



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA di BELLE ARTI

MACERATA

MANIFESTO DEGLI STUDI

ANNO ACCADEMICO 2007-2008

Via Berardi, 6 - 62100 MACERATA - Tel. 0733-405111 Fax 0733-405140

URL : <http://www.abamc.it> e-mail: studenti@abamc.it

OFFERTA FORMATIVA

Corsi Diploma Accademico di Primo Livello (TRIENNALI /180 CF)

1. Arti visive e discipline dello Spettacolo
Con indirizzo in
PITTURA
SCULTURA
SCENOGRAFIA
DECORAZIONE
GRAFICA
2. Teoria e Tecnica della Conservazione dei Beni Culturali
Con indirizzo in
RESTAURO PITTORICO E DEI SUPPORTI LIGNEI
3. Teoria e Tecnica della Comunicazione Visiva Multimediale
Con indirizzo in
ARTI MULTIMEDIALI (Sistemi grafici digitali e spettacolo multimediale)

Corsi Diploma Accademico di Secondo Livello (BIENNALI/120 CF)

1. Arti visive e discipline dello Spettacolo
Con indirizzo in
PITTURA
SCULTURA
SCENOGRAFIA
DECORAZIONE
GRAFICA

Sono previsti piani di studi individuali specialistici

Corsi biennali abilitanti ad indirizzo didattico

Classi di concorso

- 7 A Arte della fotografia e grafica pubblicitaria
- 18 A Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica
- 21 A Discipline pittoriche
- 22 A Discipline plastiche
- 25 A Disegno e Storia dell'arte
- 28 A Educazione artistica

Corsi di PERFEZIONAMENTO-MASTER di primo livello (ANNUALE/60 CF)

1. MASTER in LIGHT DESIGN
2. MASTER in ORGANIZZAZIONE PRODUZIONE E COMUNICAZIONE PER LO SPETTACOLO
3. MASTER in ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA

Laboratorio delle arti visive e plastiche

1. SCUOLA LIBERA DEL NUDO

NORMATIVA

ACCESSO

Titolo di ammissione ai corsi accademici di primo e secondo livello è il diploma di istruzione secondaria superiore.

L'iscrizione ai medesimi corsi è incompatibile con l'iscrizione a qualsiasi altro corso di diploma di laurea, di diploma accademico, di diploma di istruzione secondaria superiore.

Dal 23 di luglio si aprono le iscrizioni/immatricolazioni ai corsi accademici.

La domanda di immatricolazione/iscrizione in bollo, predisposta per tipologia e livello di corso, completa degli allegati previsti, deve essere presentata entro il 20 settembre di ogni anno.

Corsi Diploma Accademico di Primo Livello: L'accesso a qualsiasi corso di primo livello è DIRETTO per chi possiede la maturità Artistica (Liceo Artistico) o il diploma di Istituto d'Arte (5 anni). Deve svolgere l'ESAME di AMMISSIONE chi possiede altro tipo di diploma di scuola secondaria superiore. Tutti i corsi di diploma di primo livello prevedono un TEST di IDONEITÀ in inglese per la comunicazione artistica e in fondamenti d'informatica, per valutare i crediti acquisiti ed eventualmente avviare lo studente ai corsi disciplinari specifici.

Il Corso in *Teoria e Tecnica della Conservazione dei Beni Culturali* è a numero chiuso, massimo 20 studenti, pertanto l'ammissione è subordinata al superamento di un test attitudinale, gli aspiranti possono seguire un corso propedeutico specifico nel mese precedente la data di svolgimento.

Corsi Diploma Accademico di Secondo livello : Titolo di ammissione è il diploma accademico di primo livello rilasciato dalle Accademie di Belle Arti o la laurea con titolo affine alle discipline artistiche e in belle arti.

Corsi biennali abilitanti di secondo livello ad indirizzo didattico (Co.B.A.S.L.I.D.): Il Co.B.A.S.L.I.D. è un corso contingentato pertanto la selezione avviene tramite bando di selezione. Possono fare domanda di ammissione alla selezione, coloro i quali sono in possesso di diploma accademico di primo livello o laurea affine, in applicazione della normativa vigente in materia di abilitazione. Il bando di selezione pubblica per ogni ciclo di corso biennale abilitante riporta i titoli e le modalità di espletamento della selezione. La data della prova di ammissione viene stabilita ogni anno a livello nazionale con decreto ministeriale.

Il Co.B.A.S.L.I.D. rilascia il titolo di diploma accademico di secondo livello per l'indirizzo didattico e l'abilitazione nella classe di concorso di ammissione.

Corsi di perfezionamento-master di primo livello : sono corsi contingentati la cui selezione avviene tramite bando di selezione. Possono fare domanda di ammissione alla selezione, coloro i quali sono in possesso del diploma accademico di primo livello o di laurea affine all'indirizzo specificato nel bando. Le affinità possono essere superate da riconosciuta esperienza professionale nel settore di perfezionamento del master.

Vengono attivati nei tempi e nei modi deliberati dal Consiglio Accademico anche in convenzione con altri enti accreditati per la formazione o istituzioni di alta formazione artistica o universitaria.

Scuola Libera del Nudo: Titolo di ammissione è il diploma di scuola media e il compimento del diciottesimo anno di età, l'iscrizione è compatibile con l'iscrizione anche ad altri corsi sia interni all'Accademia di Belle Arti di Macerata che esterni.

IMMATRICOLAZIONE

L'iscrizione al primo anno di qualsiasi corso di diploma accademico, o della Scuola Libera del Nudo, comporta l'immatricolazione ex novo. Ugualmente tutti quelli che per la prima volta si iscrivono presso il nostro istituto ricevono un nuovo numero di matricola.

Solo chi, senza soluzione di continuità, prosegue il proprio corso di studi nei livelli superiori presso il nostro istituto, mantiene il numero di matricola della prima iscrizione.

Tutti presentano domanda di immatricolazione/iscrizione in bollo (€14,62), predisposta per tipologia e livello di corso completa degli allegati previsti e dei versamenti, entro il 20 settembre di ogni anno.

ISCRIZIONE

L'iscrizione agli anni successivi avviene tramite compilazione della domanda in bollo unificata per tutti i corsi di diploma accademico attivati presso il nostro istituto.

La domanda di iscrizione agli anni successivi deve essere presentata in bollo (€14,62), completa degli allegati previsti e dei versamenti, entro il 20 di settembre di ogni anno.

La mancata formale iscrizione all'anno successivo, con il relativo mancato pagamento delle tasse e dei contributi, previsti per l'anno accademico in questione, comporta l'impossibilità di iscrizione alla frequenza ai corsi disciplinari e alle relative sessioni di esami. L'ultima iscrizione utile, completa degli allegati e del pagamento della **mora (10% del contributo di funzionamento per ogni mese successivo alla scadenza originaria)**, è stabilita per il 31 gennaio del 2008. Oltre tale data lo studente si considera formalmente ritirato e ricade nelle condizioni dello studente che ha sospeso gli studi.

All'atto della consegna della domanda di iscrizione agli anni successivi, completa degli allegati stabiliti, verrà rilasciato il timbro sul libretto che abilita alla registrazione sul medesimo degli esami dell'anno accademico d'iscrizione registrato con il timbro.

ISCRIZIONE CON RISERVA PER ESAME DI DIPLOMA

Si iscrivono con riserva entro il 20 di settembre di ogni anno gli studenti che intendono discutere l' esame di diploma di primo livello o di secondo livello nell'ultima sessione dell'anno accademico in corso (appello straordinario di Febbraio). Qualora lo studente non sostenga la tesi nella sessione di cui trattasi è tenuto a formalizzare l'iscrizione all'anno accademico per sostenere la tesi nelle sessioni seguenti.

ISCRIZIONE UDITORI AI SINGOLI CORSI DISCIPLINARI

Sono ammessi uditori alle singole discipline fino ad un massimo di 10 uditori per due discipline all'anno per uditore. La domanda di ammissione alle discipline può essere presentata dai soggetti che abbiano conseguito il diploma di istruzione secondaria superiore. Essa dovrà essere depositata presso la segreteria, completa degli allegati previsti, il 20 di settembre per i corsi disciplinari del primo semestre ed entro il 31 gennaio per i corsi disciplinari del secondo semestre. La domanda dovrà essere assentita dal direttore dell' Accademia e dal docente della disciplina. L'uditore ammesso può anche richiedere di sostenere l'esame specifico per la riscossione dei relativi crediti formativi.

ISCRIZIONE STUDENTI STRANIERI

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca con nota del 21 marzo 2005 prot. n.658 e succ. modifiche ed integrazioni ha emanato le disposizioni relative alle immatricolazioni per il triennio 2005-2007 per

- i cittadini non comunitari residenti all'estero,
- non comunitari regolarmente soggiornanti in Italia,
- comunitari ovunque residenti,
- Italiani in possesso di titolo di studio estero,

presso le Università Italiane (università, istituti universitari, politecnici) e le istituzioni dell' Alta Formazione Artistica e Musicale (Accademie di Belle Arti, Conservatori, ISIA) statali e non statali autorizzate a rilasciare titoli aventi valore legale ai seguenti corsi:

- corsi di diploma accademico di primo livello;
- corsi di diploma accademico di secondo livello;
- corsi singoli;

Ai sensi della legge 31 maggio 1995, n.218 di riforma del sistema italiano di diritto internazionale privato, art. 19 paragrafo 2, nel caso in cui il candidato sia in possesso di doppia cittadinanza una delle quali sia quella italiana, prevale quest'ultima.

Sono **equiparati ai cittadini comunitari** i cittadini dei seguenti Stati:

- Norvegia, Islanda e Liechtenstein (Regolamenti CEE nn. 1408/71, 1612/68, 574/72, 307/1999);
- Svizzera (accordo bilaterale del 21.6.1999 e ratificato il 17.04.2002);
- Repubblica di San Marino (Trattato di Amicizia e Buon Vicinato del 31.03.1939 e ratificato il 06.06.1939).

I termini per la presentazione delle domande sono definiti nel calendario previsto dal MIUR con nota prot. 2932 del 19/04/2007

(<http://www.afam.miur.it/studentistranieri/>)

PASSAGGIO INTERNO AD ALTRO CORSO DI STUDI

E' consentito il passaggio ad altro corso di studi attivo presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata. Le scadenze per i passaggi interni seguono la cadenza semestrale dell'attività didattica. Pertanto la domanda di passaggio indirizzata al Direttore va consegnata entro il 20 di settembre per accedere alla frequenza dei corsi disciplinari del primo semestre, entro il 31 gennaio per accedere alla frequenza dei corsi disciplinari del secondo semestre. Non sono consentiti passaggi durante l'attività didattica semestrale.

Per i corsi di studio a numero programmato/chiuso la scadenza è annuale e coincide con la data di iscrizione all'anno accademico successivo e il passaggio avviene solo previo superamento del test/prova di ammissione prevista per quel corso.

Per la ricomposizione della carriera di studi svolta occorre allegare alla domanda di passaggio il certificato degli esami sostenuti/ crediti conseguiti. Il consiglio di corso o il consiglio accademico valuterà i crediti / esami riconoscibili e gli eventuali debiti da recuperare per il corso su cui chiede il passaggio.

L'iter procedurale di passaggio si conclude entro trenta giorni con la consegna allo studente del nuovo piano di studi personale per il corso per il quale ha inoltrato la domanda, che lo abilita alla frequenza dei corsi disciplinari sul corso di passaggio. Da quando è stata inoltrata la domanda non possono più essere sostenuti gli esami del piano di studi del percorso di studi di provenienza.

TRASFERIMENTI

La scadenza delle domande di trasferimento, con allegato il foglio di congedo/nullaosta da altra Accademia di Belle Arti o da altro Ateneo è fissata entro il 20 di settembre per accedere alla frequenza dei corsi disciplinari del primo semestre, entro il 31 gennaio per accedere alla frequenza dei corsi disciplinari del secondo semestre. Non sono consentiti passaggi durante l'attività didattica semestrale dell'a.a. accademico su cui si chiede il trasferimento.

Per la ricomposizione della carriera di studi svolta occorre allegare alla domanda di passaggio il certificato degli esami sostenuti/ crediti conseguiti. Il consiglio di corso o il consiglio accademico valuterà i crediti / esami riconoscibili e gli eventuali debiti da recuperare per il corso su cui chiede il trasferimento, nonché i test/prova di ammissione da sostenere per l'accesso ai corsi accademici a numero programmato/chiuso.

L'iter procedurale di trasferimento si conclude entro trenta giorni con la consegna allo studente del nuovo piano di studi personale per il corso per il quale ha inoltrato la domanda, che lo abilita alla frequenza dei corsi disciplinari sul corso di trasferimento.

PRESENTAZIONE E VARIAZIONE DEL PIANO DI STUDI INDIVIDUALE

La presentazione del piano di studi individuale e/o la sua variazione coincide con l'atto di iscrizione/immatricolazione, senza la presentazione del piano di studi lo studente non è abilitato alla iscrizione alla frequenza e alla sessione di esami dei corsi disciplinari previsti per il percorso formativo di iscrizione.

Il piano di studi può essere variato dal secondo anno di ogni corso di studi relativamente alle discipline comprese nell'area delle materie affini od integrative.

Norme specifiche per la modifica sono inserite nei piani di studi di corso.

La domanda con allegate le modifiche va indirizzata al direttore e solo dopo formale approvazione lo studente è abilitato a seguire le discipline modificate del proprio piano di studi.

SOSPENSIONE E RIPRESA DEGLI STUDI

Il corso di studi intrapreso può essere sospeso e ripreso senza decadenza del maturato formativo conseguito. La domanda di sospensione dovrà essere inoltrata entro il 03 marzo successivo alla data di iscrizione. La ripresa degli studi segue le normali procedure di iscrizione.

CREDITO FORMATIVO ACCADEMICO

Ai sensi del DPR 8 luglio 2005, n.212 *al credito formativo accademico corrispondono 25 ore di impegno per studente*, intendendo con impegno dello studente le ore frontali di frequenza, le ore di apprendimento autonomo personale (studio personale e preparazione all'esame) o in gruppo (mostre, progetti, stage).

FREQUENZA

Fino all'adozione del regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Macerata vige l'obbligo di frequenza dell'80% delle lezioni frontali previste per ogni tipologia di attività didattica disciplinare (teorica, teorico-pratica, laboratoriale). Pertanto lo studente è tenuto a firmare la presenza e il docente a segnalare allo studente l'eventuale superamento del carico di assenze individuali nei modi e nei tempi opportuni per consentire allo studente stesso il recupero delle lezioni ovvero altre modalità di recupero (come lo studio e/o l'applicazione pratica personale autonoma) al fine di portare a compimento l'attività didattica intrapresa e riscuotere i crediti relativi con il superamento dell'esame nei termini e nei tempi dell'anno accademico di corso.

ISCRIZIONI ALLA FREQUENZA E AGLI ESAMI DEI CORSI DISCIPLINARI

Lo studente per poter frequentare qualsiasi corso disciplinare deve iscriversi in forma telematica presso il docente di riferimento entro i termini del 20 ottobre 2007 per i corsi attivi al primo semestre ed entro il 20 febbraio 2008 per i corsi attivi nel secondo semestre. Ugualmente per sostenere l'esame di qualsiasi disciplina lo studente deve iscriversi in forma telematica presso il docente di riferimento secondo le scadenze riportate nel calendario dell'attività didattica.

SCADENZA PAGAMENTI

La scadenza di pagamento degli oneri a carico degli studenti per immatricolazione/iscrizione, gestione laboratori/segreteria, funzionamento, previsti per ogni tipologia di corso (i master e i COBASLID hanno scadenze specifiche riportate nei relativi bandi), coincide con la scadenza della data di iscrizione ai corsi accademici e cioè il **20 di settembre**.

Soltanto chi deve sostenere l'esame di ammissione o di idoneità attitudinale la scadenza di pagamento è subordinata al superamento dell'esame stesso e viene indicata nei **cinque giorni successivi alla data di superamento**.

Mentre per l'iscrizione ai COBASLID, dopo il superamento della prova di ammissione, la prima rata dovrà essere pagata all'atto dell'iscrizione, la seconda e la terza rata rispettivamente entro il 31 Marzo e entro il 30 Giugno successivi per gli iscritti al primo anno, mentre in un'unica soluzione entro il 31 marzo per gli iscritti al secondo anno.

Gli studenti che non hanno versato gli oneri di cui sopra, entro le date sopraindicate, incorrono nelle sanzioni di mora. Essi dovranno versare le somme dovute ed integrare gli oneri per il fondo gestione laboratori/segreteria previsti per ogni tipo di corso o la relativa rata COBASLID del **10% per ogni mese di ritardo** a partire dal **primo del mese successivo alla scadenza**, tramite versamento in banca. Lo studente moroso non potrà iscriversi agli esami delle sessioni che intercorrono fino alla data della regolarizzazione contributiva.

L'ultima data utile, per il pagamento degli oneri a carico degli studenti per immatricolazione/iscrizione fuori tempo utile, gestione laboratori/segreteria, funzionamento, previsti per ogni tipologia di corso, o della prima rata per i COBASLID, nonchè dell'applicazione della mora di cui sopra, è stabilita al **25 febbraio** successivo alla prima scadenza, in occasione dell'attivazione del secondo semestre delle lezioni per l'anno accademico in corso. Oltre tale data lo studente si considera formalmente ritirato e ricade nelle condizioni dello studente che ha sospeso gli studi, pertanto eventualmente richiederà la ripresa degli studi e l'iscrizione entro il **20 settembre** per l'A.A. successivo.

ESONERI

L'Accademia di Belle Arti di Macerata assicura facilitazioni agli studenti in possesso di particolari requisiti di merito e/o in particolare condizioni economiche o disabili. Nello specifico gli studenti che ricadono nelle condizioni appresso specificate **sono esonerati dal pagamento degli oneri di iscrizione (tasse statali e regionali) e del contributo di funzionamento**.

1. condizioni di merito

corsi di diploma di primo livello e secondo livello:

prima iscrizione triennale ⇒ chi ha conseguito il diploma di maturità con una votazione di **100/100 o 60/60**

prima iscrizione biennale ⇒ chi ha conseguito il diploma di primo livello con una votazione di **110/110**

vecchio ordinamento ⇒ chi sostiene entro il 20 settembre **quattro** esami dell'anno accademico in corso, avendo completato gli esami previsti nel proprio piano di studi degli anni precedenti, e conseguendo una media complessiva pari a **26/30esimi**

nuovo ordinamento ⇒ chi consegue entro il 20 settembre **40 crediti formativi** relativamente all'anno accademico in corso, avendo conseguito i 60 crediti formativi delle annualità precedenti, e conseguendo una media complessiva pari a **28/30esimi**

2. condizioni economiche disagiate

beneficiari di borsa di studio o prestito d'onore E.R.S.U. ovvero chi sia risultato idoneo ad ottenerli.

Nota: Per attivare le procedure di applicazione del regolamento sul diritto allo studio universitario alla domanda di iscrizione e/o immatricolazione dovrà essere allegata copia del modello ISEE e ISPE certificati da tecnico abilitato.

3. condizioni di portatore di handicap

chi ha una disabilità accertata e documentata non inferiore al 55%.

Gli studenti interessati all'esonero di cui trattasi e che si trovano nelle condizioni di cui sopra trasmettono alla segreteria il modello di domanda
esonero dal **pagamento degli oneri di iscrizione (tasse statali e regionali) e del contributo di funzionamento**, con inserita l'autocertificazione nei termini di legge, con le seguenti scadenze perentorie per l'anno accademico di riferimento al fine dell'accesso all'esonero stesso:

1. condizioni di merito
3. condizioni di portatore di handicap

entro e non oltre la data del 20 settembre, in occasione dell'iscrizione o immatricolazione

2. condizioni economiche disagiate

entro e non oltre la data del 31 gennaio dell'anno accademico per il quale si richiede l'esonero.

ESAMI di AMMISSIONE e TEST di IDONEITÀ per IMMATRICOLAZIONE ai corsi di primo livello

ESAMI DI AMMISSIONE

L'accesso a qualsiasi corso di primo livello (con l'eccezione di seguito specificata) è DIRETTO per chi possiede la maturità Artistica (Liceo Artistico) o il diploma di Istituto d'Arte (5 anni). Deve svolgere l'ESAME di AMMISSIONE chi possiede altro tipo di diploma di scuola secondaria superiore.

Il Corso in *Teoria e Tecnica della Conservazione dei Beni Culturali* è a numero chiuso, massimo 20 studenti, pertanto per tutti l'ammissione è subordinata al superamento dell'esame che prevede un bando specifico. Gli aspiranti possono seguire un corso propedeutico specifico dal 3 al 15 settembre, che si attiva solo con un minimo di dieci iscritti.

TEST IDONEITÀ (inglese ed informatica)

Tutti i corsi di diploma di primo livello prevedono un TEST di IDONEITÀ in *inglese per la comunicazione artistica* e in *fondamenti d'informatica*, per valutare i crediti acquisiti ed eventualmente avviare lo studente ai corsi disciplinari specifici per la riscossione di 4 c.f. per ciascuna disciplina come previsto nei piani di studio di ogni corso.

CALENDARIO

1. dal **24 al 29 settembre** si svolgeranno gli esami di ammissione per l'immatricolazione ai corsi di diploma triennali di primo livello in ARTI VISIVE e DISCIPLINE dello SPETTACOLO (tutti gli indirizzi), TEORIA e TECNICA della COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE, TEORIA e TECNICA della CONSERVAZIONE dei BENI CULTURALI e i test d'idoneità di informatica e di lingua inglese

ORARIO E SEDE

Tutte le prove si svolgeranno dalle ore 9,00 alle ore 18,00 presso la sede centrale di via Berardi,6. Le prove pratiche nelle aule degli istituti di indirizzo, le prove teoriche ed il test di lingua inglese presso l'Auditorium, il test di informatica presso le aule di multimediale

CONTENUTI

- A esami di ammissione** per l'immatricolazione ai corsi di diploma triennali di primo livello in ARTI VISIVE e DISCIPLINE dello SPETTACOLO (tutti gli indirizzi) e in TEORIA e TECNICA della COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE :

- **primo giorno :**

dalle ore 9,00 alle ore 11,00 : prova scritta (domanda-risposta) di cultura generale (Storia dell'Arte – Storia – Storia della letteratura italiana – Geografia generale).

Il candidato, dovrà dimostrare cognizioni di base riguardo alla storia e alla storia della letteratura nel periodo considerato e, relativamente alle cognizioni geografiche, si richiede la capacità di localizzare i problemi storici e la conoscenza delle principali collezioni pubbliche d'arte (Musei, chiese, palazzi) inerenti al periodo in esame.

Per l'a.a. 2007-2008 il periodo considerato è il Rinascimento con riferimento ai seguenti argomenti: Firenze agli inizi del 400; l'invenzione del Rinascimento; il Gotico Internazionale; l'influenza fiamminga sulla pittura italiana del 400; i centri di diffusione della cultura figurativa umanistica: Urbino, Roma, Padova, Venezia, Ferrara, Mantova, Milano, Napoli; il secondo 400; i "grandi" del 500: Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Tiziano.

Testi consigliati:

G.C. Argan, "Storia dell'arte italiana", Sansoni, vol. 2

Bairati-Finocchi, "Arte in Italia", Loescher, vol. 2

Bertelli-Briganti-Giuliano, "Storia dell'arte italiana", Electa Mondadori, voll. 1,2

De Vecchi-Cerchiari, "Arte nel tempo", Bompiani, vol. 2 (I,II tomo)

dalle ore 11,00 alle ore 18,00 : prova pratica di disegno dal vero

Lo studente potrà sviluppare la prova o attraverso la copia di modelli viventi o di qualunque altro soggetto a libera scelta. La prova è finalizzata all'individuazione delle qualità formali e delle competenze di manualità grafica possedute dal candidato.

- **secondo giorno :** colloquio attitudinale

Il colloquio verterà sulla verifica della corrispondenza tra le aspettative del candidato e l'indirizzo prescelto, in ordine alle attitudini espresse nelle prove svolte.

Per gli stranieri il colloquio sarà anche finalizzato all'accertamento della conoscenza della lingua italiana

- B esami di ammissione** per l'immatricolazione al corso in TEORIA e TECNICA della CONSERVAZIONE dei BENI CULTURALI (cfr. anche il BANDO).

- La prova pratica si articola in **tre giorni** e consiste nella produzione di campioni (almeno due) di restauro pittorico con la tecnica della Selezione Cromatica. I candidati dovranno preparare la prova di ritocco partendo dalla stuccatura delle lacune predisposte dalla Commissione Giudicatrice (1 giorno), seguirà la rasatura degli stucchi ed il loro ulteriore perfezionamento (2 giorno) per terminare con la prova di tratteggio (3 giorno).

C test di idoneità per tutti i corsi di diploma triennali di primo livello (ARTI VISIVE e DISCIPLINE dello SPETTACOLO -tutti gli indirizzi- , TEORIA e TECNICA della COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE, TEORIA e TECNICA della CONSERVAZIONE dei BENI CULTURALI).

C.1 Prova di idoneità per informatica

E' richiesta la conoscenza di Office (Word elaborazione testo, salvataggio..., archiviazione ... Excell impostare una tabella); l'utilizzo dei comandi base di Windows; la navigazione in internet e l'utilizzo della posta elettronica. La prova verterà sulla verifica pratica delle conoscenze acquisite.

C.2 Prova di idoneità per inglese

E' richiesta la conoscenza e l'uso corretto delle seguenti forme grammaticali : Simple Present; Present Continuous; Simple Past; Past Continuous; Future (Will- Going to- Present Continuous- Simple Present); Present Perfect Simple/Continuous; Passive; Direct Speech/Indirect Speech; 1°,2°,3°, Conditionals. La prova verterà sulla lettura di un testo tecnico e sulla verifica della comprensione generale di esso espressa dalla capacità di risposta a domande specifiche di approfondimento.

NOTA : A tutte le prove presentarsi muniti di documento di identità.

CALENDARIO DELLE PROVE/TEST DI AMMISSIONE PER L'A.A. 2007/08

24 – 25 settembre :

esami di ammissione per l'immatricolazione ai corsi di diploma triennali di primo livello in ARTI VISIVE e DISCIPLINE dello SPETTACOLO (tutti gli indirizzi) e in TEORIA e TECNICA della COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE

25 settembre :

test idoneità informatica e lingua inglese per TUTTI I CORSI

26-27-28 settembre:

esami di ammissione per l'immatricolazione al corso in TEORIA e TECNICA della CONSERVAZIONE dei BENI CULTURALI

CALENDARIO ATTIVITÀ DIDATTICA

LUGLIO 07

23 luglio inizio domande di immatricolazione e iscrizione per a.a. 07- 08

SETTEMBRE 07

Dal 3 al 15 settembre **corsi propedeutici** per la preparazione all'esame di ammissione al corso di diploma di primo livello in teoria e tecnica della conservazione dei beni culturali

Dal 10 al 15 settembre **esami secondo appello sessione estiva a.a. 06-07 (iscrizione all'appello dal 1 al 9 settembre)**

20 SETTEMBRE termine consegna

- **domande di immatricolazione a.a. 07- 08**
- **domanda di iscrizione alle varie annualità**
- **domanda iscrizioni con riserva per lo svolgimento dell'esame di tesi finale a febbraio 08**
- **domanda di trasferimento da e verso altre istituzioni di alta formazione**
- **passaggio interno ad altro corso**
- **presentazione e/o variazione dei piani di studio**

Dal 24 al 29 settembre **esami di ammissione** per i corsi primo livello triennali

OTTOBRE 07

1/10 /2007 inizio attività didattica primo semestre

Dal 1 al 6 ottobre **settimana dell'accoglienza e dell'orientamento**

20 ottobre scadenza iscrizione ai singoli corsi disciplinari del primo semestre

NOVEMBRE 07

5 novembre inizio attività del laboratorio di Scuola Libera del Nudo

DICEMBRE 07

Dal 3 al 7 dicembre appello **tesi sessione autunnale a.a. 06-07**

Dal 10 al 15 dicembre appello **esami sessione autunnale a.a. 06-07 (iscrizione all'appello dal 1 al 9 dicembre)**

Dal 17/12/07 al 6/01/08 sospensione attività didattica per festività natalizie

GENNAIO 08

7 gennaio ripresa attività didattica a.a. 07- 08

31 GENNAIO termine ultimo consegna

- **domanda di iscrizione alle varie annualità con pagamento mora**
- **domanda di trasferimento da altre istituzioni di alta formazione con pagamento mora**

FEBBRAIO 08

Dal 18 al 23 febbraio appello **tesi sessione straordinaria a.a. 06- 07**

Dal 25 febbraio al 1 marzo appello **esami sessione straordinaria a.a. 06- 07 e pre-appello sessione estiva a.a. 07-08 (iscrizione all'appello dal 15 al 25 febbraio)**

25/02/2008 inizio attività didattica secondo semestre

20 febbraio scadenza iscrizione ai singoli corsi disciplinari del secondo semestre

MARZO 08

Dal 20 al 25/03/2008 sospensione attività didattica per festività pasquali

GIUGNO 08

Dal 23 al 28 giugno appello **tesi sessione estiva a.a. 07- 08**

Dal 30 giugno al 12 luglio primo appello **esami sessione estiva a.a. 07- 08 (iscrizione all'appello dal 20 al 29 giugno)**

LUGLIO 08

31/07/2008 termine attività didattica a.a.07-08

scadenario procedure ammissione sessioni esami di diploma accademico di primo livello e di secondo livello ²

DICEMBRE 07

*Dal 3 al 7 dicembre appello **tesi sessione autunnale a.a. 06-07***

Per essere ammessi alla sessione annuale le scadenze sono :

- ENTRO IL **4 GIUGNO 2007** CONSEGNA MODELLO DI ASSEGNAZIONE TESI
- ENTRO IL **5 NOVEMBRE 2007** CONSEGNA DOMANDA ISCRIZIONE ALLA SESSIONE DI ESAME FINALE
- ENTRO IL **19 NOVEMBRE 2007** RITIRO ATTESTAZIONE DI REGOLARE CONSEGNA MATERIALE DEFINITIVO PER LO SVOLGIMENTO DELLA TESI

FEBBRAIO 08

*Dal 18 al 23 febbraio appello **tesi sessione straordinaria a.a. 06- 07***

Per essere ammessi alla sessione annuale le scadenze sono :

- ENTRO IL **30 LUGLIO 2007** CONSEGNA MODELLO DI ASSEGNAZIONE TESI
- ENTRO IL **14 GENNAIO 2008** CONSEGNA DOMANDA ISCRIZIONE ALLA SESSIONE DI ESAME FINALE
- ENTRO IL **4 FEBBRAIO 2008** RITIRO ATTESTAZIONE DI REGOLARE CONSEGNA MATERIALE DEFINITIVO PER LO SVOLGIMENTO DELLA TESI

GIUGNO 08

*Dal 23 al 28 giugno appello **tesi sessione estiva a.a. 07- 08***

Per essere ammessi alla sessione annuale le scadenze sono :

- ENTRO IL **31 DICEMBRE 2007** CONSEGNA MODELLO DI ASSEGNAZIONE TESI
- ENTRO IL **19 MAGGIO 2008** CONSEGNA DOMANDA ISCRIZIONE ALLA SESSIONE DI ESAME FINALE
- ENTRO IL 9 GIUGNO 2008 RITIRO ATTESTAZIONE DI REGOLARE CONSEGNA MATERIALE DEFINITIVO PER LO SVOLGIMENTO DELLA TESI

² Entrata in vigore regolamenti svolgimento esami di diploma accademico di primo livello e di secondo livello di cui alle Delibere del Consiglio Accademico