



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

MACERATA



CORSI DI LAUREA

CORSI ISTITUZIONALI DIPLOMA ACCADEMICO PRIMO LIVELLO



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**ACCADEMIA di BELLE ARTI
MACERATA**

**Quadro sinottico
CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**

DIPARTIMENTO:	ARTI VISIVE
SCUOLA:	DECORAZIONE
CORSO :	DECORAZIONE
SCUOLA:	GRAFICA
CORSO :	GRAFICA
INDIRIZZI :	<i>ILLUSTRAZIONE e GRAFICA D'ARTE</i>
SCUOLA:	PITTURA
CORSO :	PITTURA
SCUOLA:	SCULTURA
CORSO :	SCULTURA

DIPARTIMENTO:	PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
SCUOLA:	PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
CORSO :	DESIGN
INDIRIZZI :	LIGHT DESIGN, FASHION DESIGN, GRAPHIC DESIGN
SCUOLA:	RESTAURO
CORSO :	TEORIA E TECNICA DELLA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI
INDIRIZZI :	RESTAURO PER LA PITTURA, RESTAURO PER LA SCULTURA E LA DECORAZIONE
SCUOLA:	SCENOGRAFIA
CORSO :	SCENOGRAFIA
SCUOLA:	NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE
CORSO :	TEORIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA MULTIMEDIALE

DIPARTIMENTO	COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE
SCUOLA:	COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO
CORSO :	COMUNICAZIONE VISIVA PER L'IMPRESA
SCUOLA:	DIDATTICA DELL'ARTE
CORSO :	MEDIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA di BELLE ARTI
MACERATA

REGOLAMENTO DIDATTICO
CORSI: DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

TIPOLOGIA DEI CORSI :	<i>Tutti i corsi sono ad accesso limitato</i>
REQUISITI DI ACCESSO CURRICULARI E DI CONOSCENZA :	<i>CURRICULARI : diploma di scuola media superiore DI CONOSCENZA : buona cultura generale, buona conoscenza della storia dell'arte, dell'informatica di base, della lingua inglese, attitudine alla rappresentazione dal vero a mezzo del disegno.</i>
TIPOLOGIA VERIFICA REQUISITI DI ACCESSO E VALUTAZIONE:	<i>Per la parte curriculare: voto di maturità (20%) Per la parte teorica: test a risposta multipla (35%) Per la parte attitudinale: prova grafica di rappresentazione (45%)</i>
ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE ALL'ACCESSO:	<i>Corso propedeutico di accesso in disegno dal vero Corso propedeutico in storia dell'arte</i>
ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE DI RECUPERO OBBLIGHI FORMATIVI:	<i>Corsi propedeutici di recupero per conseguimento dell' idoneità in lingua inglese e in informatica di base</i>

RICONOSCIMENTO CREDITI PROFESSIONALI ACQUISITI :	<i>Il Consiglio Accademico, ovvero, ove istituito, l'organo di competenza della struttura didattica di riferimento, dopo le opportune verifiche dei titoli professionali presentati dal candidato, provvede a determinare il riconoscimento dei crediti professionali acquisiti fino ad un massimo di 10 CFA, indicando le idoneità riconosciute sugli insegnamenti del piano di studi d'iscrizione.</i>
TIPOLOGIA PROVA FINALE :	<i>Presentazione e discussione pubblica da parte dello studente di un elaborato scritto originale con allegato un'opera o un progetto originale</i>

DURATA NOMINALE DEL CORSO :	<i>3 anni</i>
STUDENTI FUORI CORSO :	<i>Lo studente si considera fuori corso quando non abbia acquisito il numero di crediti necessario al conseguimento del titolo entro la durata nominale del corso medesimo.</i>
VERIFICA DEI CREDITI ACQUISITI :	<i>Lo studente fuori corso deve superare le prove mancanti al completamento della propria carriera accademica entro un termine pari al doppio della durata nominale del corso di studio. In caso di mancato rispetto dei termini, i crediti acquisiti potranno essere ritenuti non più adeguati alla qualificazione richiesta dal corso di studi frequentato. Il Consiglio Accademico, ovvero, ove istituito, l'organo di competenza della struttura didattica di riferimento provvede, dopo le opportune verifiche, a determinare eventuali obblighi formativi per il conseguimento del titolo.</i>

PIANI DI STUDI INDIVIDUALI:

Lo studente ai fini del perseguimento di obiettivi formativi personali specificatamente descritti e motivati può presentare all'organo preposto della struttura didattica competente, ove istituito o al direttore, in assenza, domanda di approvazione di un piano di studi individuale.

PIANI DI STUDI STUDENTI NON IMPEGNATI A TEMPO PIENO :

*Gli studenti a tempo parziale potranno conseguire fino a 40CFA all'anno.
Il Consiglio di Amministrazione potrà indicare una quota di riduzione delle tasse e dei contributi istituzionali.*

PIANI DI STUDI PER CONVERSIONE CURRICULA ANTECEDENTI :

*L'Accademia assicura la conclusione dei corsi di studi precedenti e il rilascio dei relativi titoli.
Gli studenti già iscritti ai corsi di studi accademici triennali e quadriennali precedenti (con requisito limite aver superato gli esami del secondo anno), possono optare per i nuovi percorsi formativi inoltrando domanda al direttore con esplicita richiesta di ricomposizione della propria carriera in un piano di studi individuale specifico. Gli organi delle strutture didattiche preposti, ove istituiti, o il Consiglio Accademico provvede entro 30gg a formulare la proposta e lo studente interessato provvede alla eventuale accettazione entro e non oltre i successivi 30gg.*

OBBLIGHI DI FREQUENZA :

*I piani di studi annuali riportano le ore di attività didattica di ogni insegnamento, secondo le tipologie proprie di lezioni teoriche, attività teorico pratiche, attività di laboratorio, alle quali ore si applica la frequenza dello studente. Gli obblighi di frequenza sono stabiliti in misura non inferiore all' 80 per cento della totalità delle attività formative di ogni insegnamento.
Gli organi preposti delle strutture didattiche competenti, ove istituiti, oppure il Consiglio Accademico, possono prevedere deroghe all'obbligo di frequenza per studenti che possiedano particolari requisiti.*

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

dipartimento:

PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

scuola:

PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

scuola:

RESTAURO

scuola:

SCENOGRAFIA

scuola:

NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA di BELLE ARTI
MACERATA

REGOLAMENTO DIDATTICO
CORSO: DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

DIPARTIMENTO: PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
SCUOLA: RESTAURO
CORSO : **TEORIA E TECNICA DELLA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI**
INDIRIZZI : RESTAURO PER LA PITTURA, RESTAURO PER LA SCULTURA E LA DECORAZIONE

OBIETTIVI FORMATIVI :

Il corso di studi in RESTAURO, per il conseguimento del Diploma accademico di Primo Livello negli indirizzi di Restauro per la Pittura o di Restauro per la Scultura e la Decorazione, ha l'obiettivo di formare professionalità qualificate nell'ambito della manutenzione, della conservazione dei Beni Culturali, secondo una piena coscienza storico-critica improntata alla più moderna filosofia del restauro, affiancata dalle capacità tecniche e teoriche necessarie alla consapevole salvaguardia del bene storico e contemporaneo.

Nello specifico l'indirizzo di :

- *Restauro per la Pittura* approfondisce le conoscenze teoriche e le tecniche, applicate ai dipinti parietali, su tela e su tavola;
- *Restauro per la Scultura e la Decorazione* approfondisce le conoscenze teoriche e le tecniche applicate agli apparati decorativi e monumentali in materiale lapideo e/o in metallo, agli intonaci, agli stucchi, alla ceramica..

I diplomati nel corso di diploma della scuola devono:

- *essere in grado di riconoscere i degradi, definirli, descriverli e documentarli con l'ausilio di mezzi scientifici, teorici e tecnici relativi ai settori di ricerca propri delle diverse tipologie di manufatti;*
- *conoscere e saper applicare le tecniche di conservazione relative alla specificità di ciascun manufatto dimostrando elevata capacità manuale e conoscenza dei materiali;*
- *essere in grado di utilizzare una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali.*

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI :

I diplomati della Scuola ottengono la qualifica di "Collaboratore - Restauratore di Beni Culturali" ai sensi del D.M. 294/2000 modificato con D.M. 420/2001 e svolgeranno attività professionale in diversi ambiti inerenti sia contesti pubblici e privati dove è richiesta la specifica figura professionale sia nella libera professione.

Per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità, per far maturare una cosciente scelta lavorativa mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro e per migliorare i processi formativi favorendo la cultura d'impresa, la partecipazione a stages o tirocini formativi è parte integrante del Piano di Studi del Corso.

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLOdipartimento: **PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**scuola: **RESTAURO**indirizzo: **restauro per la pittura**

settore disciplinare	discipline	CFA
attività formative di base		46
ABST47	storia dell'arte medievale	6
ABST49	teoria del restauro	4
ABST47	storia arte moderna 1-2	12
ABAV06	tecniche pittoriche 1-2	12
ABPR29	chimica 1-2	12
	<i>con moduli in</i>	
ABPR29	elementi di biologia	
ABPR29	diagnostica	
attività formative caratterizzanti		62
ABPR24	laboratorio restauro dipinti 1-2-3	42
ABPR24	lab. restauro supporti lignei e doratura 1-2	20
attività formative affini /integrative		38
ABPR16	disegno e rilievo dei beni culturali	6
ABAV12	tecniche della doratura	6
ABVPA61	metodologia della catalogazione	6
ABST47	elementi di iconologia ed iconografia	4
ABLE70	legislazione per i beni culturali	4
ABVPA63	museologia	8
ABTEC38	applic. digitali per la documentazione	4
ulteriori attività formative		8
n.2 stage da 100 ore per 4 CFA ognuno		
attività formative a libera scelta dello studente (*)		12
	<i>consigliate</i>	
ABST58	teoria della percezione e psicologia forma	6
ABST46	estetica	6
prova finale		10
test ammissione in informatica di base	idoneità	2
test ammissione in lingua inglese	idoneità	2
		180

(*) lo studente, fino alla concorrenza dei crediti assegnati, diversamente dalle *attività formative consigliate* può scegliere come attività libere :

- 1) la reiterazione di insegnamenti del presente Piano di Studi
- 2) attività formative svolte presso altre istituzioni (accademie o università) anche straniere di pari livello
- 3) un 'altro stage, o work shop oppure attività seminariiali concordate
- 4) insegnamenti inseriti in altri piani di studio.

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

dipartimento: PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

scuola: **RESTAURO**

indirizzo: **restauro per la scultura e la decorazione**

settore disciplinare	discipline	CFA
attività formative di base		38
ABST47	storia dell'arte medievale	6
ABST49	teoria del restauro	4
ABST47	storia arte moderna 1-2	12
ABLE70	legislazione per i beni culturali	4
ABPR29	chimica 1-2 <i>con moduli in</i>	12
ABPR29	elementi di biologia	
ABPR29	diagnostica	
attività formative caratterizzanti		70
ABPR25	restauro per la scultura 1-2-3 <i>con moduli in</i>	48
ABPR25	laboratorio restauro materiali lapidei	
ABPR26	laboratorio restauro metalli	
ABVPA61	metodologia della catalogazione	6
ABPR26	restauro delle terrecotte dei gessi e degli stucchi	8
ABPR26	restauro della ceramica	8
attività formative affini /integrative		36
ABPR16	disegno e rilievo dei beni culturali	6
ABAV08	tecniche della scultura	8
ABPR14	elementi di architettura e urbanistica	8
ABST47	elementi di iconologia ed iconografia	4
ABTEC38	applic. digitali per la documentazione	4
ABAV12	tecniche della doratura	6
ulteriori attività formative		8
n.2 stage da 100 ore per 4 CFA ognuno		
attività formative a libera scelta dello studente (*)		12
<i>consigliate</i>		
ABST58	teoria della percezione e psicologia forma	6
ABST46	estetica	6
prova finale		10
test ammissione in informatica di base	idoneità	2
test ammissione in lingua inglese	idoneità	2
		180

(*) lo studente, fino alla concorrenza dei crediti assegnati, diversamente dalle *attività formative consigliate* può scegliere come attività libere :

- 1) la reiterazione di insegnamenti del presente Piano di Studi
- 2) attività formative svolte presso altre istituzioni (accademie o università) anche straniere di pari livello
- 3) un 'altro stage, o work shop oppure attività seminariali concordate
- 4) insegnamenti inseriti in altri piani di studio.