ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA
visto si approva
per il C.A. il Direttore
prof.ssa arch. Anna Verducci

STUDENTE : nome_____ cognome _____ n.matricola _____

data

Diploma accademico di secondo livello
indirizzo di pittura 2
COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI a.a. 07-08

	PRIMA ANNUALITA'				SECONDA ANNUALITA'				
	discipline	docente	ore frontali	ECTS CFA	discipline	docente	ore frontali	ECTS CFA	
di base	**laboratorio di pittura 1**	**VINCIGUERRA**	**75**	**10**	**laboratorio dipittura 2**	**VINCIGUERRA**	**75**	**10**	
	moduli integrati:				*moduli integrati:*				
	anatomia artistica	**MARASCA**	**50**		**disegno (ARCHEOLOGICO)**	**GOBBI**	**50**		
	scenografia per il teatro 1 (scen.multim)	***CAMPANELLI***	**75**	**10**					
	moduli integrati:								
	riprese video	**FRABETTI**	**50**						
				20				10	**30**
caratterizzanti	advertising	da individuare	100	8	laboratorio di illuminotecnica	*CAPPARUCCI*	100	8	
	laboratorio disegno architettonico, stile, arredo	ORESTI	130	8					
				16				8	**24**
teorico scientifiche	**storia e tecniche del costume**	**COLIS**	**100**	**6**	computer graphic	*CATANI*	45	6	
	catalogazione dei beni culturali	*CRISTINI*	45	6	**pedagogia e didattica dell'arte**	**MARANGONI**	**45**	**6**	
					storia dei nuovi media	FABRIZI	45	6	
				12				18	**30**
affini integrative	inglese per la comunicazione artistica	*MARSHALL*	50	4	economiae mercato e dell'arte	D'ALESIO	30	4	
	museologia 1	**CATALDO**	**50**	**4**	**museologia 2**	**CATALDO**	**50**	**4**	
					sociologia e psicologia sociale	*seminario*	30	4	
		totale		**8**		totale		**12**	**20**
	attività di tirocinio formativo aziendale per 100 ore			**4**	*LABORATORIO DI SINTESI FINALE*			**12**	
		totale	725	**60**	totale		470	**60**	**120**	ore frontali **1195**

nota: le discipline contrassegnate in neretto pari a 58 CFA non possono essere sostituite
le annualità propedeutiche vanno rispettate
l'attività di tirocinio è obbligatoria

firma_____

Il sottoscritto chiede di poter sostituire le discipline sopra sbarrate con le disciplne sopra trascritte