



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI**

**MACERATA**



**CORSI DI LAUREA**

**CORSI ISTITUZIONALI DIPLOMA ACCADEMICO PRIMO LIVELLO**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**ACCADEMIA di BELLE ARTI  
MACERATA**

**Quadro sinottico  
CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**

DIPARTIMENTO:	<b>ARTI VISIVE</b>
SCUOLA:	DECORAZIONE
CORSO :	<b>DECORAZIONE</b>
SCUOLA:	GRAFICA
CORSO :	<b>GRAFICA</b>
INDIRIZZI :	<i>ILLUSTRAZIONE e GRAFICA D'ARTE</i>
SCUOLA:	PITTURA
CORSO :	<b>PITTURA</b>
SCUOLA:	SCULTURA
CORSO :	<b>SCULTURA</b>

DIPARTIMENTO:	<b>PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE</b>
SCUOLA:	PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
CORSO :	<b>DESIGN</b>
INDIRIZZI :	LIGHT DESIGN, FASHION DESIGN, GRAPHIC DESIGN
SCUOLA:	RESTAURO
CORSO :	<b>TEORIA E TECNICA DELLA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI</b>
INDIRIZZI :	RESTAURO PER LA PITTURA, RESTAURO PER LA SCULTURA E LA DECORAZIONE
SCUOLA:	SCENOGRAFIA
CORSO :	<b>SCENOGRAFIA</b>
SCUOLA:	NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE
CORSO :	<b>TEORIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA MULTIMEDIALE</b>

DIPARTIMENTO	<b>COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE</b>
SCUOLA:	COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO
CORSO :	<b>COMUNICAZIONE VISIVA PER L'IMPRESA</b>
SCUOLA:	DIDATTICA DELL'ARTE
CORSO :	<b>MEDIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE</b>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**ACCADEMIA di BELLE ARTI**  
MACERATA

**REGOLAMENTO DIDATTICO**  
**CORSI: DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**

TIPOLOGIA DEI CORSI :	<i>Tutti i corsi sono ad accesso limitato</i>
REQUISITI DI ACCESSO CURRICULARI E DI CONOSCENZA :	<i>CURRICULARI : diploma di scuola media superiore DI CONOSCENZA : buona cultura generale, buona conoscenza della storia dell'arte, dell'informatica di base, della lingua inglese, attitudine alla rappresentazione dal vero a mezzo del disegno.</i>
TIPOLOGIA VERIFICA REQUISITI DI ACCESSO E VALUTAZIONE:	<i>Per la parte curriculare: voto di maturità (20%) Per la parte teorica: test a risposta multipla (35%) Per la parte attitudinale: prova grafica di rappresentazione (45%)</i>
ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE ALL'ACCESSO:	<i>Corso propedeutico di accesso in disegno dal vero Corso propedeutico in storia dell'arte</i>
ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE DI RECUPERO OBBLIGHI FORMATIVI:	<i>Corsi propedeutici di recupero per conseguimento dell' idoneità in lingua inglese e in informatica di base</i>

RICONOSCIMENTO CREDITI PROFESSIONALI ACQUISITI :	<i>Il Consiglio Accademico, ovvero, ove istituito, l'organo di competenza della struttura didattica di riferimento, dopo le opportune verifiche dei titoli professionali presentati dal candidato, provvede a determinare il riconoscimento dei crediti professionali acquisiti fino ad un massimo di 10 CFA, indicando le idoneità riconosciute sugli insegnamenti del piano di studi d'iscrizione.</i>
TIPOLOGIA PROVA FINALE :	<i>Presentazione e discussione pubblica da parte dello studente di un elaborato scritto originale con allegato un'opera o un progetto originale</i>

DURATA NOMINALE DEL CORSO :	<i>3 anni</i>
STUDENTI FUORI CORSO :	<i>Lo studente si considera fuori corso quando non abbia acquisito il numero di crediti necessario al conseguimento del titolo entro la durata nominale del corso medesimo.</i>
VERIFICA DEI CREDITI ACQUISITI :	<i>Lo studente fuori corso deve superare le prove mancanti al completamento della propria carriera accademica entro un termine pari al doppio della durata nominale del corso di studio. In caso di mancato rispetto dei termini, i crediti acquisiti potranno essere ritenuti non più adeguati alla qualificazione richiesta dal corso di studi frequentato. Il Consiglio Accademico, ovvero, ove istituito, l'organo di competenza della struttura didattica di riferimento provvede, dopo le opportune verifiche, a determinare eventuali obblighi formativi per il conseguimento del titolo.</i>

**PIANI DI STUDI INDIVIDUALI:**

*Lo studente ai fini del perseguimento di obiettivi formativi personali specificatamente descritti e motivati può presentare all'organo preposto della struttura didattica competente, ove istituito o al direttore, in assenza, domanda di approvazione di un piano di studi individuale.*

**PIANI DI STUDI STUDENTI NON IMPEGNATI A TEMPO PIENO :**

*Gli studenti a tempo parziale potranno conseguire fino a 40CFA all'anno.  
Il Consiglio di Amministrazione potrà indicare una quota di riduzione delle tasse e dei contributi istituzionali.*

**PIANI DI STUDI PER CONVERSIONE CURRICOLA ANTECEDENTI :**

*L'Accademia assicura la conclusione dei corsi di studi precedenti e il rilascio dei relativi titoli.  
Gli studenti già iscritti ai corsi di studi accademici triennali e quadriennali precedenti (con requisito limite aver superato gli esami del secondo anno), possono optare per i nuovi percorsi formativi inoltrando domanda al direttore con esplicita richiesta di ricomposizione della propria carriera in un piano di studi individuale specifico. Gli organi delle strutture didattiche preposti, ove istituiti, o il Consiglio Accademico provvede entro 30gg a formulare la proposta e lo studente interessato provvede alla eventuale accettazione entro e non oltre i successivi 30gg.*

**OBBLIGHI DI FREQUENZA :**

*I piani di studi annuali riportano le ore di attività didattica di ogni insegnamento, secondo le tipologie proprie di lezioni teoriche, attività teorico pratiche, attività di laboratorio, alle quali ore si applica la frequenza dello studente. Gli obblighi di frequenza sono stabiliti in misura non inferiore all' 80 per cento della totalità delle attività formative di ogni insegnamento.  
Gli organi preposti delle strutture didattiche competenti, ove istituiti, oppure il Consiglio Accademico, possono prevedere deroghe all'obbligo di frequenza per studenti che possiedano particolari requisiti.*

**DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**

dipartimento:

**PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**

scuola:

PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

scuola:

RESTAURO

scuola:

SCENOGRAFIA

scuola:

NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**ACCADEMIA di BELLE ARTI**  
**MACERATA**

**REGOLAMENTO DIDATTICO**  
**CORSO: DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**

DIPARTIMENTO: **PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**  
SCUOLA: **SCENOGRAFIA**  
CORSO : **SCENOGRAFIA**

**OBIETTIVI FORMATIVI :**

*Il corso di studi in Scenografia per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello ha l'obiettivo di assicurare una adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riferimento alla scenografia teatrale, televisiva e cinematografica, nonché alle tecniche di allestimento connesse alla comunicazione pubblicitaria e alla vetrinistica.*

*Il Corso si pone l'obiettivo di sviluppare le competenze nella pratica degli strumenti tecnologici espressivi, tradizionali e della contemporaneità, che riguardano l'uso e la gestione dello spazio e i principi della rappresentazione, nonché l'obiettivo di conseguire le conoscenze tecniche sull'uso dei materiali per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, e sviluppare l'approfondimento e la ricerca sui linguaggi artistico visivi.*

*I diplomati nel corso di Scenografia devono:*

- *possedere un' adeguata formazione artistica tecnico-operativa di base relativa ai settori della scenografia, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo;*
- *possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi e comunicativi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate nei contesti delle manifestazioni legate allo specifico indirizzo;*
- *possedere la conoscenza degli strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza;*
- *essere in grado di utilizzare in modo efficace, oltre alla lingua madre, una lingua dell'Unione Europea, sia nell' ambito specifico della professione sia per lo scambio di informazioni generali.*

**PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI :**

*I diplomati della scuola dovranno essere in grado di svolgere attività professionali di collaborazione nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo.*

*L'ordinamento del corso prevede che lo studente svolga un'esperienza di tirocinio professionale. Il tirocinio viene svolto in stage condotti presso aziende, studi professionali, centri studio, enti, ecc., convenzionati con l'Accademia .*

*Il tirocinio è un'esperienza formativa di integrazione con il mondo della produzione: definisce ulteriormente gli obiettivi formativi specifici del corso, anche con riferimento ai corrispondenti profili professionali, spendibili nel mercato delle attività creative.*

## DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

dipartimento: PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE

scuola: **SCENOGRAFIA**

settore disciplinare	discipline	CFA
attività formative di base		<b>38</b>
ABST47	storia dell'arte moderna	6
ABST47	storia dell'arte contemporanea 1-2	12
ABPR16	geometria descrittiva	6
ABST53	storia dello spettacolo	8
ABST46	estetica	6
attività formative caratterizzanti		<b>70</b>
ABPR22	scenografia 1-2-3	36
ABPR32	costume per lo spettacolo	8
ABPR23	scenotecnica 1-2	12
ABPR23	illuminotecnica	8
ABPR35	regia	6
attività formative affini /integrative		<b>40</b>
ABPR22	scenografia multimediale	4
ABPR31	fotografia	8
ABST54	storia della musica e del teatro musicale	6
ABPR14	elementi di architettura e urbanistica	8
ABPR15	metodologia della progettazione	8
ABPR22	elementi di scenografia per la TV	6
ulteriori attività formative		<b>4</b>
stage, workshop, tirocinio formativo		
attività formative a libera scelta dello studente (*)		<b>14</b>
<i>consigliate</i>		
ABAV12	tecniche e tecnologie per la decorazione	8
ABPR36	installazione multimediali	6
prova finale		<b>10</b>
test ammissione in informatica di base		idoneità <b>2</b>
test ammissione in lingua inglese		idoneità <b>2</b>
		<b>180</b>

(\*) lo studente, fino alla concorrenza dei crediti assegnati, diversamente dalle *attività formative consigliate* può scegliere come attività libere :

- 1) la reiterazione di insegnamenti del presente Piano di Studi
- 2) attività formative svolte presso altre istituzioni (accademie o università) anche straniere di pari livello
- 3) un 'altro stage, o work shop oppure attività seminariali concordate
- 4) insegnamenti inseriti in altri piani di studio.