nel bando. Le affinità possono essere superate da riconosciuta esperienza professionale nel settore di perfezionamento del master.

Vengono attivati nei tempi e nei modi deliberati dal Consiglio Accademico anche in convenzione con altri enti accreditati per la formazione o istituzioni di alta formazione artistica o universitaria.

Scuola Libera del Nudo: Titolo di ammissione è il diploma di scuola media e il compimento del diciottesimo anno di età, l'iscrizione è compatibile con l'iscrizione anche ad altri corsi sia interni all'Accademia di Belle Arti di Macerata che esterni. (l'attività della scuola libera del nudo si svolge a partire da Novembre di ogni anno nei giorni di Mercoledì e giovedì)

IMMATRICOLAZIONE

Lo studente, che si iscrive per la prima volta ad un corso accademico o che si riscrive all'Accademia, dopo formale rinuncia agli studi, riceve un numero di matricola e il libretto di iscrizione, validi per tutta la durata della sua permanenza nell'Accademia in qualità di studente.

Il libretto di iscrizione è valido altresì come:

- documento di riconoscimento interno e nei rapporti con le strutture e gli uffici del diritto allo studio;
- documento contenente i principali dati relativi alla carriera dello studente da utilizzare nei rapporti con le strutture didattiche e gli uffici dell'Accademia.

Tutti presentano domanda di immatricolazione/iscrizione in bollo (€ 14,62), **sul modello predisposto e completa degli allegati previsti e dei versamenti**, entro il termine massimo del 6 ottobre di ogni anno.

ISCRIZIONE

L'iscrizione agli anni successivi avviene tramite compilazione della domanda in bollo unificata per tutti i corsi di diploma accademico attivati presso il nostro istituto.

La domanda di iscrizione agli anni successivi deve essere presentata in bollo (€ 14,62), **sul modello predisposto e completa degli allegati previsti e dei versamenti**, entro il termine massimo del 6 ottobre di ogni anno.

La mancata formale iscrizione all'anno successivo, con il relativo mancato pagamento delle tasse e dei contributi, previsti per l'anno accademico in questione, comporta l'impossibilità di iscrizione alla frequenza ai corsi disciplinari e alle relative sessioni di esami. L'ultima iscrizione utile, completa degli allegati e del pagamento della **mora (10% del**

contributo di funzionamento per ogni mese successivo alla scadenza originaria), è stabilita per il 21 febbraio del 2009. Oltre tale data lo studente si considera formalmente ritirato e ricade nelle condizioni della *interruzione temporanea degli studi* con tutte le more connesse in caso di successiva iscrizione. All'atto della consegna della domanda di iscrizione agli anni successivi, completa degli allegati stabiliti, verrà rilasciato **il timbro** sul libretto necessario ed indispensabile per la registrazione degli esami .

ISCRIZIONE CON RISERVA PER ESAME DI DIPLOMA

Si iscrivono con riserva entro il 30 di settembre di ogni anno gli studenti che intendono discutere l' esame di diploma di primo livello o di secondo livello nell'ultima sessione dell'anno accademico in corso (appello straordinario di Febbraio). Qualora lo studente non sostenga la tesi nella sessione di cui trattasi è tenuto a formalizzare l'iscrizione all'anno accademico per sostenere la tesi nelle sessioni seguenti.

ISCRIZIONE UDITORI AI SINGOLI CORSI DISCIPLINARI

Sono ammessi uditori alle singole discipline fino ad un massimo di 10 uditori per due discipline all'anno per uditore. La domanda di ammissione alle discipline può essere presentata dai soggetti che abbiano conseguito il diploma di istruzione secondaria superiore. Essa dovrà essere depositata presso la segreteria, completa degli allegati previsti, il 20 di settembre per i corsi disciplinari del primo semestre ed entro il 31 gennaio per i corsi disciplinari del secondo semestre. La domanda dovrà essere assentita dal direttore dell' Accademia e dal docente della disciplina. L'uditore ammesso può anche richiedere di sostenere l'esame specifico per la riscossione dei relativi crediti formativi ed il rilascio dell'attestato.

ISCRIZIONE STUDENTI STRANIERI

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ha emanato le disposizioni relative alle immatricolazioni per il triennio 2008-2011 per

- i cittadini non comunitari residenti all'estero,
- non comunitari regolarmente soggiornanti in Italia,
- comunitari ovunque residenti,
- Italiani in possesso di titolo di studio estero,

presso le Università Italiane (università, istituti universitari, politecnici) e le istituzioni dell' Alta Formazione Artistica e Musicale (Accademie di Belle Arti, Conservatori, ISIA) statali e non statali autorizzate a rilasciare titoli aventi valore legale ai seguenti corsi:

- corsi di diploma accademico di primo livello;
- corsi di diploma accademico di secondo livello;
- corsi singoli;

Ai sensi della legge 31 maggio 1995, n.218 di riforma del sistema italiano di diritto internazionale privato, art. 19 paragrafo 2, nel caso in cui il candidato sia in possesso di doppia cittadinanza una delle quali sia quella italiana, prevale quest'ultima.

Sono **equiparati ai cittadini comunitari** i cittadini dei seguenti Stati:

- Norvegia, Islanda e Liechtenstein (Regolamenti CEE nn. 1408/71, 1612/68, 574/72, 307/1999);
- Svizzera (accordo bilaterale del 21.6.1999 e ratificato il 17.04.2002);
- Repubblica di San Marino (Trattato di Amicizia e Buon Vicinato del 31.03.1939 e ratificato il 06.06.1939).

I termini per la presentazione delle domande sono definiti nel calendario previsto dal MIUR con nota prot. 3903 del 28 /05/2008 (<http://www.miur.it>studentiedirittoallostudio>studentistranieri>)

PASSAGGIO INTERNO AD ALTRO CORSO DI STUDI

E' consentito il passaggio ad altro corso di studi attivo presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata. Le scadenze per i passaggi interni seguono la cadenza semestrale dell'attività didattica. Pertanto la domanda di passaggio indirizzata al Direttore va consegnata entro il 20 di settembre per accedere alla frequenza dei corsi disciplinari del primo semestre, entro il 31 gennaio per accedere alla frequenza dei corsi disciplinari del secondo semestre. Non sono consentiti passaggi durante l'attività didattica semestrale.

Per i corsi di studio a numero chiuso la scadenza è annuale e coincide con la data di iscrizione all'anno accademico successivo e il passaggio avviene solo previo superamento della prova attitudinale prevista per quel corso, ed eventualmente del test di conoscenza se mai sostenuto precedentemente.

Per la ricomposizione della carriera di studi svolta occorre allegare alla domanda di passaggio il certificato degli esami sostenuti/ crediti conseguiti. Il consiglio di corso o il consiglio accademico valuterà i crediti / esami riconoscibili e gli eventuali debiti da recuperare per il corso su cui chiede il passaggio.

L'iter procedurale di passaggio si conclude entro trenta giorni con la consegna allo studente del nuovo piano di studi personale per il corso per il quale ha inoltrato la domanda, che lo abilita alla frequenza dei corsi disciplinari sul corso di passaggio. Da quando è stata inoltrata la domanda non possono più essere sostenuti gli esami del piano di studi del percorso di studi di provenienza.

TRASFERIMENTI

La scadenza delle domande di trasferimento, con allegato il foglio di congedo/nullaosta da altra Accademia di Belle Arti o da altro Ateneo è fissata entro il 20 di settembre per accedere alla frequenza dei corsi disciplinari del primo semestre, entro il 31 gennaio per accedere alla frequenza dei corsi disciplinari del secondo semestre. Non sono consentiti passaggi durante l'attività didattica semestrale dell'a.a. accademico su cui si chiede il trasferimento.

Per la ricomposizione della carriera di studi svolta occorre allegare alla domanda di passaggio il certificato degli esami sostenuti/ crediti conseguiti. Il consiglio di corso o il consiglio accademico valuterà i crediti / esami riconoscibili e gli eventuali debiti da recuperare per il corso su cui chiede il trasferimento, nonché il superamento della prova attitudinale prevista per quel corso, ed eventualmente del test di conoscenza se mai sostenuto precedentemente.

L'iter procedurale di trasferimento si conclude entro trenta giorni con la consegna allo studente del nuovo piano di studi personale per il corso per il quale ha inoltrato la domanda, che lo abilita alla frequenza dei corsi disciplinari sul corso di trasferimento.

PRESENTAZIONE E VARIAZIONE DEL PIANO DI STUDI ISTITUZIONALE

La presentazione del piano di studi individuale e/o la sua variazione coincide con l'atto di iscrizione/immatricolazione, senza la presentazione del piano di studi lo studente non è abilitato alla iscrizione alla frequenza e alla sessione di esami dei corsi disciplinari previsti per il percorso formativo di iscrizione.

Il piano di studi può essere variato dal secondo anno di ogni corso di studi relativamente alle discipline comprese nell'area delle materie affini od integrative.

Norme specifiche per la modifica sono inserite nei regolamenti didattici dei singoli corsi.

La domanda con allegate le modifiche va indirizzata al direttore e solo dopo formale approvazione lo studente è abilitato a seguire le discipline modificate del proprio piano di studi.

SOSPENSIONE, INTERRUZIONE, RINUNCIA AGLI STUDI

Sospensione degli studi: Il corso di studi intrapreso può essere sospeso e ripreso senza decadenza del maturato formativo conseguito, purchè lo studente lo richieda con atto formale.

La sospensione degli studi può essere chiesta per uno o più anni, per iscriversi e frequentare corsi di studio presso istituzioni italiane o estere di pari livello, ovvero, nel caso di ammissione a corso speciale e/o abilitante, a corso di dottorato di ricerca, a master, attivati presso l'Accademia. La facoltà di sospendere gli studi è altresì applicabile per motivazioni sostanziali di carattere personale, in questo caso negli anni di sospensione lo studente non può compiere alcun atto di carriera ed ugualmente non paga tasse o contributi.

La domanda di sospensione dovrà essere inoltrata entro il 03 marzo successivo alla data di iscrizione. La ripresa degli studi segue le normali procedure di iscrizione.

Interruzione temporanea degli studi: al di fuori delle fattispecie precedente, che prevede l'atto formale di richiesta, lo studente può comunque interrompere gli studi, e ricade in questa categoria lo studente che non si è iscritto e non ha versato le relative somme dovute. In questo caso, qualora lo studente intenda successivamente esercitare i diritti derivanti dalla condizione di studente, chiedendo la iscrizione, deve presentare al Direttore istanza diretta ad ottenere la ricognizione di tale status. La domanda di ricognizione richiede il versamento delle tasse stabilite annualmente dal Consiglio di Amministrazione per ciascun anno di interruzione degli studi, oltre chiaramente a tutte le tasse e i contributi dovuti per l'anno accademico in cui si presenta la domanda con assoggettamento allo stesso trattamento previsto per la generalità degli studenti.

Rinuncia agli studi: lo studente può rinunciare in qualsiasi momento agli studi intrapresi ed immatricolarsi ex novo allo stesso o ad altro corso di studi, senza alcun obbligo di pagare le tasse arretrate di cui sia eventualmente in difetto. La rinuncia è irrevocabile e deve essere manifestata con atto scritto in modo chiaro ed esplicito senza l'apposizione sulla medesima di condizioni, termini e clausole che ne restringano l'efficacia. Lo studente che abbia rinunciato agli studi può ottenere i certificati relativi alla carriera percorsa, integrati da una opportuna annotazione attestante che quest'ultima è priva di efficacia per effetto della rinuncia stessa.

CREDITO FORMATIVO ACCADEMICO

Ai sensi del DPR 8 luglio 2005, n.212 *al credito formativo accademico corrispondono 25 ore di impegno per studente*, intendendo con impegno dello studente le ore frontali di frequenza, le ore di apprendimento autonomo personale (studio personale e preparazione all' esame) o in gruppo (partecipazione a mostre, progetti, o work shop).

FREQUENZA

Fino all'adozione del regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Macerata vige l'obbligo di frequenza dell'80% delle lezioni frontali previste per ogni tipologia di attività didattica disciplinare (teorica, teorico-pratica, laboratoriale). Pertanto lo studente è tenuto a firmare la presenza e il docente a segnalare allo studente l'eventuale superamento del carico di assenze individuali nei modi e nei tempi opportuni per consentire allo studente stesso il recupero delle lezioni ovvero altre modalità di recupero (come lo studio e/o l'applicazione pratica personale autonoma) al fine di portare a compimento l'attività didattica intrapresa e riscuotere i crediti relativi con il superamento dell'esame nei termini e nei tempi dell'anno accademico di corso.

ISCRIZIONI ALLA FREQUENZA E AGLI ESAMI DEI CORSI DISCIPLINARI

Lo studente per poter frequentare qualsiasi corso disciplinare deve iscriversi in forma telematica presso il docente di riferimento entro i termini del 20 ottobre 2008 per i corsi attivi al primo semestre ed entro il 20 febbraio 2009 per i corsi attivi nel secondo semestre. Ugualmente per sostenere l'esame di qualsiasi disciplina lo studente deve iscriversi in forma telematica presso il docente di riferimento una settimana prima dall'inizio della sessione di esame cui si intende partecipare. Le date delle sessioni di esame sono riportate nel calendario dell'attività didattica di seguito allegato.

SCADENZA PAGAMENTI

La scadenza di pagamento degli oneri a carico degli studenti per immatricolazione/iscrizione, gestione laboratori/segreteria, funzionamento, previsti per ogni tipologia di corso (i master e i COBASLID hanno scadenze specifiche riportate nei relativi bandi), coincide con la scadenza della data di iscrizione ai corsi accademici e cioè il **6 ottobre**.

Soltanto chi deve sostenere l'esame di ammissione o di idoneità attitudinale la scadenza di pagamento è subordinata al superamento dell'esame stesso e viene indicata nei **cinque giorni successivi alla data di superamento**.

Mentre per l'iscrizione ai COBASLID, dopo il superamento della prova di ammissione, la prima rata dovrà essere pagata all'atto dell'iscrizione, la seconda e la terza rata rispettivamente entro il 31 Marzo e entro il 30 Giugno successivi per gli iscritti al primo anno, mentre in un'unica soluzione entro il 31 marzo per gli iscritti al secondo anno.

Gli studenti che non hanno versato gli oneri di cui sopra, entro le date sopraindicate, incorrono nelle sanzioni di mora. Essi dovranno versare le somme dovute ed integrare gli oneri per il fondo gestione laboratori/segreteria previsti per ogni tipo di corso o la relativa rata COBASLID del **10% per ogni mese di ritardo** a partire dal **primo del mese successivo alla scadenza**, tramite versamento in banca. Lo studente moroso non potrà iscriversi agli esami delle sessioni che intercorrono fino alla data della regolarizzazione contributiva.

L'ultima data utile, per il pagamento degli oneri a carico degli studenti per immatricolazione/iscrizione fuori tempo utile, gestione laboratori/segreteria, funzionamento, previsti per ogni tipologia di corso, o della prima rata per i COBASLID, nonché dell'applicazione della mora di cui sopra, è stabilita al 21 febbraio successivo alla prima scadenza, in occasione dell'attivazione del secondo semestre delle lezioni per l'anno accademico in corso. Oltre tale data lo studente si considera formalmente ritirato e ricade nelle condizioni della interruzione temporanea degli studi con tutte le more connesse in caso di successiva iscrizione. (cfr articolo precedente SOSPENSIONE, INTERRUZIONE, RINUNCIA AGLI STUDI)

ESONERI

L'Accademia di Belle Arti di Macerata assicura facilitazioni agli studenti in possesso di particolari requisiti di merito e/o in particolare condizioni economiche o disabili. Nello specifico gli studenti che ricadono nelle condizioni appresso specificate **sono esonerati dal pagamento degli oneri di iscrizione (tasse statali e regionali) e del contributo di funzionamento**.

1. condizioni di merito

corsi di diploma di primo livello e secondo livello:

prima iscrizione triennale ⇒ chi ha conseguito il diploma di maturità con una votazione di **100/100** o **60/60**

prima iscrizione biennale ⇒ chi ha conseguito il diploma di primo livello con una votazione di **110/110**

vecchio ordinamento ⇒ chi sostiene entro il 20 settembre **quattro** esami dell'anno accademico in corso, avendo completato gli esami previsti nel proprio piano di studi degli anni precedenti, e conseguendo una media complessiva pari a **30/30esimi**

nuovo ordinamento ⇒ chi consegue entro il 20 settembre **50 crediti formativi** relativamente all'anno accademico in corso, avendo conseguito i 60 crediti formativi delle annualità precedenti, e conseguendo una media complessiva pari a **30/30esimi**

2. condizioni economiche disagiate

beneficiari di borsa di studio o prestito d'onore E.R.S.U. ovvero chi sia risultato idoneo ad ottenerli.

Nota: Per attivare le procedure di applicazione del regolamento sul diritto allo studio universitario alla domanda di iscrizione e/o immatricolazione dovrà essere allegata copia del modello ISEE e ISPE certificati da tecnico abilitato.

3. condizioni di portatore di handicap

Chi si trova in condizione di handicap riconosciuta dalla competente commissione ai sensi della legge 104/92

Gli studenti interessati all'esonero di cui trattasi e che si trovano nelle condizioni di cui sopra trasmettono alla segreteria il modello di domanda

esonero dal **pagamento degli oneri di iscrizione (tasse statali e regionali) e del contributo di funzionamento**, con inserita l'autocertificazione nei termini di legge, con le seguenti scadenze perentorie per l'anno accademico di riferimento al fine dell'accesso all'esonero stesso:

1. condizioni di merito

3. condizioni di portatore di handicap

entro e non oltre la data del 6 ottobre

2. condizioni economiche disagiate

entro e non oltre la data del 31 gennaio dell'anno accademico per il quale si richiede l'esonero.

ESAMI di AMMISSIONE per IMMATRICOLAZIONE ai corsi di diploma accademico di primo livello

ESAMI DI AMMISSIONE

Tutti corsi di diploma accademico di primo livello sono ad accesso limitato e prevedono la verifica dei requisiti di conoscenza e di attitudine mediante l'espletamento di un ESAME DI AMMISSIONE.

L' esame di ammissione consiste in:

- un test a risposta multipla in storia dell'arte e cultura generale;
- un test di idoneità a risposta multipla per la lingua inglese e l'informatica di base per l'acquisizione di 2 CFA curriculari per ciascuna disciplina
- una prova pratica attitudinale di disegno dal vero
- una prova attitudinale di pratica del ritocco (solo per chi intende iscriversi al corso in conservazione dei beni culturali).

CORSI PROPEDEUTICI ALL'ACCESSO

La settimana precedente all' ESAME DI AMMISSIONE si attivano corsi propedeutici (facoltativi) all'esame di ammissione per il disegno dal vero e per la storia dell'arte, nonché per il restauro. I corsi propedeutici si svolgono solo e soltanto se si raggiunge il numero di almeno dieci iscritti.

CORSI PROPEDEUTICI DI RECUPERO OBBLIGHI FORMATIVI

Per chi non consegue l'idoneità nei test di lingua inglese e d'informatica di base sono istituiti corsi propedeutici di recupero degli obblighi formativi accademici (OFA) stabiliti in 2 CFA per disciplina.

VALUTAZIONE AMMISSIONE

La valutazione dell'ammissione si articola nei seguenti pesi percentuali e considera anche il requisito curriculare di profitto conseguito all'esame di maturità:

- | | |
|--|--|
| - voto conseguito alla maturità | 10% |
| - test a risposta multipla in storia dell'arte e cultura generale | 45% (10% se si svolge anche la prova di restauro) |
| - test di idoneità a risposta multipla per la lingua inglese e l'informatica | 5% |
| - prova pratica attitudinale di disegno dal vero | 40% (30% se si svolge anche la prova di restauro) |
|
 | |
| - prova attitudinale di pratica del ritocco | 45% |

L'esame di ammissione è selettivo se si raggiunge il numero massimo di iscritti stabilito per i corsi di diploma accademico di primo livello (n° 50 per tutti i corsi e n°20 per il corso in conservazione dei beni culturali), viceversa è di avviamento ad ulteriori corsi propedeutici di recupero in caso di debiti formativi in storia dell'arte e in disegno dal vero.

CALENDARIO

Dal **22 al 26 settembre 2008** si svolgeranno gli esami di ammissione per l'immatricolazione ai corsi di diploma di primo livello secondo con la seguente articolazione:

giorno 22	ore 09-11	test a risposta multipla in storia dell'arte e cultura generale	(sede: aula Svoboda)
	ore 11-13	test di idoneità per la lingua inglese	(sede: aula Svoboda)
	ore 15-17	test di idoneità per l'informatica di base	(sede: aule Multimediali)
giorno 23	ore 09-13	prova di disegno dal vero	(nelle aule degli istituti di indirizzo)

La prova pratica per l'accesso al corso in conservazione dei beni culturali si articola in tre giorni (24, 25 e 26) dalle 9 alle 18 e viene svolta presso l'istituto di Restauro.

CONTENUTI

1. test a risposta multipla in storia dell'arte e cultura generale:

30 domande in Storia dell'Arte – Storia – Storia della letteratura italiana – Geografia generale.

Il candidato, dovrà dimostrare cognizioni di base riguardo alla storia e alla storia della letteratura nel periodo considerato e, relativamente alle cognizioni geografiche, si richiede la capacità di localizzare i problemi storici e la conoscenza delle principali collezioni pubbliche d'arte (Musei, chiese, palazzi) inerenti al periodo in esame.

Per l'a.a. 2008-2009 il periodo considerato è il Rinascimento con riferimento ai seguenti argomenti: Firenze agli inizi del 400; l'invenzione del Rinascimento; il Gotico Internazionale; l'influenza fiamminga sulla pittura italiana del 400; i centri di diffusione della cultura figurativa umanistica: Urbino, Roma, Padova, Venezia, Ferrara, Mantova, Milano, Napoli; il secondo 400; i "grandi" del 500: Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Tiziano.

Testi consigliati:

G.C. Argan, "Storia dell'arte italiana", Sansoni, vol. 2

Bairati-Finocchi, "Arte in Italia", Loescher, vol. 2

Bertelli-Briganti-Giuliano, "Storia dell'arte italiana", Electa Mondadori, voll. 1,2

De Vecchi-Cerchiarì, "Arte nel tempo", Bompiani, vol. 2 (I,II tomo)

2. test di idoneità :

2.1 Prova di idoneità per informatica: 20 domande

E' richiesta la conoscenza di Office (Word elaborazione testo, salvataggio...., archiviazione ... Excell impostare una tabella); l'utilizzo dei comandi base di Windows; la navigazione in internet e l'utilizzo della posta elettronica. La prova verterà sulla verifica pratica delle conoscenze acquisite.

2.2 Prova di idoneità per inglese: 20 domande

E' richiesta la conoscenza e l'uso corretto delle seguenti forme grammaticali : Simple Present; Present Continuous; Simple Past; Past Continuous; Future (Will- Going to- Presenti Continuous- Simple Present); Present Perfect Simple/Continuous; Passive; Direct Speech/Indirect Speech; 1°,2°,3°, Conditionals. La prova verterà sulla lettura di un testo tecnico e sulla verifica della comprensione generale di esso espressa dalla capacità di risposta a domande specifiche di approfondimento.

3. prova pratica di disegno dal vero :

Lo studente potrà sviluppare la prova o attraverso la copia di modelli viventi o di qualunque altro soggetto a libera scelta. La prova è finalizzata all'individuazione delle qualità formali e delle competenze di manualità grafica possedute dal candidato.

4. prova attitudinale di pratica del ritocco :

La prova pratica si articola in tre giorni e consiste nella produzione di campioni (almeno due) di restauro pittorico con la tecnica della Selezione Cromatica. I candidati dovranno preparare la prova di ritocco partendo dalla stuccatura delle lacune predisposte dalla Commissione Giudicatrice (1 giorno), seguirà la rasatura degli stucchi ed il loro ulteriore perfezionamento (2 giorno) per terminare con la prova di tratteggio (3 giorno).

I candidati dovranno disporre individualmente di : spatole per stuccare, bisturi, tavolozza in legno con porta solvente in metallo e pennelli da ritocco in martora

NOTA : A tutte le prove presentarsi muniti di documento di identità.

CALENDARIO DEI CORSI PROPEDEUTICI PER L'AMMISSIONE

15 – 19 settembre

ore 09-11 STORIA DELL'ARTE
ore 11-13 DISEGNO DAL VERO

presso scuola libera del nudo
presso scuola libera del nudo

8-12 15-19 settembre

ore 14-19 RESTAURO

presso istituto di restauro

L' iscrizione ai corsi propedeutici per l'ammissione a.a.2008/09 scade il

13 settembre per i corsi propedeutici esame di accesso in storia dell'arte e in disegno

5 settembre per il corso propedeutico esame di accesso in restauro

CALENDARIO 2008 / 2009

I° SEMESTRE

dal 1 OTTOBRE 2008 al 22 FEBBRAIO 2009

OTTOBRE 2008	NOVEMBRE 2008	DICEMBRE 2008	GENNAIO 2009	FEBBRAIO 2009	MARZO 2009
M 1 ^{COLLEGIO} G 2 V 3 ^{ACQUAVALCABIANCA} S 4 D 5 L 6 ³ M 7 M 8 G 9 V 10 S 11 D 12 L 13 ⁴ M 14 M 15 G 16	S 1 D 2 L 3 ⁷ M 4 M 5 ⁵ G 6 V 7 S 8 D 9 L 10 ⁸ M 11 M 12 ⁶ G 13 V 14 S 15 D 16	L 1 M 2 M 3 ⁹ G 4 V 5 S 6 D 7 L 8 M 9 ^{TESI SESSIONE AUTUNNALE} M 10 G 11 V 12 S 13 D 14 L 15 ^{ESAMI III ANNO AUTUNNALE COLLEGIO} M 16	G 1 V 2 S 3 D 4 L 5 ¹¹ M 6 M 7 G 8 V 9 S 10 D 11 L 12 M 13 M 14 G 15 ¹⁰ V 16	D 1 L 2 M 3 M 4 ¹³ G 5 V 6 S 7 D 8 L 9 M 10 G 11 V 12 ¹⁴ S 13 D 15 L 16	D 1 L 2 ^{COLLEGIO} M 3 ^{ESAMI I ANNO STRADABRE PIRAPPELLO} M 4 G 5 V 6 S 7 D 8 L 9 M 10 ³ G 11 V 12 S 13 D 15 L 16

II° SEMESTRE

dal 23 FEBBRAIO 2009 al 30 GIUGNO 2009

APRILE 2009	MAGGIO 2009	GIUGNO 2009	LUGLIO 2009	AGOSTO 2009	SETTEMBRE 2009
M 1 G 2 V 3 S 4 D 5 L 6 ⁶ M 7 M 8 G 9 ^{FERIATO} V 10 S 11 D 12 L 13 ⁷ M 14 M 15 G 16	V 1 S 2 D 3 L 4 M 5 ¹⁰ M 6 G 7 ⁸ V 8 S 9 D 10 L 11 ¹¹ M 12 M 13 G 14 V 15 S 16	L 1 M 2 M 3 G 4 V 5 S 6 D 7 L 8 M 9 M 10 G 11 V 12 S 13 D 14 L 15 M 16	M 1 ^{TESSERAZIONE ESTIVA} G 2 V 3 S 4 D 5 ^{ESAMI I ANNO COLLEGIO} L 6 ^{ESAMI I ANNO COLLEGIO} M 7 M 8 G 9 V 10 S 11 D 12 L 13 M 14 M 15 G 16	S 1 ^{FERIE} D 2 L 3 M 4 M 5 G 6 V 7 S 8 D 9 L 10 M 11 M 12 G 13 V 14 S 15 D 16	M 1 M 2 G 3 V 4 S 5 D 6 L 7 M 8 M 9 G 10 V 11 S 12 D 13 ^{ESAMI I ANNO COLLEGIO} L 14 ^{ESAMI I ANNO COLLEGIO} M 15 M 16