



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI**

**MACERATA**



**CORSI DI LAUREA**

**CORSI ISTITUZIONALI DIPLOMA ACCADEMICO PRIMO LIVELLO**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**ACCADEMIA di BELLE ARTI  
MACERATA**

**Quadro sinottico  
CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**

DIPARTIMENTO:	<b>ARTI VISIVE</b>
SCUOLA:	DECORAZIONE
CORSO :	<b>DECORAZIONE</b>
SCUOLA:	GRAFICA
CORSO :	<b>GRAFICA</b>
INDIRIZZI :	<i>ILLUSTRAZIONE e GRAFICA D'ARTE</i>
SCUOLA:	PITTURA
CORSO :	<b>PITTURA</b>
SCUOLA:	SCULTURA
CORSO :	<b>SCULTURA</b>

DIPARTIMENTO:	<b>PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE</b>
SCUOLA:	PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
CORSO :	<b>DESIGN</b>
INDIRIZZI :	LIGHT DESIGN, FASHION DESIGN, GRAPHIC DESIGN
SCUOLA:	RESTAURO
CORSO :	<b>TEORIA E TECNICA DELLA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI</b>
INDIRIZZI :	RESTAURO PER LA PITTURA, RESTAURO PER LA SCULTURA E LA DECORAZIONE
SCUOLA:	SCENOGRAFIA
CORSO :	<b>SCENOGRAFIA</b>
SCUOLA:	NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE
CORSO :	<b>TEORIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA MULTIMEDIALE</b>

DIPARTIMENTO	<b>COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE</b>
SCUOLA:	COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO
CORSO :	<b>COMUNICAZIONE VISIVA PER L'IMPRESA</b>
SCUOLA:	DIDATTICA DELL'ARTE
CORSO :	<b>MEDIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE</b>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**ACCADEMIA di BELLE ARTI**  
MACERATA

**REGOLAMENTO DIDATTICO**  
**CORSI: DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**

TIPOLOGIA DEI CORSI :	<i>Tutti i corsi sono ad accesso limitato</i>
REQUISITI DI ACCESSO CURRICULARI E DI CONOSCENZA :	<i>CURRICULARI : diploma di scuola media superiore DI CONOSCENZA : buona cultura generale, buona conoscenza della storia dell'arte, dell'informatica di base, della lingua inglese, attitudine alla rappresentazione dal vero a mezzo del disegno.</i>
TIPOLOGIA VERIFICA REQUISITI DI ACCESSO E VALUTAZIONE:	<i>Per la parte curriculare: voto di maturità (20%) Per la parte teorica: test a risposta multipla (35%) Per la parte attitudinale: prova grafica di rappresentazione (45%)</i>
ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE ALL'ACCESSO:	<i>Corso propedeutico di accesso in disegno dal vero Corso propedeutico in storia dell'arte</i>
ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE DI RECUPERO OBBLIGHI FORMATIVI:	<i>Corsi propedeutici di recupero per conseguimento dell' idoneità in lingua inglese e in informatica di base</i>

RICONOSCIMENTO CREDITI PROFESSIONALI ACQUISITI :	<i>Il Consiglio Accademico, ovvero, ove istituito, l'organo di competenza della struttura didattica di riferimento, dopo le opportune verifiche dei titoli professionali presentati dal candidato, provvede a determinare il riconoscimento dei crediti professionali acquisiti fino ad un massimo di 10 CFA, indicando le idoneità riconosciute sugli insegnamenti del piano di studi d'iscrizione.</i>
TIPOLOGIA PROVA FINALE :	<i>Presentazione e discussione pubblica da parte dello studente di un elaborato scritto originale con allegato un'opera o un progetto originale</i>

DURATA NOMINALE DEL CORSO :	<i>3 anni</i>
STUDENTI FUORI CORSO :	<i>Lo studente si considera fuori corso quando non abbia acquisito il numero di crediti necessario al conseguimento del titolo entro la durata nominale del corso medesimo.</i>
VERIFICA DEI CREDITI ACQUISITI :	<i>Lo studente fuori corso deve superare le prove mancanti al completamento della propria carriera accademica entro un termine pari al doppio della durata nominale del corso di studio. In caso di mancato rispetto dei termini, i crediti acquisiti potranno essere ritenuti non più adeguati alla qualificazione richiesta dal corso di studi frequentato. Il Consiglio Accademico, ovvero, ove istituito, l'organo di competenza della struttura didattica di riferimento provvede, dopo le opportune verifiche, a determinare eventuali obblighi formativi per il conseguimento del titolo.</i>

**PIANI DI STUDI INDIVIDUALI:**

*Lo studente ai fini del perseguimento di obiettivi formativi personali specificatamente descritti e motivati può presentare all'organo preposto della struttura didattica competente, ove istituito o al direttore, in assenza, domanda di approvazione di un piano di studi individuale.*

**PIANI DI STUDI STUDENTI NON IMPEGNATI A TEMPO PIENO :**

*Gli studenti a tempo parziale potranno conseguire fino a 40CFA all'anno.  
Il Consiglio di Amministrazione potrà indicare una quota di riduzione delle tasse e dei contributi istituzionali.*

**PIANI DI STUDI PER CONVERSIONE CURRICOLA ANTECEDENTI :**

*L'Accademia assicura la conclusione dei corsi di studi precedenti e il rilascio dei relativi titoli.  
Gli studenti già iscritti ai corsi di studi accademici triennali e quadriennali precedenti (con requisito limite aver superato gli esami del secondo anno), possono optare per i nuovi percorsi formativi inoltrando domanda al direttore con esplicita richiesta di ricomposizione della propria carriera in un piano di studi individuale specifico. Gli organi delle strutture didattiche preposti, ove istituiti, o il Consiglio Accademico provvede entro 30gg a formulare la proposta e lo studente interessato provvede alla eventuale accettazione entro e non oltre i successivi 30gg.*

**OBBLIGHI DI FREQUENZA :**

*I piani di studi annuali riportano le ore di attività didattica di ogni insegnamento, secondo le tipologie proprie di lezioni teoriche, attività teorico pratiche, attività di laboratorio, alle quali ore si applica la frequenza dello studente. Gli obblighi di frequenza sono stabiliti in misura non inferiore all' 80 per cento della totalità delle attività formative di ogni insegnamento.  
Gli organi preposti delle strutture didattiche competenti, ove istituiti, oppure il Consiglio Accademico, possono prevedere deroghe all'obbligo di frequenza per studenti che possiedano particolari requisiti.*

## **DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**

dipartimento:

**COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE**

scuola:

**COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO  
CONTEMPORANEO**

scuola:

**DIDATTICA DELL'ARTE**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**ACCADEMIA di BELLE ARTI  
MACERATA**

**REGOLAMENTO DIDATTICO  
CORSO: DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**

DIPARTIMENTO: **COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE**  
SCUOLA: **DIDATTICA DELL'ARTE**  
CORSO: **MEDIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE**

**OBIETTIVI FORMATIVI:**

*Il corso di studi in MEDIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Didattica dell'arte ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche didattiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze artistiche e professionali, al fine di fornire conoscenze e metodologie che consentano di intervenire con competenze specifiche nei settori della didattica scolastica e non, della socialità, della sanità, dell'animazione culturale e di intrattenimento.*

*I diplomati della Scuola devono:*

- *possedere un'adeguata formazione teorico-operativa relativamente ai settori didattico, culturale, terapeutico e dell'animazione;*
- *disporre degli strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze relative all'impostazione dell'iniziativa, alla conduzione dell'intervento e alla gestione del gruppo;*
- *essere dotato di capacità operative nell'utilizzo delle principali tecniche artistiche e degli strumenti metodologici e critici indispensabili per la loro trasmissione;*
- *possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze relative ai linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate;*
- *essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre alla lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;*
- *possedere la conoscenza degli strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza.*

**PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI:**

*I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati come addetti in grado di coadiuvare con flessibilità, autonomamente e a fianco degli specialisti operanti: nella didattica, ai diversi livelli scolastici e non; in strutture socio-sanitarie aventi finalità e ambiti d'interesse diversi (dal recupero, all'animazione, all'integrazione sociale degli immigrati e/o di fasce sociali a rischio e/o diversamente abili); in strutture museali e d'impresa operanti nel settore artistico; nell'animazione culturale e turistica.*

*L'ordinamento del corso prevede che lo studente svolga un'esperienza di tirocinio professionale. Il tirocinio viene svolto in stage condotti presso aziende, studi professionali, centri studio, enti, ecc., convenzionati con l'Accademia. Il tirocinio è un'esperienza formativa di integrazione con il mondo della produzione: definisce ulteriormente gli obiettivi formativi specifici del corso, anche con riferimento ai corrispondenti profili professionali, spendibili nel mercato delle attività creative.*

## DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE

dipartimento:

scuola:

indirizzo:

**DIDATTICA DELL'ARTE**

**mediazione artistico culturale**

settore disciplinare	discipline	CFA
attività formative di base		<b>36</b>
ABTEC37	metod. proget. comunicazione visiva 1-2	16
ABST47	storia dell'arte contemporanea	6
ABST51	linguaggi dell'arte contemporanea	6
ABST58	psicosociologia dei consumi culturali	8
attività formative caratterizzanti		<b>72</b>
ABTEC40	linguaggi multimediali 1-2	16
ABAV06	tecniche e tecnologie delle arti visive 1-2-3	30
ABST59	pedagogia e didattica dell'arte 1-2	12
ABPC65	etica della comunicazione	6
ABST59	metodologie didattiche linguaggi audiovisivi	8
attività formative affini /integrative		<b>40</b>
ABPR14	analisi del territorio e del paesaggio	8
ABPR20	arte del fumetto	8
ABPC68	analisi dei processi comunicativi	8
ABST59	didattica per il museo	8
ABST60	principi e tecniche terapeutica artistica	8
ulteriori attività formative		<b>6</b>
stage, workshop, tirocinio formativo, attività seminariale		
attività formative a libera scelta dello studente (*)		<b>12</b>
<i>consigliate</i>		
ABTEC38	applicazioni digitali per l'arte <i>con modulo in</i>	8
ABTEC38	tecniche di animazione digitale	
ABLIN71	inglese per la comunicazione artistica	4
prova finale		<b>10</b>
test ammissione in informatica di base	idoneità	<b>2</b>
test ammissione in lingua inglese	idoneità	<b>2</b>
		<b>180</b>

(\*) lo studente, fino alla concorrenza dei crediti assegnati, diversamente dalle *attività formative consigliate* può scegliere come attività libere :

- 1) la reiterazione di insegnamenti del presente Piano di Studi
- 2) attività formative svolte presso altre istituzioni (accademie o università) anche straniere di pari livello
- 3) un 'altro stage, o work shop oppure attività seminariali concordate
- 4) insegnamenti inseriti in altri piani di studio.