



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

MACERATA



CORSI DI LAUREA

CORSI ISTITUZIONALI DIPLOMA ACCADEMICO PRIMO LIVELLO



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**ACCADEMIA di BELLE ARTI
MACERATA**

**Quadro sinottico
CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**

DIPARTIMENTO:	ARTI VISIVE
SCUOLA:	DECORAZIONE
CORSO :	DECORAZIONE
SCUOLA:	GRAFICA
CORSO :	GRAFICA
INDIRIZZI :	<i>ILLUSTRAZIONE e GRAFICA D'ARTE</i>
SCUOLA:	PITTURA
CORSO :	PITTURA
SCUOLA:	SCULTURA
CORSO :	SCULTURA

DIPARTIMENTO:	PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
SCUOLA:	PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
CORSO :	DESIGN
INDIRIZZI :	LIGHT DESIGN, FASHION DESIGN, GRAPHIC DESIGN
SCUOLA:	RESTAURO
CORSO :	TEORIA E TECNICA DELLA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI
INDIRIZZI :	RESTAURO PER LA PITTURA, RESTAURO PER LA SCULTURA E LA DECORAZIONE
SCUOLA:	SCENOGRAFIA
CORSO :	SCENOGRAFIA
SCUOLA:	NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE
CORSO :	TEORIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA MULTIMEDIALE

DIPARTIMENTO	COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE
SCUOLA:	COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO
CORSO :	COMUNICAZIONE VISIVA PER L'IMPRESA
SCUOLA:	DIDATTICA DELL'ARTE
CORSO :	MEDIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA di BELLE ARTI
MACERATA

REGOLAMENTO DIDATTICO
CORSI: DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

TIPOLOGIA DEI CORSI :	<i>Tutti i corsi sono ad accesso limitato</i>
REQUISITI DI ACCESSO CURRICULARI E DI CONOSCENZA :	<i>CURRICULARI : diploma di scuola media superiore DI CONOSCENZA : buona cultura generale, buona conoscenza della storia dell'arte, dell'informatica di base, della lingua inglese, attitudine alla rappresentazione dal vero a mezzo del disegno.</i>
TIPOLOGIA VERIFICA REQUISITI DI ACCESSO E VALUTAZIONE:	<i>Per la parte curriculare: voto di maturità (20%) Per la parte teorica: test a risposta multipla (35%) Per la parte attitudinale: prova grafica di rappresentazione (45%)</i>
ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE ALL'ACCESSO:	<i>Corso propedeutico di accesso in disegno dal vero Corso propedeutico in storia dell'arte</i>
ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE DI RECUPERO OBBLIGHI FORMATIVI:	<i>Corsi propedeutici di recupero per conseguimento dell' idoneità in lingua inglese e in informatica di base</i>

RICONOSCIMENTO CREDITI PROFESSIONALI ACQUISITI :	<i>Il Consiglio Accademico, ovvero, ove istituito, l'organo di competenza della struttura didattica di riferimento, dopo le opportune verifiche dei titoli professionali presentati dal candidato, provvede a determinare il riconoscimento dei crediti professionali acquisiti fino ad un massimo di 10 CFA, indicando le idoneità riconosciute sugli insegnamenti del piano di studi d'iscrizione.</i>
TIPOLOGIA PROVA FINALE :	<i>Presentazione e discussione pubblica da parte dello studente di un elaborato scritto originale con allegato un'opera o un progetto originale</i>

DURATA NOMINALE DEL CORSO :	<i>3 anni</i>
STUDENTI FUORI CORSO :	<i>Lo studente si considera fuori corso quando non abbia acquisito il numero di crediti necessario al conseguimento del titolo entro la durata nominale del corso medesimo.</i>
VERIFICA DEI CREDITI ACQUISITI :	<i>Lo studente fuori corso deve superare le prove mancanti al completamento della propria carriera accademica entro un termine pari al doppio della durata nominale del corso di studio. In caso di mancato rispetto dei termini, i crediti acquisiti potranno essere ritenuti non più adeguati alla qualificazione richiesta dal corso di studi frequentato. Il Consiglio Accademico, ovvero, ove istituito, l'organo di competenza della struttura didattica di riferimento provvede, dopo le opportune verifiche, a determinare eventuali obblighi formativi per il conseguimento del titolo.</i>

PIANI DI STUDI INDIVIDUALI:

Lo studente ai fini del perseguimento di obiettivi formativi personali specificatamente descritti e motivati può presentare all'organo preposto della struttura didattica competente, ove istituito o al direttore, in assenza, domanda di approvazione di un piano di studi individuale.

PIANI DI STUDI STUDENTI NON IMPEGNATI A TEMPO PIENO :

*Gli studenti a tempo parziale potranno conseguire fino a 40CFA all'anno.
Il Consiglio di Amministrazione potrà indicare una quota di riduzione delle tasse e dei contributi istituzionali.*

PIANI DI STUDI PER CONVERSIONE CURRICULA ANTECEDENTI :

*L'Accademia assicura la conclusione dei corsi di studi precedenti e il rilascio dei relativi titoli.
Gli studenti già iscritti ai corsi di studi accademici triennali e quadriennali precedenti (con requisito limite aver superato gli esami del secondo anno), possono optare per i nuovi percorsi formativi inoltrando domanda al direttore con esplicita richiesta di ricomposizione della propria carriera in un piano di studi individuale specifico. Gli organi delle strutture didattiche preposti, ove istituiti, o il Consiglio Accademico provvede entro 30gg a formulare la proposta e lo studente interessato provvede alla eventuale accettazione entro e non oltre i successivi 30gg.*

OBBLIGHI DI FREQUENZA :

*I piani di studi annuali riportano le ore di attività didattica di ogni insegnamento, secondo le tipologie proprie di lezioni teoriche, attività teorico pratiche, attività di laboratorio, alle quali ore si applica la frequenza dello studente. Gli obblighi di frequenza sono stabiliti in misura non inferiore all' 80 per cento della totalità delle attività formative di ogni insegnamento.
Gli organi preposti delle strutture didattiche competenti, ove istituiti, oppure il Consiglio Accademico, possono prevedere deroghe all'obbligo di frequenza per studenti che possiedano particolari requisiti.*

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

dipartimento:

ARTI VISIVE

scuola:

DECORAZIONE

scuola:

GRAFICA

scuola:

PITTURA

scuola:

SCULTURA



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA di BELLE ARTI
MACERATA

REGOLAMENTO DIDATTICO
CORSO: DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

DIPARTIMENTO: **ARTI VISIVE**
SCUOLA: **SCULTURA**
CORSO : **SCULTURA**

OBIETTIVI FORMATIVI :

Il corso di studi in Scultura per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello ha l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della scultura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi. Il corso si pone l'obiettivo di conseguire le conoscenze generali e tecniche per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché sviluppare l'approfondimento e la ricerca sui linguaggi dell'espressione artistica tridimensionale. I diplomati nei corsi di Diploma della Scuola devono:

- *possedere un'adeguata padronanza tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della scultura al fine di progredire nell'acquisizione di un'autonoma e personale consapevolezza della produzione artistica;*
- *acquisire strumenti metodologici e critici, nonché adeguate competenze nei linguaggi espressivi afferenti alle "nuove tendenze dell'arte" e nelle tecniche e tecnologie più avanzate relative;*
- *essere in grado di utilizzare efficacemente una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;*
- *possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con strumenti informatici.*

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI :

I diplomati del corso svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti della collaborazione al processo produttivo dell'opera d'arte, alla ricerca nel campo delle arti plastiche, alle attività creative-progettuali attinenti allo spazio nelle sue implicazioni urbane e territoriali. Le competenze acquisite potranno essere esplicitate tanto nelle esperienze artistiche legate alla tradizione che nel settore del restauro o delle nuove tecnologie applicate alle nuove espressioni linguistiche, riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

L'ordinamento del corso prevede che lo studente svolga un'esperienza di tirocinio professionale. Il tirocinio viene svolto in stage condotti presso aziende, studi professionali, centri studio, enti, ecc., convenzionati con l'Accademia. Il tirocinio è un'esperienza formativa di integrazione con il mondo della produzione: definisce ulteriormente gli obiettivi formativi specifici del corso, anche con riferimento ai corrispondenti profili professionali, spendibili nel mercato delle attività creative.

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

dipartimento: **ARTI VISIVE**

scuola: **SCULTURA**

settore disciplinare	discipline	CFA
attività formative di base		42
ABST47	storia dell'arte moderna	6
ABST47	storia dell'arte contemporanea 1-2	12
ABAV01	disegno, morfologia e dinamiche della forma	8
ABAV01	anatomia artistica	8
ABAV09	tecniche del marmo e delle pietre dure	8
attività formative caratterizzanti		66
ABAV05	scultura 1-2-3	36
ABAV08	tecniche per la scultura	8
ABAV10	tecniche di fonderia	8
ABTEC41	architettura virtuale	8
ABST58	teoria della percezione e psicologia della forma	6
attività formative affini /integrative		40
ABPR15	metodologia della progettazione	8
ABPR31	fotografia	8
ABST46	estetica	6
ABST51	linguaggi dell'arte contemporanea	6
ABPR36	installazione multimediali	6
ABPR15	progettazione di interventi urbani-territoriali	6
ulteriori attività formative		4
stage, workshop, tirocinio formativo		
attività formative a libera scelta dello studente (*)		14
<i>consigliate</i>		
ABAV13	plastica ornamentale	8
ABVPA64	comunicazione espositiva	6
prova finale		10
test ammissione in informatica di base		idoneità 2
test ammissione in lingua inglese		idoneità 2
		180

(*) lo studente, fino alla concorrenza dei crediti assegnati, diversamente dalle *attività formative consigliate* può scegliere come attività libere :

- 1) la reiterazione di insegnamenti del presente Piano di Studi
- 2) attività formative svolte presso altre istituzioni (accademie o università) anche straniere di pari livello
- 3) un 'altro stage, o work shop oppure attività seminariali concordate
- 4) insegnamenti inseriti in altri piani di studio.