

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

DIPARTIMENTO: **PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**
SCUOLA: **NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE**
CORSO: **TEORIA E TECNICA DELLA
COMUNICAZIONE VISIVA MULTIMEDIALE**

OBIETTIVI FORMATIVI :

Il corso di studi per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di **Nuove Tecnologie dell'Arte** ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche nell'ambito della ricerca artistica rivolta all'uso e all'utilizzo delle nuove tecnologie mediali della comunicazione. L'indirizzo del corso Teoria e Tecniche della Comunicazione Visiva Multimediale affronterà i nuovi linguaggi espressivi dell'arte e della comunicazione con particolare riferimento alla formazione di esperti in grafica artistica, di registi, art/director, esperti in tecniche di montaggio e ripresa video.

Il Corso si pone pertanto come evoluzione, snodo e confronto tra tradizione, ricerca e innovazione; questo anche attraverso la trasmissione e l'adeguamento alle esigenze e alle potenzialità dei nuovi mezzi delle conoscenze e delle metodologie tradizionali, che possano conferire all'articolazione dei linguaggi multimediali livelli di complessità e qualità estetica.

I diplomati nel corso di diploma dell'indirizzo devono:

- sviluppare competenze nei diversi settori della comunicazione visiva, dal cinema al teatro alla musica, al video, al web, all'installazione multimediale.
- sviluppare conoscenze critiche sulle problematiche artistiche inquadrare nei vari contesti storici, filosofici, culturali.
- acquisire pratica nell'uso della tecnologia video e dell'informatica (web design) relativa ai nuovi media finalizzata alla produzione artistica multimediale

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI :

Il diplomato potrà svolgere professioni di collaborazione nella produzione delle attività multimediali (dalla grafica all'editoria, alla gestione di sistemi informatici, alla net art ecc.) e dello spettacolo interdisciplinare (teatro, musica, cinema, radio, video ecc.) sia con mansioni creativo/progettuali che tecniche; assumere funzioni professionali di settore nelle istituzioni specifiche e negli enti di produzione, quali per esempio centri di produzione televisiva, cinematografica, video/teatrale ecc.; esercitare attraverso società di produzione già esistenti e svolgere attività per soggetti pubblici e privati, che richiedono progetti di produzione multimediale; avviare nuove imprese di settore con competenze specifiche multimediali di servizio tecnico.

L'ordinamento del corso prevede che lo studente svolga un'esperienza di tirocinio professionale. Il tirocinio viene svolto in stage condotti presso aziende, studi professionali, centri studio, enti, ecc., convenzionati con l'Accademia.

Il tirocinio è un'esperienza formativa di integrazione con il mondo della produzione: definisce ulteriormente gli obiettivi formativi specifici del corso, anche con riferimento ai corrispondenti profili professionali, spendibili nel mercato delle attività creative.

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLOdipartimento: **PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE****Attività formative****CORSO NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE****TEORIA E TECNICA DELLA****indirizzo COMUNICAZIONE VISIVA MULTIMEDIALE****settore
disciplinare****discipline****ECTS****CFA****attività formative di base 48**

ABPC65	teoria e metodo dei mass media	8
ABST47	storia dell'arte contemporanea 1-2	12
ABTEC38	drammaturgia multimediale	6
ABPC65	teoria e analisi del cinema	6
ABTEC38	applicazioni digitali per l'arte1-2	12
ABTEC38	tecniche di animazione digitale	2
ABTEC38	elaborazione digitale dell'immagine	2

attività formative caratterizzanti 60

ABPR35	regia 1-2	16
ABTEC43	elementi di produzione video	2
ABTEC43	tecniche di ripresa e montaggio 1-2	8
ABTEC40	processi tecniche spettacolo multimediale	6
ABST45	comunicazione multimediale	8
ABTEC43	tecniche di documentazione audiovisiva	2
ABTEC40	progettazione multimediale	8
ABST51	linguaggi dell'arte contemporanea	6
ABTEC44	sound design	4

attività formative affini /integrative – fino a 40

ABPR22	scenografia multimediale	4
ABPR31	fotografia	8
ABPR36	tecniche di produzione video teatro	6
ABST53	storia dello spettacolo	8
ABTEC41	tecniche di modellaz. dig-computer 3D	8
ABTEC42	net art	6
ABPC66	storia e teoria dei nuovi media	4
ABLIN71	inglese per la comunicazione artistica	4
ABPR23	illuminotecnica	8
ABTEC43	estetica delle interfacce	6

ulteriori attività formative 8stage, workshop, tirocinio formativo, attività seminariale,
moduli didattici integrativi 8**attività formative a libera scelta dello studente (*) 10****prova finale 10**

test ammissione in informatica di base	idoneità	2
test ammissione in lingua inglese	idoneità	2

crediti formativi complessivi 180

(*) lo studente, fino alla concorrenza dei crediti assegnati può scegliere come attività libere :

- 1) la reiterazione di insegnamenti del presente Piano di Studi
- 2) attività formative svolte presso altre istituzioni (accademie o università) anche straniere di pari livello
- 3) un altro stage, o workshop oppure attività seminariali concordate
- 4) insegnamenti inseriti in altri piani di studio.

REGOLAMENTO DIDATTICO

CORSI DI LAUREA

per il conseguimento del
DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

DURATA NOMINALE DEI CORSI: 3 anni per complessivi 180 CFA

TIPOLOGIA DEI CORSI : tutti i corsi sono ad accesso limitato

REQUISITI DI ACCESSO:

1. *curriculare*: il possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo conseguito anche all'estero, riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali e della normativa vigente;
2. *di conoscenza*: cultura generale e conoscenza della storia dell'arte, dell'informatica di base, della lingua inglese
3. *di attitudine*: alla rappresentazione dal vero a mezzo del disegno e anche alla pratica del restauro per il corso in conservazione dei beni culturali.

TIPOLOGIA VERIFICA REQUISITI DI ACCESSO : esame di ammissione

L' esame di ammissione consiste in:

- un test di idoneità a risposta multipla per la lingua inglese per l'acquisizione di 2 CFA curriculari;
- un test di idoneità l'informatica di base per l'acquisizione di 2 CFA curriculari;

la mancata acquisizione dell' idoneità impegna lo studente a seguire il corso curriculare di recupero OFA.

- un test a risposta multipla in storia dell'arte e cultura generale;
- una prova pratica attitudinale di disegno dal vero;

il mancato superamento del test e della prova attitudinale impegna lo studente a seguire i corsi di recupero relativi, ovvero la non ammissione ai corsi di diploma di primo livello, se è stato raggiunto il numero degli iscritti massimo consentito.

- una prova attitudinale di pratica del ritocco (solo per chi intende iscriversi al corso in conservazione dei beni culturali)

il mancato superamento della prova attitudinale comporta la non ammissione al corso in conservazione dei beni culturali.

ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE di RECUPERO REQUISITI DI ACCESSO:

Corsi propedeutici di recupero requisiti di accesso in *disegno dal vero* e in *storia dell'arte*.

ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE di RECUPERO OBBLIGHI FORMATIVI:

Corsi propedeutici di recupero per conseguimento dell' idoneità in *lingua inglese* e in *informatica di base*.

RICONOSCIMENTO CREDITI PROFESSIONALI ACQUISITI :

Il Consiglio Accademico, ovvero, ove istituito, l'organo di competenza della struttura didattica di riferimento, dopo le opportune verifiche dei titoli professionali presentati dal candidato, provvede a determinare il riconoscimento dei crediti professionali acquisiti fino ad un massimo di 10 CFA, indicando le idoneità riconosciute sugli insegnamenti del piano di studi d'iscrizione.

PIANI DI STUDI INDIVIDUALI:

Lo studente ai fini del perseguimento di obiettivi formativi personali specificatamente descritti e motivati può presentare all'organo preposto della struttura didattica competente, ove istituito, ovvero al direttore domanda di approvazione di un piano di studi individuale.

PIANI DI STUDI STUDENTI NON IMPEGNATI A TEMPO PIENO :

Gli studenti a tempo parziale potranno richiedere di conseguire fino a 40CFA all'anno. Il Consiglio di Amministrazione potrà indicare una quota di riduzione delle tasse e dei contributi istituzionali.

PIANI DI STUDI PER CONVERSIONE CURRICOLA ANTECEDENTI :

L'Accademia assicura la conclusione dei corsi di studi precedenti e il rilascio dei relativi titoli.

OBBLIGHI DI FREQUENZA :

Gli obblighi di frequenza sono stabiliti in misura non inferiore all' 80 per cento della totalità delle attività formative frontali di ogni insegnamento.

TIPOLOGIA PROVA FINALE :

Presentazione e discussione pubblica da parte dello studente di un elaborato scritto originale con allegato un'opera o un progetto originale.

STUDENTI FUORI CORSO :

Lo studente si considera fuori corso quando non abbia acquisito il numero di crediti necessario al conseguimento del titolo entro la durata nominale del corso medesimo.

CORSI DI DIPLOMA A PLURINDIRIZZO:

I corsi di diploma accademico con più indirizzi possono essere svolti in forma unificata qualora non si raggiunga il numero minimo di 10 iscritti al primo anno d'indirizzo. Per la stessa motivazione i corsi ad unico indirizzo possono essere accorpati ad altri di altre scuole, mantenendo le discipline caratterizzanti specifiche per il conseguimento del titolo di diploma. L'eventuale opzione sarà deliberata dal Consiglio Accademico entro trenta giorni dalla scadenza delle immatricolazioni, stabilita nel manifesto degli studi annualmente.