

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

DIPARTIMENTO: **COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE**
SCUOLA: DIDATTICA DELL'ARTE
INDIRIZZO : **MEDIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE**

OBIETTIVI FORMATIVI :

Il corso di studi in **mediazione artistico-culturale** per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Didattica dell'arte ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche didattiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze artistiche e professionali, al fine di fornire conoscenze e metodologie che consentano di intervenire con competenze specifiche nei settori della didattica scolastica e non, della socialità, della sanità, dell'animazione culturale e di intrattenimento.

I diplomati della Scuola devono:

- possedere un'adeguata formazione teorico-operativa relativamente ai settori didattico, culturale, terapeutico e dell'animazione;
- disporre degli strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze relative all'impostazione dell'iniziativa, alla conduzione dell'intervento e alla gestione del gruppo;
- essere dotato di capacità operative nell'utilizzo delle principali tecniche artistiche e degli strumenti metodologici e critici indispensabili per la loro trasmissione;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze relative ai linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre alla lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI :

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati come addetti in grado di coadiuvare con flessibilità, autonomamente e a fianco degli specialisti operanti: nella didattica, ai diversi livelli scolastici e non; in strutture socio-sanitarie aventi finalità e ambiti d'interesse diversi (dal recupero, all'animazione, all'integrazione sociale degli immigrati e/o di fasce sociali a rischio e/o diversamente abili); in strutture museali e d'impresa operanti nel settore artistico; nell'animazione culturale e turistica.

L'ordinamento del corso prevede che lo studente svolga un'esperienza di tirocinio professionale. Il tirocinio viene svolto in stage condotti presso aziende, studi professionali, centri studio, enti, ecc., convenzionati con l'Accademia. Il tirocinio è un'esperienza formativa di integrazione con il mondo della produzione: definisce ulteriormente gli obiettivi formativi specifici del corso, anche con riferimento ai corrispondenti profili professionali, spendibili nel mercato delle attività creative.

| DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO | | |
|--|--|-------------|
| dipartimento: | COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE | |
| Attività formative | | |
| CORSO | DIDATTICA DELL'ARTE | |
| indirizzo | MEDIAZIONE ARTISTICO CULTURALE | |
| settore disciplinare | discipline | ECTS |
| | | CFA |
| attività formative di base | | 36 |
| ABTEC37 | metod. proget. comunicazione visiva 1 | 12 |
| ABST47 | storia dell'arte contemporanea 1 | 6 |
| ABST51 | linguaggi dell'arte contemporanea | 6 |
| ABST46 | estetica | 6 |
| ABST58 | psicologia dei consumi culturali | 6 |
| attività formative caratterizzanti | | 72 |
| ABTEC40 | linguaggi multimediali 1-2 | 16 |
| ABAV06 | tecniche e tecnologie delle arti visive 1-2-3 | 30 |
| ABST59 | pedagogia e didattica dell'arte 1-2 | 12 |
| ABPC65 | etica della comunicazione | 6 |
| ABST59 | metodologie didattiche linguaggi audiovisivi | 8 |
| attività formative affini /integrative – fino a | | 40 |
| ABPR14 | analisi del territorio e del paesaggio | 8 |
| ABPR20 | arte del fumetto | 8 |
| ABPC68 | analisi dei processi comunicativi | 8 |
| ABST59 | didattica per il museo | 8 |
| ABST60 | principi e tecniche terapeutica artistica | 8 |
| ABST58 | teoria delle percezione e psicologia della forma | 6 |
| ABLIN71 | inglese per la comunicazione artistica | 4 |
| ABTEC38 | applicazioni digitali per l'arte | 6 |
| ABAV12 | tecniche e tecnologie per la decorazione | 8 |
| ABPC68 | semiologia e retorica dei sistemi espositivi | 6 |
| ulteriori attività formative | | 8 |
| stage, workshop, tirocinio formativo, attività seminariale, moduli didattici integrativi | | 8 |
| attività formative a libera scelta dello studente (*) | | 10 |
| prova finale | | 10 |
| test ammissione in informatica di base | idoneità | 2 |
| test ammissione in lingua inglese | idoneità | 2 |
| crediti formativi complessivi | | 180 |

(*) lo studente, fino alla concorrenza dei crediti assegnati può scegliere come attività libere :

- 1) la reiterazione di insegnamenti del presente Piano di Studi
- 2) attività formative svolte presso altre istituzioni (accademie o università) anche straniere di pari livello
- 3) un altro stage, o workshop oppure attività seminariali concordate
- 4) insegnamenti inseriti in altri piani di studio.

REGOLAMENTO DIDATTICO

CORSI DI LAUREA

per il conseguimento del
DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

DURATA NOMINALE DEI CORSI : 3 anni per complessivi 180 CFA

TIPOLOGIA DEI CORSI : tutti i corsi sono ad accesso limitato

REQUISITI DI ACCESSO:

1. *curriculare*: il possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo conseguito anche all'estero, riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali e della normativa vigente;
2. *di conoscenza*: cultura generale e conoscenza della storia dell'arte, dell'informatica di base, della lingua inglese
3. *di attitudine*: alla rappresentazione dal vero a mezzo del disegno e anche alla pratica del restauro per il corso in conservazione dei beni culturali.

TIPOLOGIA VERIFICA REQUISITI DI ACCESSO : esame di ammissione

L' esame di ammissione consiste in:

- un test di idoneità a risposta multipla per la lingua inglese per l'acquisizione di 2 CFA curriculari;
- un test di idoneità l'informatica di base per l'acquisizione di 2 CFA curriculari;

la mancata acquisizione dell' idoneità impegna lo studente a seguire il corso curriculare di recupero OFA.

- un test a risposta multipla in storia dell'arte e cultura generale;
- una prova pratica attitudinale di disegno dal vero;

il mancato superamento del test e della prova attitudinale impegna lo studente a seguire i corsi di recupero relativi, ovvero la non ammissione ai corsi di diploma di primo livello, se è stato raggiunto il numero degli iscritti massimo consentito.

- una prova attitudinale di pratica del ritocco (solo per chi intende iscriversi al corso in conservazione dei beni culturali)

il mancato superamento della prova attitudinale comporta la non ammissione al corso in conservazione dei beni culturali.

ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE di RECUPERO REQUISITI DI ACCESSO:

Corsi propedeutici di recupero requisiti di accesso in *disegno dal vero* e in *storia dell'arte*.

ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE di RECUPERO OBBLIGHI FORMATIVI:

Corsi propedeutici di recupero per conseguimento dell' idoneità in *lingua inglese* e in *informatica di base*.

RICONOSCIMENTO CREDITI PROFESSIONALI ACQUISITI :

Il Consiglio Accademico, ovvero, ove istituito, l'organo di competenza della struttura didattica di riferimento, dopo le opportune verifiche dei titoli professionali presentati dal candidato, provvede a determinare il riconoscimento dei crediti professionali acquisiti fino ad un massimo di 10 CFA, indicando le idoneità riconosciute sugli insegnamenti del piano di studi d'iscrizione.

PIANI DI STUDI INDIVIDUALI:

Lo studente ai fini del perseguimento di obiettivi formativi personali specificatamente descritti e motivati può presentare all'organo preposto della struttura didattica competente, ove istituito, ovvero al direttore domanda di approvazione di un piano di studi individuale.

PIANI DI STUDI STUDENTI NON IMPEGNATI A TEMPO PIENO :

Gli studenti a tempo parziale potranno richiedere di conseguire fino a 40CFA all'anno.

Il Consiglio di Amministrazione potrà indicare una quota di riduzione delle tasse e dei contributi istituzionali.

PIANI DI STUDI PER CONVERSIONE CURRICULA ANTECEDENTI :

L'Accademia assicura la conclusione dei corsi di studi precedenti e il rilascio dei relativi titoli.

OBBLIGHI DI FREQUENZA :

Gli obblighi di frequenza sono stabiliti in misura non inferiore all' 80 per cento della totalità delle attività formative frontali di ogni insegnamento.

TIPOLOGIA PROVA FINALE :

Presentazione e discussione pubblica da parte dello studente di un elaborato scritto originale con allegato un'opera o un progetto originale.

STUDENTI FUORI CORSO :

Lo studente si considera fuori corso quando non abbia acquisito il numero di crediti necessario al conseguimento del titolo entro la durata nominale del corso medesimo.

CORSI DI DIPLOMA A PLURINDIRIZZO:

I corsi di diploma accademico con più indirizzi possono essere svolti in forma unificata qualora non si raggiunga il numero minimo di 10 iscritti al primo anno d'indirizzo. Per la stessa motivazione i corsi ad unico indirizzo possono essere accorpati ad altri di altre scuole, mantenendo le discipline caratterizzanti specifiche per il conseguimento del titolo di diploma. L'eventuale opzione sarà deliberata dal Consiglio Accademico entro trenta giorni dalla scadenza delle immatricolazioni, stabilita nel manifesto degli studi annualmente.