

## DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

DIPARTIMENTO: **PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**  
SCUOLA: **PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA**  
CORSO : **DESIGN**  
INDIRIZZI : **GRAPHIC, FASHION, LIGHT**

### OBIETTIVI FORMATIVI :

Gli obiettivi generali del corso di studi in **Design** per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello sono finalizzati alla formazione nell'ambito della progettazione artistica per le imprese, attraverso l'acquisizione delle metodologie progettuali e della loro implicazione con il mondo produttivo, la conoscenza dei fenomeni storici legati alla evoluzione dell'arte, dell'architettura e delle arti applicate e la pratica dei metodi e degli strumenti e delle tecniche comunicative del progetto. I diplomati nel corso di Design acquisiranno una formazione di base nell'ambito della cultura del progetto orientata alla composizione creativa e funzionale di prodotti e servizi, pertanto devono :

- possedere un' adeguata formazione artistica tecnico-operativa di base relativa ai settori d'indirizzo;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi e comunicativi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate nei contesti delle manifestazioni legate allo specifico indirizzo;
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza;
- essere in grado di utilizzare in modo efficace, oltre alla lingua madre, una lingua dell'Unione Europea, sia nell' ambito specifico della professione sia per lo scambio di informazioni generali.

#### Obiettivi specifici d'indirizzo

**Graphic design:** area relativa alla progettazione artistica della comunicazione visuale attraverso immagini, simboli, logotipi, colori e testi da applicare agli ambiti dell'editoria in genere, della pubblicità, dei prodotti di packaging e del web. Tale modalità espressiva tende a favorire la percezione di messaggi grafici utili all'identificazione di marchi aziendali o profili istituzioni al fine di evidenziarne le peculiarità specifiche di ognuno. Il lavoro di composizione creativa in tal senso implica i riferimenti alle tecniche ed ai processi di esecuzione della stampa seriale e della editoria elettronica.

**Fashion design:** area relativa alla progettazione artistica di abiti ed accessori destinati alla persona; comprende sia l'ambito culturale proveniente dalla moda e degli stili, sia quello industriale riferito alle imprese di produzione abbigliamento, tessile, calzature e pelletterie. Le modalità compositive sono riferite al corpo umano ed alla sue espressività al fine di creare sistemi e modalità innovative del vestire dando rilievo ai significati espressivi di materiali, colori e forme adeguando a ciò la serialità industriale.

**Light design:** area relativa alla progettazione artistica della luce, in tutti gli ambiti della comunicazione visiva (spettacolo e cultura), degli allestimenti visuali (esposizioni, scenografia d'ambiente, eventi live) dell'architettura e urbanistica, nonché del design illuminotecnico. Le modalità espressive, pur privilegiando l'ambito artistico, affrontano tutta la filiera ideativa e gestionale del progetto luce, attraverso l'applicazione delle tecnologie avanzate e di software specifici. Completano il percorso lo studio delle metodiche applicative e dei materiali, la conoscenza delle attrezzature, del design, dei beni culturali e della illuminotecnica

## **PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI :**

I diplomati della Scuola potranno svolgere attività professionali di collaborazione per enti e istituzioni private e pubbliche e per imprese di produzione del prodotto. Sarà possibile estendere l'iniziativa personale a nuove potenzialità di sbocco lavorativo nelle consulenze giornalistiche, industriali, culturali e didattiche.

L'ordinamento del corso prevede che lo studente svolga un'esperienza di tirocinio professionale. Il tirocinio viene svolto in stage condotti presso aziende, studi professionali, centri studio, enti, ecc., convenzionati con l'Accademia .

Il tirocinio è un'esperienza formativa di integrazione con il mondo della produzione: definisce ulteriormente gli obiettivi formativi specifici del corso, anche con riferimento ai corrispondenti profili professionali, spendibili nel mercato delle attività creative

**DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**dipartimento: **PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE****Attività formative****CORSO****DESIGN**

indirizzo

**graphic design**settore  
disciplinare

discipline

ECTS

CFA

**attività formative di base 44**

ABST48	storia della stampa e dell'editoria	8
ABPR30	tecnologia della carta	8
ABTEC38	computer graphic	8
ABPR16	fondamenti di disegno informatico	8
ABTEC38	applicazioni digitali per le arti visive	6
ABST47	storia dell'arte contemporanea	6

**attività formative caratterizzanti 64**

ABPR19	graphic design 1-2-3	36
ABPR17	color design	8
ABST51	linguaggi dell'arte contemporanea	6
ABTEC41	tecniche della modellazione digitale	8
ABPR19	web design	6

**attività formative affini /integrative – fino a 42**

ABPR31	documentazione fotografica	6
ABPR19	lettering	8
ABPC68	semiotica dell'arte	6
ABST55	antropologia dell'arte	6
ABST46	estetica	6
ABTEC43	linguaggi e tecniche dell' audiovisivo	8
ABVPA63	museologia	6
ABPR31	fotografia	8
ABAV12	tecniche e tecnologie per la decorazione	8
ABPVA64	comunicazione espositiva	6
ABAV03	disegno per la decorazione	4
ABLE69	marketing e management	4
ABLE69	organizzazione d'impresa	4
ABTEC44	sound design	4
ABPR22	scenografia multimediale	4
ABLIN71	inglese per la comunicazione artistica	4

**ulteriori attività formative 6**stage, workshop, tirocinio formativo, attività seminariale,  
moduli didattici integrativi 6**attività formative a libera scelta dello studente (\*) 10****prova finale 10**

<b>test ammissione in informatica di base</b>	<b>idoneità</b>	<b>2</b>
<b>test ammissione in lingua inglese</b>	<b>idoneità</b>	<b>2</b>

**crediti formativi complessivi 180**

(\*) lo studente, fino alla concorrenza dei crediti assegnati può scegliere come attività libere :

- 1) la reiterazione di insegnamenti del presente Piano di Studi
- 2) attività formative svolte presso altre istituzioni (accademie o università) anche straniere di pari livello
- 3) un altro stage, o workshop oppure attività seminariali concordate
- 4) insegnamenti inseriti in altri piani di studio.

**DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**

dipartimento: PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

**Attività formative****CORSO****DESIGN**

indirizzo

**fashion design**settore  
disciplinare

discipline

ECTS

CFA

**attività formative di base 44**

ABST48	storia del costume e della moda	8
ABPR30	tecnologie del tessuto	8
ABPR21	modellistica per la moda	8
ABPR16	fondamenti di disegno informatico	8
ABTEC38	applicazioni digitali per le arti visive	6
ABST47	storia dell'arte contemporanea	6

**attività formative caratterizzanti 64**

ABPR34	fashion design 1-2-3	36
ABPR17	color design	8
ABST51	linguaggi dell'arte contemporanea	6
ABTEC41	tecniche della modellazione digitale	8
ABPR 34	cultura tessile	6

**attività formative affini /integrative – fino a 42**

ABPR31	documentazione fotografica	6
ABAV01	elementi di morfologia e dinamiche della forma	8
ABPC68	semiotica dell'arte	6
ABST55	antropologia dell'arte	6
ABST46	estetica	6
ABTEC43	linguaggi e tecniche dell' audiovisivo	8
ABVPA63	museologia	6
ABPR31	fotografia	8
ABAV12	tecniche e tecnologie per la decorazione	8
ABPVA64	comunicazione espositiva	6
ABAV03	disegno per la decorazione	4
ABLE69	marketing e management	4
ABLE69	organizzazione d'impresa	4
ABTEC44	sound design	4
ABPR22	scenografia multimediale	4
ABLIN71	inglese per la comunicazione artistica	4

**ulteriori attività formative 6**

stage, workshop, tirocinio formativo, attività seminariale, moduli didattici integrativi 6

**attività formative a libera scelta dello studente (\*) 10****prova finale 10**

<b>test ammissione in informatica di base</b>	<b>idoneità</b>	<b>2</b>
<b>test ammissione in lingua inglese</b>	<b>idoneità</b>	<b>2</b>

**crediti formativi complessivi 180**

(\*) lo studente, fino alla concorrenza dei crediti assegnati può scegliere come attività libere :

- 1) la reiterazione di insegnamenti del presente Piano di Studi
- 2) attività formative svolte presso altre istituzioni (accademie o università) anche straniere di pari livello
- 3) un altro stage, o workshop oppure attività seminariali concordate
- 4) insegnamenti inseriti in altri piani di studio.

**DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**dipartimento: **PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE****Attività formative****CORSO****DESIGN**

indirizzo

**Light design**settore  
disciplinare

discipline

ECTS

CFA

**attività formative di base 44**

ABST50	storia dell'architettura e dell'urbanistica	8
ABPR30	tecnologia dei nuovi materiali	8
ABPR21	modellistica per il lighting	8
ABPR16	fondamenti di disegno informatico	8
ABTEC38	applicazioni digitali per le arti visive	6
ABST47	storia dell'arte contemporanea	6

**attività formative caratterizzanti 64**

ABPR18	light design 1-2-3	36
ABPR17	color design	8
ABST51	linguaggi dell'arte contemporanea	6
ABTEC41	tecniche della modellazione digitale	8
ABPR14	urban design	6

**attività formative affini / integrative - fino a 42**

ABPR31	documentazione fotografica	6
ABPR15	tecniche di rappresentazione dello spazio	8
ABPC68	semiotica dell'arte	6
ABST55	antropologia dell'arte	6
ABST46	estetica	6
ABTEC43	linguaggi e tecniche dell' audiovisivo	8
ABVPA63	museologia	6
ABPR31	fotografia	8
ABAV12	tecniche e tecnologie per la decorazione	8
ABPVA64	comunicazione espositiva	6
ABAV03	disegno per la decorazione	4
ABLE69	marketing e management	4
ABLE69	organizzazione d'impresa	4
ABTEC44	sound design	4
ABPR22	scenografia multimediale	4
ABLIN71	inglese per la comunicazione artistica	4

**ulteriori attività formative 6**stage, workshop, tirocinio formativo, attività seminariale,  
moduli didattici integrativi 6**attività formative a libera scelta dello studente (\*) 10****prova finale 10**

<b>test ammissione in informatica di base</b>	<b>idoneità</b>	<b>2</b>
<b>test ammissione in lingua inglese</b>	<b>idoneità</b>	<b>2</b>

**crediti formativi complessivi 180**

(\*) lo studente, fino alla concorrenza dei crediti assegnati può scegliere come attività libere :

- 1) la reiterazione di insegnamenti del presente Piano di Studi
- 2) attività formative svolte presso altre istituzioni (accademie o università) anche straniere di pari livello
- 3) un altro stage, o workshop oppure attività seminariali concordate
- 4) insegnamenti inseriti in altri piani di studio.

# **REGOLAMENTO DIDATTICO**

## **CORSI DI LAUREA**

per il conseguimento del  
**DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**

**DURATA NOMINALE DEI CORSI:** 3 anni per complessivi 180 CFA

**TIPOLOGIA DEI CORSI :** tutti i corsi sono ad accesso limitato

### **REQUISITI DI ACCESSO:**

1. *curriculare*: il possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo conseguito anche all'estero, riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali e della normativa vigente;
2. *di conoscenza*: cultura generale e conoscenza della storia dell'arte, dell'informatica di base, della lingua inglese
3. *di attitudine*: alla rappresentazione dal vero a mezzo del disegno e anche alla pratica del restauro per il corso in conservazione dei beni culturali.

**TIPOLOGIA VERIFICA REQUISITI DI ACCESSO :** esame di ammissione

L' esame di ammissione consiste in:

- un test di idoneità a risposta multipla per la lingua inglese per l'acquisizione di 2 CFA curriculari;
- un test di idoneità l'informatica di base per l'acquisizione di 2 CFA curriculari;

la mancata acquisizione dell' idoneità impegna lo studente a seguire il corso curriculare di recupero OFA.

- un test a risposta multipla in storia dell'arte e cultura generale;
- una prova pratica attitudinale di disegno dal vero;

il mancato superamento del test e della prova attitudinale impegna lo studente a seguire i corsi di recupero relativi, ovvero la non ammissione ai corsi di diploma di primo livello, se è stato raggiunto il numero degli iscritti massimo consentito.

- una prova attitudinale di pratica del ritocco (solo per chi intende iscriversi al corso in conservazione dei beni culturali)

il mancato superamento della prova attitudinale comporta la non ammissione al corso in conservazione dei beni culturali.

### **ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE di RECUPERO REQUISITI DI ACCESSO:**

Corsi propedeutici di recupero requisiti di accesso in *disegno dal vero* e in *storia dell'arte*.

### **ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE di RECUPERO OBBLIGHI FORMATIVI:**

Corsi propedeutici di recupero per conseguimento dell' idoneità in *lingua inglese* e in *informatica di base*.

### **RICONOSCIMENTO CREDITI PROFESSIONALI ACQUISITI :**

Il Consiglio Accademico, ovvero, ove istituito, l'organo di competenza della struttura didattica di riferimento, dopo le opportune verifiche dei titoli professionali presentati dal candidato, provvede a determinare il riconoscimento dei crediti professionali acquisiti fino ad un massimo di 10 CFA, indicando le idoneità riconosciute sugli insegnamenti del piano di studi d'iscrizione.

### **PIANI DI STUDI INDIVIDUALI:**

Lo studente ai fini del perseguimento di obiettivi formativi personali specificatamente descritti e motivati può presentare all'organo preposto della struttura didattica competente, ove istituito, ovvero al direttore domanda di approvazione di un piano di studi individuale.

### **PIANI DI STUDI STUDENTI NON IMPEGNATI A TEMPO PIENO :**

Gli studenti a tempo parziale potranno richiedere di conseguire fino a 40CFA all'anno. Il Consiglio di Amministrazione potrà indicare una quota di riduzione delle tasse e dei contributi istituzionali.

### **PIANI DI STUDI PER CONVERSIONE CURRICOLA ANTECEDENTI :**

L'Accademia assicura la conclusione dei corsi di studi precedenti e il rilascio dei relativi titoli.

### **OBBLIGHI DI FREQUENZA :**

Gli obblighi di frequenza sono stabiliti in misura non inferiore all' 80 per cento della totalità delle attività formative frontali di ogni insegnamento.

### **TIPOLOGIA PROVA FINALE :**

Presentazione e discussione pubblica da parte dello studente di un elaborato scritto originale con allegato un'opera o un progetto originale.

### **STUDENTI FUORI CORSO :**

Lo studente si considera fuori corso quando non abbia acquisito il numero di crediti necessario al conseguimento del titolo entro la durata nominale del corso medesimo.

### **CORSI DI DIPLOMA A PLURINDIRIZZO:**

I corsi di diploma accademico con più indirizzi possono essere svolti in forma unificata qualora non si raggiunga il numero minimo di 10 iscritti al primo anno d'indirizzo. Per la stessa motivazione i corsi ad unico indirizzo possono essere accorpati ad altri di altre scuole, mantenendo le discipline caratterizzanti specifiche per il conseguimento del titolo di diploma. L'eventuale opzione sarà deliberata dal Consiglio Accademico entro trenta giorni dalla scadenza delle immatricolazioni, stabilita nel manifesto degli studi annualmente.