

# QUADRO SINOTTICO DOCENTI INSEGNAMENTI DI CATTEDRA E/O IN AFFIDAMENTO

AREA INSEGNAMENTI										AREA DOCENTI									
codice settore disciplinare	disciplina (campo disciplinare)	Ore di frequenza per tipologia insegnamento			CFE ECTS	scuola	annualità	semestre	obbligatori consigliati	docente		GIORNI SETTIMANA PRESENZA DOCENTE						tipologia orario	
		T	TP	L						ORGANICO	CONTRATTISTA	L	M	MM	G	V	S		
ABAV	2	Illustrazione		150	12	G	1-2-3	2	O	ANGELICI		X	X						A
ABAV	2	Laboratorio di Illustrazione		125	10	AVDS		2		ANGELICI		X	X						A
ABAV	2	Tecniche della stampa Xilografica		100	8	AVDS		1		ANGELICI		X	X						A
ABAV	2	Xilografia		50	4	G	3	1	C	ANGELICI		X	X						A
ABST	45	Comunicazione multimediale	60		8	MM	2	1	O	ANGELUCCI					X				S
ABST	47	Storia del disegno e della grafica	45		6	G	3	1	C	ANGELUCCI				X	X				S
ABST	47	Storia della grafica	45		6	AVDS		1		ANGELUCCI				X	X				S
ABPC	65	Etica della comunicazione	45		6	G	3	2	C	ANGELUCCI				X	X				S
ABPC	65	Etica della comunicazione	45		6	CAI	3	2	C	ANGELUCCI				X	X				S
ABPC	65	Etica della comunicazione	45		6	MAC	1	2	O	ANGELUCCI				X	X				S
ABPC	65	Etica della comunicazione	30		4	AVDS		3		ANGELUCCI				X	X				S
ABPC	68	Estetica ( B – semiotica)	45		6	AVDS		1		ANGELUCCI				X	X				S
ABPC	68	Semiotica dell'arte	45		6	DFLG	2	1	O	ANGELUCCI				X	X				S
ABPC	68	Semiotica dell'arte	45		6	CAI	2	1	O	ANGELUCCI				X	X				S
ABAV	8	Tecniche e tecnologie della scultura		50	4	AVDS		1		BEATO			X	X					S
ABAV	8	Tecniche per la scultura		100	8	S	1	1	O	BEATO			X	X					S
ABST	47	Storia dell'arte moderna (2)	45		6	D	1	1	O	BENEMIA				X	X				S
ABST	47	Storia dell'arte moderna (2)	45		6	G	1	1	O	BENEMIA				X	X				S
ABST	47	Storia dell'arte moderna (2)	45		6	P	1	1	O	BENEMIA				X	X				S
ABST	47	Storia dell'arte moderna (2)	45		6	S	1	1	O	BENEMIA				X	X				S
ABST	47	Storia dell'arte moderna (2)	45		6	SCE	1	1	O	BENEMIA				X	X				S
ABST	47	Storia dell'Arte Moderna 1	45		6	RPSD	2	1	O	BENEMIA				X	X				S
ABST	47	Storia dell'Arte Moderna 2	45		6	RPSD	3	1	O	BENEMIA				X	X				S
ABVPA	61	Beni Culturali	45		6	AVDS		2		BENEMIA				X	X				S
ABAV	5	Laboratorio di Pittura		125	10	AVDS		1		BENVENUTI		X	X						S
ABAV	5	Pittura		150	12	P	1-2-3	1	O	BENVENUTI		X	X						S
ABPR	22	Elementi di scenografia per la TV		75	6	SCE	3	2	C	BRUSCHI		X	X						S
ABPR	22	Laboratorio di Composizione Scenografica per la TV		125	10	AVDS		2		BRUSCHI		X	X						S
ABPR	17	Color design		100	8	D	2	1	O	CAPPARUCCI		X	X	X					S
ABPR	17	Color design		100	8	DFLG	2	1	O	CAPPARUCCI		X	X	X					A
ABPR	18	Light design		150	12	DL	1-2-3	1-2	O	CAPPARUCCI		X	X						A
ABPR	23	Illuminotecnica		100	8	SCE	3	1	O	CAPPARUCCI		X	X	X					A
ABPR	23	Illuminotecnica		100	8	MM	3	1	C	CAPPARUCCI		X	X	X					A
ABPR	23	Lab. di illuminotecnica		100	8	AVDS		1		CAPPARUCCI		X	X	X					A
ABST	47	Elementi di iconologia ed iconografia	30		4	RPSD	1	1	O	CATALDO				X	X				A
ABST	59	Didattica per il museo		100	8	MAC	2	2	O	CATALDO				X	X				A
ABST	59	Didattica per il museo	45		6	AVDS		2		CATALDO				X	X				A
ABVPA	63	Museologia		75	6	DFLG	3	2	C	CATALDO				X	X				A
ABVPA	63	Museologia		75	6	RPSD	2	2	O	CATALDO				X	X				A
ABVPA	63	Museologia 1-2	30		4	AVDS	2	2		CATALDO				X	X				A
ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 2	45		6	D	3	2	O	CHIODI				X	X				S
ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 2	45		6	G	3	2	O	CHIODI				X	X				S
ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 2	45		6	P	3	2	O	CHIODI				X	X				S
ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 2	45		6	S	3	2	O	CHIODI				X	X				S
ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 2	45		6	DFLG	3	2	O	CHIODI				X	X				S
ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 2	45		6	SCE	3	2	O	CHIODI				X	X				S
ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 2	45		6	MM	3	2	O	CHIODI				X	X				S
ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 2	45		6	CAI	2	2	O	CHIODI				X	X				S
ABST	51	Fenomenologia dell'Arte contemporanea (linguaggi arte	45		6	AVDS		2		CHIODI				X	X				S
ABST	51	Linguaggi dell'arte contemporanea	45		6	D	2	2	O	CHIODI				X	X				S
ABST	51	Linguaggi dell'arte contemporanea	45		6	G	2	2	O	CHIODI				X	X				S
ABST	51	Linguaggi dell'arte contemporanea	45		6	P	2	2	O	CHIODI				X	X				S
ABST	51	Linguaggi dell'arte contemporanea	45		6	S	2	2	O	CHIODI				X	X				S
ABST	51	Linguaggi dell'arte contemporanea	45		6	DFLG	2	2	O	CHIODI				X	X				S
ABST	51	Linguaggi dell'arte contemporanea	45		6	MM	2	2	O	CHIODI				X	X				S
ABST	51	Linguaggi dell'arte contemporanea	45		6	MAC	2	2	O	CHIODI				X	X				S
ABAV	1	Anatomia artistica		100	8	D	2	1	O	COGNIGNI				X	X				S
ABAV	1	Anatomia artistica		100	8	G	2	1	O	COGNIGNI				X	X				S
ABAV	1	Anatomia artistica		100	8	P	2	1	O	COGNIGNI				X	X				S
ABAV	1	Anatomia artistica		100	8	S	2	1	O	COGNIGNI				X	X				S
ABAV	1	Anatomia artistica (A - arti visive)		100	8	AVDS		1		COGNIGNI				X	X				S
ABPR	32	Progettazione per il costume		75	6	SCE	2	1	O	COLIS			X	X					A
ABPR	32	Tecnica del costume		75	6	AVDS		1		COLIS			X	X					A
ABPR	34	Fashion design		150	12	DF	1-2-3	1-2	O	COLIS			X	X					A
ABST	47	Storia e tecnica del costume	45		6	AVDS		1		COLIS			X	X					A
ABAV	13	Plastica ornamentale		100	8	D	2	2	O	COPPARO		X	X						S
ABAV	13	Plastica ornamentale		100	8	S	3	2	O	COPPARO		X	X						S
ABAV	13	Plastica ornamentale		100	8	AVDS		2		COPPARO		X	X						S
ABST	60	Tecniche e tecnologie della decorazione (terapeutica artistica)		100	8	AVDS		1		COPPARO		X	X						S
ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	45		6	D	2	1	O	D'ALESIO			X	X					S
ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	45		6	G	2	1	O	D'ALESIO			X	X					S
ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	45		6	P	2	1	O	D'ALESIO			X	X					S
ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	45		6	S	2	1	O	D'ALESIO			X	X					S
ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	45		6	SCE	2	1	O	D'ALESIO			X	X					S
ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	45		6	MM	2	1	O	D'ALESIO			X	X					S
ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	45		6	CAI	1	1	O	D'ALESIO			X	X					S
ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	45		6	MAC	1	1	O	D'ALESIO			X	X					S
ABLE	70	Economia mercato e promozione dell'arte	30		4	AVDS		1		D'ALESIO			X	X					S
ABAV	9	Tecniche del marmo e delle pietre dure		100	8	S	2	2	O	DE MARINI			X	X					S
ABAV	9	Tecniche del marmo e delle pietre dure		100	8	RSD	3	2	O	DE MARINI			X	X					S
ABAV	9	Tecniche e tecnologie del marmo e delle pietre dure		50	4	AVDS		2		DE MARINI			X	X					S
ABPR	17	Design		100	8	AVDS		2		DOSA		X	X						S
ABST	48	Storia della moda e del design	60		8	DF	1	2	O	ESTELLA				X	X				A
ABAV	2	Illustrazione		150	12	G	1-2-3	2	O	EVANGELISTA		X		X					A
ABAV	2	Laboratorio di Illustrazione		125	10	AVDS		2		EVANGELISTA		X		X					A
ABPR	19	Graphic design		150	12	DG	1-2-3	1-2	O	EVANGELISTA		X		X					A
ABST	47	Storia dell'Arte Medievale	45		6	RPSD	1	1	O	FABRIZI		X	X			X			A

ABPC	66	Storia dei Nuovi Media	30			6	AVDS		2		FABRIZI			X	X			X			A
ABPC	66	Storia e teoria dei nuovi media	30			4	D	3	2	C	FABRIZI			X	X			X			A
ABPC	66	Storia e teoria dei nuovi media	30			4	G	3	2	C	FABRIZI			X	X			X			A
ABPC	66	Storia e teoria dei nuovi media	30			4	P	3	2	C	FABRIZI			X	X			X			A
ABPC	66	Storia e teoria dei nuovi media	30			4	SCE	3	2	C	FABRIZI			X	X			X			S
ABPC	66	Storia e teoria dei nuovi media	30			4	MM	3	2	O	FABRIZI			X	X			X			S
ABST	58	Psicologia dei consumi culturali	45			6	MAC	3		O	FACCHINI										
ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	45			6	D	1	2	O	FACCHINI				X	X					S
ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	45			6	G	1	2	O	FACCHINI				X	X					S
ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	45			6	P	1	2	O	FACCHINI				X	X					S
ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	45			6	S	1	2	O	FACCHINI				X	X					S
ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	45			6	RPSD	1	2	C	FACCHINI				X	X					S
ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	45			6	CAI	1	2	C	FACCHINI				X	X					S
ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	45			6	MAC	3	2	O	FACCHINI				X	X					S
ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	45			6	AVDS		2		FACCHINI				X	X					S
ABPR	21	Modellistica	100			8	AVDS		1-2		FERRETTI			X	X	X					A
ABPR	23	Scenotecnica	75			6	SCE	1-2	1-2	O	FERRETTI			X	X	X					A
ABPR	23	Scenotecnica (A – tecnica )	100			8	AVDS		1-2		FERRETTI			X	X	X					A
ABAV	7	Scultura	150			12	S	1-2-3	1-2	O	FRANKO B.			X	X	X	X	X	X	X	Am
ABAV	7	Laboratorio di Scultura	125			10	AVDS		1-2		FRANKO B.			X	X	X	X	X	X	X	Am
ABAV	7	Video Scultura	100			8	AVDS		1-2		FRANKO B.			X	X	X	X	X	X	X	Am
ABPR	36	Installazione multimediale	75			6	D	3	2	O	FRANKO B.			X	X	X	X	X	X	X	Am
ABPR	36	Installazione multimediale	75			6	P	3	2	O	FRANKO B.			X	X	X	X	X	X	X	Am
ABPR	36	Installazione multimediale	75			6	S	3	2	O	FRANKO B.			X	X	X	X	X	X	X	Am
ABPR	36	Video Scultura (Installazioni multimediali )	100			8	AVDS		2		FRANKO B.							X	X		A
ABST	46	Estetica	45			6	D	3	2	O	GALLETTI					X	X				S
ABST	46	Estetica	45			6	G	3	2	O	GALLETTI					X	X				S
ABST	46	Estetica	45			6	P	3	2	O	GALLETTI					X	X				S
ABST	46	Estetica	45			6	S	3	2	O	GALLETTI					X	X				S
ABST	46	Estetica	45			6	DFLG	3	2	C	GALLETTI					X	X				S
ABST	46	Estetica	45			6	RPSD	3	2	C	GALLETTI					X	X				S
ABST	46	Estetica	45			6	SCE	3	2	O	GALLETTI					X	X				S
ABST	46	Estetica	45			6	MAC	2	2	O	GALLETTI					X	X				S
ABST	46	Estetica ( A – filosofia)	45			6	AVDS		2		GALLETTI					X	X				S
ABAV	5	Laboratorio di Pittura	125			10	AVDS		1		GHEZZI			X	X						S
ABAV	5	Pittura	150			12	P	1-2-3	1	O	GHEZZI			X	X						S
ABPR	19	Progettazione grafica	100			8	CAI	1	2	O	GHEZZI			X	X						A
ABST	53	Storia dello spettacolo	60			8	SCE	2	1	O	GIANNANGELI							X	X		A
ABST	53	Storia dello spettacolo	60			8	MM	2	1	O	GIANNANGELI							X	X		A
ABST	53	Storia dello spettacolo (A – teatrale; oppure B – multimediale)	60			6	AVDS		1		GIANNANGELI							X	X		A
ABAV	5	Laboratorio di Pittura	125			10	AVDS		2		GOBBI			X	X			X			A
ABAV	5	Pittura	150			12	P	1-2-3	2	O	GOBBI			X	X			X			A
ABPR	16	Disegno e rilievo dei beni culturali	75			6	RPSD	1	1-2	O	GOBBI			X	X			X			A
ABAV	2	Grafica d'arte	150			12	G	1-2-3	1	O	LELARIO			X	X	X					Aq
ABAV	2	Laboratorio di Grafica	125			10	AVDS		1		LELARIO			X	X	X					Aq
ABAV	2	Litografia	50			4	G	3	2	C	LELARIO			X	X	X					Aq
ABAV	2	Tecniche dell'incisione	100			8	P	2	1	O	LELARIO			X	X	X					Aq
ABAV	2	Tecniche della stampa Litografica	100			8	AVDS		1		LELARIO			X	X	X					Aq
ABPC	65	Teoria e metodo dei mass media	100			8	SCE	3	1	C	LOFFREDA							X	X		A
ABPC	65	Teoria e metodo dei mass media	100			8	MM	1	2	O	LOFFREDA							X	X		A
ABPC	65	Teoria e metodo dei mass media	100			6	AVDS		3		LOFFREDA							X	X		A
ABPC	65	Teoria ed analisi del cinema	100			6	MM	3	1	O	LOFFREDA							X	X		A
ABAV	4	Tecniche grafiche speciali	100			8	AVDS		1		LUCINATO			X	X						A
ABAV	4	Tecniche grafiche speciali	75			6	G	2	1	O	LUCINATO			X	X						A
ABPR	19	Lettering	100			8	DG	1	2	O	LUCINATO			X	X						A
ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 2	75			6	MM	2	2	O	LUCINATO			X	X						A
ABST	48	Storia della stampa e dell'editoria	60			8	DG	1	1	O	LUCINATO			X	X						A
ABST	55	Antropologia culturale ed etnografica (antropologia dell'arte)	45			6	AVDS		1		MARANGONI					X			X		A
ABST	55	Antropologia dell'arte	45			6	D	3	1	O	MARANGONI					X			X		A
ABST	55	Antropologia dell'arte	45			6	G	3	1	O	MARANGONI					X			X		A
ABST	55	Antropologia dell'arte	45			6	P	3	1	O	MARANGONI					X			X		A
ABST	55	Antropologia dell'arte	45			6	DFLG	3	1	C	MARANGONI					X			X		A
ABST	55	Antropologia dell'arte	45			6	CAI	1	1	O	MARANGONI					X			X		A
ABST	59	Pedagogia didattica dell'arte	45			6	MAC	1-2	2	O	MARANGONI					X			X		A
ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte	45			6	AVDS		2		MARANGONI					X			X		A
ABAV	1	Anatomia artistica	100			8	D	2	2	O	MARASCA							X	X		A
ABAV	1	Anatomia artistica	100			8	G	2	2	O	MARASCA							X	X		A
ABAV	1	Anatomia artistica	100			8	P	2	2	O	MARASCA							X	X		A
ABAV	1	Anatomia artistica	100			8	S	2	2	O	MARASCA							X	X		A
ABAV	1	Anatomia artistica (A - arti visive)	100			8	AVDS		2		MARASCA							X	X		A
ABAV	1	Disegno anatomico	50			4	D	1	1	O	MARASCA							X	X		A
ABAV	1	Disegno anatomico	50			4	G	1	1	O	MARASCA							X	X		A
ABAV	1	Disegno anatomico	50			4	P	1	1	O	MARASCA							X	X		A
ABAV	1	Disegno anatomico	50			4	S	1	1	O	MARASCA							X	X		A
ABAV	1	Disegno anatomico	50			4	DF	1	1	O	MARASCA							X	X		A
ABAV	1	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	50			4	D	1	2	O	MARASCA							X	X		A
ABAV	1	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	50			4	G	1	2	O	MARASCA							X	X		A
ABAV	1	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	50			4	P	1	2	O	MARASCA							X	X		A
ABAV	1	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	50			4	S	1	2	O	MARASCA							X	X		A
ABAV	1	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	50			4	DF	1	2	O	MARASCA							X	X		A
ABAV	6	Cromatologia	100			8	G	2	1	O	MARCACCIO			X	X						S
ABAV	6	Cromatologia	100			8	P	2	1	O	MARCACCIO			X	X						S
ABAV	6	Cromatologia (teoria)	45			6	AVDS				MARCACCIO			X	X						S
ABAV	11	Decorazione	150			12	D	1-2-3	1	O	MARCACCIO			X	X						S
ABAV	11	Laboratorio di Decorazione	125			10	AVDS		1		MARCACCIO			X	X						S
ABAV	6	Tecniche e tecnologie della pittura	100			8	AVDS		2		MENTONI			X		X					A
ABAV	6	Tecniche e tecnologie delle arti visive contemporanee	100			8	P	2	2	O	MENTONI			X		X					A
ABAV	6	Tecniche pittoriche	100			8	D	1	1	O	MENTONI			X		X					A
ABAV	6	Tecniche pittoriche	100			8	P	1	1	O	MENTONI			X		X					A
ABAV	6	Tecniche pittoriche per il restauro	100			6	RP	1-2	1-2	O	MENTONI			X		X					A
ABPR	14	Elementi di architettura e urbanistica	100			8	RPSD	3	1	C	ORESTI					X	X				S
ABPR	14	Elementi di architettura e urbanistica	100			8	SCE	2	1	O	ORESTI					X	X				S
ABPR	14	Elementi di architettura e urbanistica	100			8	AVDS		1		ORESTI					X	X				S
ABPR	15	Lab. di disegno architettonico stile e arredo	100			8	AVDS		1		ORESTI					X	X				S
ABPR	24	Laboratorio restauro dipinti	250			12	RP	1-2-3	1	O	PAPPAGALLO			X		X					S
ABPR	24	Restauro	100			8	AVDS		1		PAPPAGALLO			X		X					S





ABST	53	Storia e teoria della scenografia	45			6	AVDS												
ABST	56	Sociologia e psicologia sociale	30			4	AVDS												
ABAV	2	Tecniche della stampa Serigrafica		100		8	AVDS												
ABAV	2	Serigrafia		50		4	G	3	2	C									
ABAV	3	Disegno per l'incisione		50		4	G	3	1	C									
ABAV	3	Disegno per la decorazione		50		4	DFLG	3		C									
ABAV	3	Disegno per la decorazione		50		4	D	3		C									
ABAV	3	Disegno per la pittura		50		4	P	3		C									
ABAV	3	Disegno per la scultura		50		4	S	3		C									
ABPVA	61	Comunicazione espositiva		75		6	CAI	3		C									
ABPVA	64	Comunicazione espositiva		75		6	D	3		C									
ABPVA	64	Comunicazione espositiva		75		6	P	3		C									
ABPVA	64	Comunicazione espositiva		75		6	S	3		C									
ABPVA	64	Comunicazione espositiva		75		6	DFLG	3		C									
ABLE	69	Marketing e management	30			4	DFLG	3		C									

SIGLE UTILIZZATE :

D	decorazione	
G	grafica	
P	pittura	
S	scultura	
SCE	scenografia	TRIENNIO
RPSD	restauro pittura scultura decorazione	
DFLG	design fashion light graphic (oppure DF,DL,DG)	
MM	multimediale	
CAI	comunicazione artistica impresa	
MAC	mediazione artistica culturale	
AVDS	arti visive discipline spettacolo	BIENNIO