



Alessandro Palombo

«È solo con i sogni e l'immaginazione che ho potuto catturare e inventare la vita a modo mio.»

Artista e designer multiculturale dotato di un fantastico senso del colore, illustratore e autore visionario dallo spirito surrealista, capace di rendere visibile l'invisibile, aleXsandro Palombo, nato nel Salento nel 1973, si trasferisce, nel 1991, a Milano dove studia fashion design all'Istituto Marangoni e lavora come direttore creativo e illustrator consultant per le più importanti maison del lusso tra Milano, Parigi e Hong Kong.

Nel 1998 crea la griffe aleXsandro Palombo, dove la X e la P maiuscole stanno ad indicare il simbolo latino PAX CHRISTI.

Il suo approccio allo stile, che mira alla fusione di realtà, sogno e magia, è unico e si manifesta attraverso visioni e creazioni che mescolano arte e memoria intrecciando forma, colore e materia per raccontare sogni ed evoluzioni sociali.

A lui il merito di aver lanciato molte tendenze; memorabili le collezioni dedicate alle nuove icone contemporanee come Padre Pio e Madre Teresa, la Kefiah che nel 1999 ha sdoganato e reinventato per farne un nuovo accessorio di culto e alla moda, il new look della maglieria che ha rivoluzionato il mondo del Knitwear e ha fatto innamorare rock star come Sheryl Crow, ma il tratto distintivo del suo estro è quello di incentrarsi sul Mediterraneo avvertito come luogo d'incontro tra Oriente e Occidente, Islam e Cristianità e di una nuova fusione di stili e pensieri.

Dal 2007 inizia a dedicarsi assiduamente all'illustrazione artistica creando manifesti e sketch dallo stile inconfondibile, in un susseguirsi di storie e personaggi tra fantasia e ironia, dramma e poesia, dove l'immaginazione rincorre la realtà per strappare l'osservatore dal quotidiano fuggiasco. Le illustrazioni di Palombo sono una testimonianza di acuta intelligenza, capaci di sollecitare la fantasia e di spiarci attraverso il buco delle nostre coscienze.