

DIPARTIMENTO:

**ARTI VISIVE**

SCUOLA:

SCULTURA

CORSO :

**SCULTURA**

### **OBIETTIVI FORMATIVI :**

Il corso di studi in **Scultura** per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello ha l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della scultura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi. Il corso si pone l'obiettivo di conseguire le conoscenze generali e tecniche per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché sviluppare l'approfondimento e la ricerca sui linguaggi dell'espressione artistica tridimensionale. I diplomati nei corsi di Diploma della Scuola devono:

- possedere un'adeguata padronanza tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della scultura al fine di progredire nell'acquisizione di un'autonoma e personale consapevolezza della produzione artistica;
- acquisire strumenti metodologici e critici, nonché adeguate competenze nei linguaggi espressivi afferenti alle "nuove tendenze dell'arte" e nelle tecniche e tecnologie più avanzate relative;
- essere in grado di utilizzare efficacemente una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con strumenti informatici.

### **PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI :**

I diplomati del corso svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti della collaborazione al processo produttivo dell'opera d'arte, alla ricerca nel campo delle arti plastiche, alle attività creative-progettuali attinenti allo spazio nelle sue implicazioni urbane e territoriali. Le competenze acquisite potranno essere esplicitate tanto nelle esperienze artistiche legate alla tradizione che nel settore del restauro o delle nuove tecnologie applicate alle nuove espressioni linguistiche, riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

L'ordinamento del corso prevede che lo studente svolga un'esperienza di tirocinio professionale. Il tirocinio viene svolto in stage condotti presso aziende, studi professionali, centri studio, enti, ecc., convenzionati con l'Accademia. Il tirocinio è un'esperienza formativa di integrazione con il mondo della produzione: definisce ulteriormente gli obiettivi formativi specifici del corso, anche con riferimento ai corrispondenti profili professionali, spendibili nel mercato delle attività creative.

<b>DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO</b>		
dipartimento:		ARTI VISIVE
<b>Attività formative</b>		
<b>CORSO</b>	<b>SCULTURA</b>	
<b>indirizzi</b>	<b>SCULTURA E VIDEO SCULTURA</b>	
<b>settore disciplinare</b>	<b>discipline</b>	<b>ECTS</b>
		<b>CFA</b>
<b>attività formative di base</b>		<b>42</b>
ABST47	storia dell'arte moderna	6
ABST47	storia dell'arte contemporanea 1-2	12
ABAV01	disegno anatomico	8
ABAV01	anatomia artistica	8
ABAV09	tecniche del marmo e delle pietre dure	8
<b>attività formative caratterizzanti</b>		<b>66</b>
ABAV07	scultura 1-2-3	36
ABAV08	tecniche per la scultura	8
ABAV10	tecniche di fonderia	8
ABTEC41	architettura virtuale	8
ABST58	teoria della percezione e psicologia della forma	6
<b>attività formative affini /integrative – fino a</b>		<b>40</b>
ABPR15	metodologia della progettazione	8
ABPR31	fotografia	8
ABAV03	disegno per la scultura	4
ABST46	estetica	6
ABST51	linguaggi dell'arte contemporanea	6
ABPR36	installazioni multimediali	6
ABAV13	plastica ornamentale	8
ABAV12	tecniche e tecnologie della decorazione	8
ABPVA64	comunicazione espositiva	6
ABPR22	scenografia multimediale	4
ABLIN71	inglese per la comunicazione artistica	4
ABPR15	progettazione di interventi urbani-territoriali	6
<b>ulteriori attività formative</b>		<b>8</b>
stage, workshop, tirocinio formativo, attività seminariale, moduli didattici integrativi		8
<b>attività formative a libera scelta dello studente (*)</b>		<b>10</b>
<b>prova finale</b>		<b>10</b>
<b>test ammissione in informatica di base</b>	<b>idoneità</b>	<b>2</b>
<b>test ammissione in lingua inglese</b>	<b>idoneità</b>	<b>2</b>
<b>crediti formativi complessivi</b>		<b>180</b>

(\*) lo studente, fino alla concorrenza dei crediti assegnati può scegliere come attività libere :

- 1) la reiterazione di insegnamenti del presente Piano di Studi
- 2) attività formative svolte presso altre istituzioni (accademie o università) anche straniere di pari livello
- 3) un altro stage, o workshop oppure attività seminariali concordate
- 4) insegnamenti inseriti in altri piani di studio.

# **REGOLAMENTO DIDATTICO**

## **CORSI DI LAUREA**

per il conseguimento del  
**DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**

**DURATA NOMINALE DEI CORSI:** 3 anni per complessivi 180 CFA

**TIPOLOGIA DEI CORSI :** tutti i corsi sono ad accesso limitato

### **REQUISITI DI ACCESSO:**

1. *curriculare*: il possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo conseguito anche all'estero, riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali e della normativa vigente;
2. *di conoscenza*: cultura generale e conoscenza della storia dell'arte, dell'informatica di base, della lingua inglese
3. *di attitudine*: alla rappresentazione dal vero a mezzo del disegno e anche alla pratica del restauro per il corso in conservazione dei beni culturali.

**TIPOLOGIA VERIFICA REQUISITI DI ACCESSO :** esame di ammissione

L' esame di ammissione consiste in:

- un test di idoneità a risposta multipla per la lingua inglese per l'acquisizione di 2 CFA curriculari;
- un test di idoneità l'informatica di base per l'acquisizione di 2 CFA curriculari;

la mancata acquisizione dell' idoneità impegna lo studente a seguire il corso curriculare di recupero OFA.

- un test a risposta multipla in storia dell'arte e cultura generale;
- una prova pratica attitudinale di disegno dal vero;

il mancato superamento del test e della prova attitudinale impegna lo studente a seguire i corsi di recupero relativi, ovvero la non ammissione ai corsi di diploma di primo livello, se è stato raggiunto il numero degli iscritti massimo consentito.

- una prova attitudinale di pratica del ritocco (solo per chi intende iscriversi al corso in conservazione dei beni culturali)

il mancato superamento della prova attitudinale comporta la non ammissione al corso in conservazione dei beni culturali.

### **ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE di RECUPERO REQUISITI DI ACCESSO:**

Corsi propedeutici di recupero requisiti di accesso in *disegno dal vero* e in *storia dell'arte*.

### **ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE di RECUPERO OBBLIGHI FORMATIVI:**

Corsi propedeutici di recupero per conseguimento dell' idoneità in *lingua inglese* e in *informatica di base*.

### **RICONOSCIMENTO CREDITI PROFESSIONALI ACQUISITI :**

Il Consiglio Accademico, ovvero, ove istituito, l'organo di competenza della struttura didattica di riferimento, dopo le opportune verifiche dei titoli professionali presentati dal candidato, provvede a determinare il riconoscimento dei crediti professionali acquisiti fino ad un massimo di 10 CFA, indicando le idoneità riconosciute sugli insegnamenti del piano di studi d'iscrizione.

### **PIANI DI STUDI INDIVIDUALI:**

Lo studente ai fini del perseguimento di obiettivi formativi personali specificatamente descritti e motivati può presentare all'organo preposto della struttura didattica competente, ove istituito, ovvero al direttore domanda di approvazione di un piano di studi individuale.

### **PIANI DI STUDI STUDENTI NON IMPEGNATI A TEMPO PIENO :**

Gli studenti a tempo parziale potranno richiedere di conseguire fino a 40CFA all'anno. Il Consiglio di Amministrazione potrà indicare una quota di riduzione delle tasse e dei contributi istituzionali.

### **PIANI DI STUDI PER CONVERSIONE CURRICOLA ANTECEDENTI :**

L'Accademia assicura la conclusione dei corsi di studi precedenti e il rilascio dei relativi titoli.

### **OBBLIGHI DI FREQUENZA :**

Gli obblighi di frequenza sono stabiliti in misura non inferiore all' 80 per cento della totalità delle attività formative frontali di ogni insegnamento.

### **TIPOLOGIA PROVA FINALE :**

Presentazione e discussione pubblica da parte dello studente di un elaborato scritto originale con allegato un'opera o un progetto originale.

### **STUDENTI FUORI CORSO :**

Lo studente si considera fuori corso quando non abbia acquisito il numero di crediti necessario al conseguimento del titolo entro la durata nominale del corso medesimo.

### **CORSI DI DIPLOMA A PLURINDIRIZZO:**

I corsi di diploma accademico con più indirizzi possono essere svolti in forma unificata qualora non si raggiunga il numero minimo di 10 iscritti al primo anno d'indirizzo. Per la stessa motivazione i corsi ad unico indirizzo possono essere accorpati ad altri di altre scuole, mantenendo le discipline caratterizzanti specifiche per il conseguimento del titolo di diploma. L'eventuale opzione sarà deliberata dal Consiglio Accademico entro trenta giorni dalla scadenza delle immatricolazioni, stabilita nel manifesto degli studi annualmente.