

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

DIPARTIMENTO: **COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE**
SCUOLA: **COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE
DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO**
INDIRIZZO : **COMUNICAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA**

OBIETTIVI FORMATIVI :

Il corso di studi in **Comunicazione artistica per l'impresa** per il conseguimento del Diploma di Primo Livello della Scuola di Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo, ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche comunicative e di valorizzazione, al fine di intervenire con competenze specifiche in tutte le attività di promozione del territorio e dell'impresa, per contribuire all'informazione, alla diffusione e alla fruizione della produzione contemporanea di merci, prodotti e servizi.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere un'adeguata formazione tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della conoscenza della produzione contemporanea, della sua comunicazione e della sua valorizzazione;
- disporre degli strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze nei linguaggi espressivi, delle relative tecniche e tecnologie più avanzate;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre alla lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI :

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati come addetti in grado di coadiuvare, con flessibilità e con ampi margini di autonomia, gli specialisti operanti: nella comunicazione di merci, prodotti e servizi; nella divulgazione e comunicazione della produzione artistica contemporanea; nell'organizzazione di eventi e di manifestazioni espositive; nell'ideazione, progettazione e predisposizione di supporti comunicativi.

Per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità, per far maturare una cosciente scelta lavorativa mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro e per migliorare i processi formativi favorendo la cultura d'impresa, la partecipazione a stages o tirocini formativi è parte integrante del percorso formativo.

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO		
dipartimento: COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE		
Attività formative		
COMUNICAZIONE E		
VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO		
ARTISTICO CONTEMPORANEO		
CORSO		
indirizzo	COMUNICAZIONE ARTISTICA PERL'IMPRESA	
settore disciplinare	discipline	ECTS
		CFA
attività formative di base		40
ABPR16	fondamenti di disegno informatico	8
ABST47	storia dell'arte contemporanea 1-2	12
ABST50	storia dell'architettura contemporanea	6
ABPR31	fotografia	8
ABST46	fenomenologia dell'immagine	6
attività formative caratterizzanti		68
ABTEC42	sistemi interattivi 1-2	16
ABTEC37	metodologia progettuale comunic. visiva 1-2-3	36
ABVPA62	comun.valoriz. beni architett. e paesaggistici	8
ABVPA62	comun. valoriz. del prodotto d'arte contemp.	8
attività formative affini /integrative - fino a		40
ABST55	antropologia dell'arte	6
ABPC68	semiotica dell'arte	6
ABPC65	etica della comunicazione	6
ABPR19	progettazione grafica	8
ABPC68	semiologia e retorica dei sistemi espositivi	6
ABTEC43	linguaggi e tecniche dell' audiovisivo	8
ABAV12	tecniche e tecnologie per la decorazione	8
ABST58	teoria delle percezione e psicologia della forma	6
ABLIN71	inglese per la comunicazione artistica	4
ABPVA64	comunicazione espositiva	6
ulteriori attività formative		8
stage, workshop, tirocinio formativo, attività seminariale, moduli didattici integrativi		8
attività formative a libera scelta dello studente (*)		10
prova finale		10
test ammissione in informatica di base	idoneità	2
test ammissione in lingua inglese	idoneità	2
crediti formativi complessivi		180

(*) lo studente, fino alla concorrenza dei crediti assegnati può scegliere come attività libere :

- 1) la reiterazione di insegnamenti del presente Piano di Studi
- 2) attività formative svolte presso altre istituzioni (accademie o università) anche straniere di pari livello
- 3) un altro stage, o workshop oppure attività seminariali concordate
- 4) insegnamenti inseriti in altri piani di studio.

REGOLAMENTO DIDATTICO

CORSI DI LAUREA

per il conseguimento del
DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

DURATA NOMINALE DEI CORSI: 3 anni per complessivi 180 CFA

TIPOLOGIA DEI CORSI : tutti i corsi sono ad accesso limitato

REQUISITI DI ACCESSO:

1. *curriculare*: il possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo conseguito anche all'estero, riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali e della normativa vigente;
2. *di conoscenza*: cultura generale e conoscenza della storia dell'arte, dell'informatica di base, della lingua inglese
3. *di attitudine*: alla rappresentazione dal vero a mezzo del disegno e anche alla pratica del restauro per il corso in conservazione dei beni culturali.

TIPOLOGIA VERIFICA REQUISITI DI ACCESSO : esame di ammissione

L' esame di ammissione consiste in:

- un test di idoneità a risposta multipla per la lingua inglese per l'acquisizione di 2 CFA curriculari;
- un test di idoneità l'informatica di base per l'acquisizione di 2 CFA curriculari;

la mancata acquisizione dell' idoneità impegna lo studente a seguire il corso curriculare di recupero OFA.

- un test a risposta multipla in storia dell'arte e cultura generale;
- una prova pratica attitudinale di disegno dal vero;

il mancato superamento del test e della prova attitudinale impegna lo studente a seguire i corsi di recupero relativi, ovvero la non ammissione ai corsi di diploma di primo livello, se è stato raggiunto il numero degli iscritti massimo consentito.

- una prova attitudinale di pratica del ritocco (solo per chi intende iscriversi al corso in conservazione dei beni culturali)

il mancato superamento della prova attitudinale comporta la non ammissione al corso in conservazione dei beni culturali.

ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE di RECUPERO REQUISITI DI ACCESSO:

Corsi propedeutici di recupero requisiti di accesso in *disegno dal vero* e in *storia dell'arte*.

ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE di RECUPERO OBBLIGHI FORMATIVI:

Corsi propedeutici di recupero per conseguimento dell' idoneità in *lingua inglese* e in *informatica di base*.

RICONOSCIMENTO CREDITI PROFESSIONALI ACQUISITI :

Il Consiglio Accademico, ovvero, ove istituito, l'organo di competenza della struttura didattica di riferimento, dopo le opportune verifiche dei titoli professionali presentati dal candidato, provvede a determinare il riconoscimento dei crediti professionali acquisiti fino ad un massimo di 10 CFA, indicando le idoneità riconosciute sugli insegnamenti del piano di studi d'iscrizione.

PIANI DI STUDI INDIVIDUALI:

Lo studente ai fini del perseguimento di obiettivi formativi personali specificatamente descritti e motivati può presentare all'organo preposto della struttura didattica competente, ove istituito, ovvero al direttore domanda di approvazione di un piano di studi individuale.

PIANI DI STUDI STUDENTI NON IMPEGNATI A TEMPO PIENO :

Gli studenti a tempo parziale potranno richiedere di conseguire fino a 40CFA all'anno. Il Consiglio di Amministrazione potrà indicare una quota di riduzione delle tasse e dei contributi istituzionali.

PIANI DI STUDI PER CONVERSIONE CURRICOLA ANTECEDENTI :

L'Accademia assicura la conclusione dei corsi di studi precedenti e il rilascio dei relativi titoli.

OBBLIGHI DI FREQUENZA :

Gli obblighi di frequenza sono stabiliti in misura non inferiore all' 80 per cento della totalità delle attività formative frontali di ogni insegnamento.

TIPOLOGIA PROVA FINALE :

Presentazione e discussione pubblica da parte dello studente di un elaborato scritto originale con allegato un'opera o un progetto originale.

STUDENTI FUORI CORSO :

Lo studente si considera fuori corso quando non abbia acquisito il numero di crediti necessario al conseguimento del titolo entro la durata nominale del corso medesimo.

CORSI DI DIPLOMA A PLURINDIRIZZO:

I corsi di diploma accademico con più indirizzi possono essere svolti in forma unificata qualora non si raggiunga il numero minimo di 10 iscritti al primo anno d'indirizzo. Per la stessa motivazione i corsi ad unico indirizzo possono essere accorpati ad altri di altre scuole, mantenendo le discipline caratterizzanti specifiche per il conseguimento del titolo di diploma. L'eventuale opzione sarà deliberata dal Consiglio Accademico entro trenta giorni dalla scadenza delle immatricolazioni, stabilita nel manifesto degli studi annualmente.