



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

MACERATA



CORSI DI LAUREA

CORSI ISTITUZIONALI DIPLOMA ACCADEMICO PRIMO LIVELLO



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**ACCADEMIA di BELLE ARTI
MACERATA**

**Quadro sinottico
CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**

DIPARTIMENTO:	ARTI VISIVE
SCUOLA:	DECORAZIONE
CORSO :	DECORAZIONE
SCUOLA:	GRAFICA
CORSO :	GRAFICA
INDIRIZZI :	<i>ILLUSTRAZIONE e GRAFICA D'ARTE</i>
SCUOLA:	PITTURA
CORSO :	PITTURA
SCUOLA:	SCULTURA
CORSO :	SCULTURA

DIPARTIMENTO:	PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
SCUOLA:	PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
CORSO :	DESIGN
INDIRIZZI :	LIGHT DESIGN, FASHION DESIGN, GRAPHIC DESIGN
SCUOLA:	RESTAURO
CORSO :	TEORIA E TECNICA DELLA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI
INDIRIZZI :	RESTAURO PER LA PITTURA, RESTAURO PER LA SCULTURA E LA DECORAZIONE
SCUOLA:	SCENOGRAFIA
CORSO :	SCENOGRAFIA
SCUOLA:	NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE
CORSO :	TEORIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA MULTIMEDIALE

DIPARTIMENTO	COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE
SCUOLA:	COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO
CORSO :	COMUNICAZIONE VISIVA PER L'IMPRESA
SCUOLA:	DIDATTICA DELL'ARTE
CORSO :	MEDIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA di BELLE ARTI
MACERATA

REGOLAMENTO DIDATTICO
CORSI: DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

TIPOLOGIA DEI CORSI :	<i>Tutti i corsi sono ad accesso limitato</i>
REQUISITI DI ACCESSO CURRICULARI E DI CONOSCENZA :	<i>CURRICULARI : diploma di scuola media superiore DI CONOSCENZA : buona cultura generale, buona conoscenza della storia dell'arte, dell'informatica di base, della lingua inglese, attitudine alla rappresentazione dal vero a mezzo del disegno.</i>
TIPOLOGIA VERIFICA REQUISITI DI ACCESSO E VALUTAZIONE:	<i>Per la parte curriculare: voto di maturità (20%) Per la parte teorica: test a risposta multipla (35%) Per la parte attitudinale: prova grafica di rappresentazione (45%)</i>
ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE ALL'ACCESSO:	<i>Corso propedeutico di accesso in disegno dal vero Corso propedeutico in storia dell'arte</i>
ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE DI RECUPERO OBBLIGHI FORMATIVI:	<i>Corsi propedeutici di recupero per conseguimento dell' idoneità in lingua inglese e in informatica di base</i>

RICONOSCIMENTO CREDITI PROFESSIONALI ACQUISITI :	<i>Il Consiglio Accademico, ovvero, ove istituito, l'organo di competenza della struttura didattica di riferimento, dopo le opportune verifiche dei titoli professionali presentati dal candidato, provvede a determinare il riconoscimento dei crediti professionali acquisiti fino ad un massimo di 10 CFA, indicando le idoneità riconosciute sugli insegnamenti del piano di studi d'iscrizione.</i>
TIPOLOGIA PROVA FINALE :	<i>Presentazione e discussione pubblica da parte dello studente di un elaborato scritto originale con allegato un'opera o un progetto originale</i>

DURATA NOMINALE DEL CORSO :	<i>3 anni</i>
STUDENTI FUORI CORSO :	<i>Lo studente si considera fuori corso quando non abbia acquisito il numero di crediti necessario al conseguimento del titolo entro la durata nominale del corso medesimo.</i>
VERIFICA DEI CREDITI ACQUISITI :	<i>Lo studente fuori corso deve superare le prove mancanti al completamento della propria carriera accademica entro un termine pari al doppio della durata nominale del corso di studio. In caso di mancato rispetto dei termini, i crediti acquisiti potranno essere ritenuti non più adeguati alla qualificazione richiesta dal corso di studi frequentato. Il Consiglio Accademico, ovvero, ove istituito, l'organo di competenza della struttura didattica di riferimento provvede, dopo le opportune verifiche, a determinare eventuali obblighi formativi per il conseguimento del titolo.</i>

PIANI DI STUDI INDIVIDUALI:

Lo studente ai fini del perseguimento di obiettivi formativi personali specificatamente descritti e motivati può presentare all'organo preposto della struttura didattica competente, ove istituito o al direttore, in assenza, domanda di approvazione di un piano di studi individuale.

PIANI DI STUDI STUDENTI NON IMPEGNATI A TEMPO PIENO :

*Gli studenti a tempo parziale potranno conseguire fino a 40CFA all'anno.
Il Consiglio di Amministrazione potrà indicare una quota di riduzione delle tasse e dei contributi istituzionali.*

PIANI DI STUDI PER CONVERSIONE CURRICULA ANTECEDENTI :

*L'Accademia assicura la conclusione dei corsi di studi precedenti e il rilascio dei relativi titoli.
Gli studenti già iscritti ai corsi di studi accademici triennali e quadriennali precedenti (con requisito limite aver superato gli esami del secondo anno), possono optare per i nuovi percorsi formativi inoltrando domanda al direttore con esplicita richiesta di ricomposizione della propria carriera in un piano di studi individuale specifico. Gli organi delle strutture didattiche preposti, ove istituiti, o il Consiglio Accademico provvede entro 30gg a formulare la proposta e lo studente interessato provvede alla eventuale accettazione entro e non oltre i successivi 30gg.*

OBBLIGHI DI FREQUENZA :

*I piani di studi annuali riportano le ore di attività didattica di ogni insegnamento, secondo le tipologie proprie di lezioni teoriche, attività teorico pratiche, attività di laboratorio, alle quali ore si applica la frequenza dello studente. Gli obblighi di frequenza sono stabiliti in misura non inferiore all' 80 per cento della totalità delle attività formative di ogni insegnamento.
Gli organi preposti delle strutture didattiche competenti, ove istituiti, oppure il Consiglio Accademico, possono prevedere deroghe all'obbligo di frequenza per studenti che possiedano particolari requisiti.*

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

dipartimento:

PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

scuola:

PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

scuola:

RESTAURO

scuola:

SCENOGRAFIA

scuola:

NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**ACCADEMIA di BELLE ARTI
MACERATA**

**REGOLAMENTO DIDATTICO
CORSO: DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**

DIPARTIMENTO: **PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**
SCUOLA: **NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE**
CORSO : **TEORIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA MULTIMEDIALE**

OBIETTIVI FORMATIVI :

Il corso di studi per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche nell'ambito della ricerca artistica rivolta all'uso e all'utilizzo delle nuove tecnologie medialità della comunicazione.

L'indirizzo del corso Teoria e Tecniche della Comunicazione Visiva Multimediale affronterà i nuovi linguaggi espressivi dell'arte e della comunicazione con particolare riferimento alla formazione di esperti in grafica artistica, di registi, art/director, esperti in tecniche di montaggio e ripresa video.

Il Corso si pone pertanto come evoluzione, snodo e confronto tra tradizione, ricerca e innovazione; questo anche attraverso la trasmissione e l'adeguamento alle esigenze e alle potenzialità dei nuovi mezzi delle conoscenze e delle metodologie tradizionali, che possano conferire all'articolazione dei linguaggi multimediali livelli di complessità e qualità estetica.

I diplomati nel corso di diploma dell'indirizzo devono:

- *sviluppare competenze nei diversi settori della comunicazione visiva, dal cinema al teatro alla musica, al video, al web, all'installazione multimediale.*
- *sviluppare conoscenze critiche sulle problematiche artistiche inquadrare nei vari contesti storici, filosofici, culturali.*
- *acquisire pratica nell'uso della tecnologia video e dell'informatica (web design) relativa ai nuovi media finalizzata alla produzione artistica multimediale*

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI :

Il diplomato potrà svolgere professioni di collaborazione nella produzione delle attività multimediali (dalla grafica all'editoria, alla gestione di sistemi informatici, alla net art ecc.) e dello spettacolo interdisciplinare (teatro, musica, cinema, radio, video ecc.) sia con mansioni creativo/progettuali che tecniche; assumere funzioni professionali di settore nelle istituzioni specifiche e negli enti di produzione, quali per esempio centri di produzione televisiva, cinematografica, video/teatrale ecc.; esercitare attraverso società di produzione già esistenti e svolgere attività per soggetti pubblici e privati, che richiedono progetti di produzione multimediale; avviare nuove imprese di settore con competenze specifiche multimediali di servizio tecnico

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

dipartimento: PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE
scuola: **NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE**
indirizzo: TEORIA e TECNICA della COMUNICAZIONE VISIVA MULTIMEDIALE

settore
disciplinare

discipline

CFA

attività formative di base		48
ABPC65	teoria e metodo dei mass media	6
ABST47	storia dell'arte contemporanea 1-2	12
ABTEC38	drammaturgia multimediale	6
ABPC65	teoria e analisi del cinema	6
ABTEC38	applicazioni digitali per l'arte1-2 <i>con moduli in</i>	18
ABTEC38	tecniche di animazione digitale	
ABTEC38	elaborazione digitale dell'immagine	
attività formative caratterizzanti		60
ABPR35	regia 1-2 <i>con moduli in</i>	28
ABTEC43	elementi di produzione video	
ABTEC43	tecniche di ripresa e montaggio1	
ABTEC40	processi tecniche spettacolo multimediale	
ABST45	comunicazione multimediale <i>con moduli in</i>	14
ABTEC43	tecniche di documentazione audiovisiva	
ABTEC43	tecniche di ripresa e montaggio2	
ABTEC40	progettazione multimediale	8
ABST51	linguaggi dell'arte contemporanea	6
ABTEC44	sound design	4
attività formative affini /integrative		40
ABPR22	scenografia multimediale	4
ABPR31	fotografia	8
ABPR36	tecniche di produzione video teatro	6
ABST53	storia dello spettacolo	8
ABTEC41	tecniche di modellaz. dig-computer 3D	8
ABTEC42	net art	6
ulteriori attività formative		4
stage, workshop, tirocinio formativo		
attività formative a libera scelta dello studente (*)		14
<i>consigliate</i>		
ABPC66	storia e teoria dei nuovi media	4
ABTEC42	estetica delle interfacce	6
ABLIN71	Inglese per la comunicazione artistica	4
prova finale		10
test ammissione in informatica di base	idoneità	2
test ammissione in lingua inglese	idoneità	2
180		

(*) lo studente, fino alla concorrenza dei crediti assegnati, diversamente dalle *attività formative consigliate* può scegliere come attività libere :

- 1) la reiterazione di insegnamenti del presente Piano di Studi
- 2) attività formative svolte presso altre istituzioni (accademie o università) anche straniere di pari livello
- 3) un 'altro stage, o work shop oppure attività seminariali concordate
- 4) insegnamenti inseriti in altri piani di studio.