

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

DIPARTIMENTO:

ARTI VISIVE

SCUOLA:

DECORAZIONE

INDIRIZZO :

DECORAZIONE

OBIETTIVI FORMATIVI :

Il corso di studi nell'indirizzo Decorazione per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello ha l'obiettivo di formare un'elevata padronanza di metodi e tecniche artistiche, nonché le competenze specifiche nel campo della progettazione d'ambiente e dell'oggetto.

Il corso propone la mediazione tra la cultura del Processo e quella del Progetto, combinandone le caratteristiche d'intuizione creativa, di elaborazione e di definizione del prodotto, allo scopo di corrispondere alle esigenze di specifici segmenti del mercato della progettazione d'ambiente e dell'oggetto.

I diplomati nel corso di diploma della Scuola di Decorazione devono:

- possedere un'adeguata padronanza tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della arti visive e plastiche con riferimento alla decorazione, al fine di progredire nell'acquisizione di un'autonoma e personale consapevolezza della produzione artistica;
- acquisire strumenti metodologici e critici nonché adeguate competenze nelle forme artistiche espressive afferenti alle "nuove tendenze dell'arte";
- essere in grado di utilizzare efficacemente una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con strumenti informatici.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI :

I diplomati di secondo livello in Decorazione svolgeranno attività professionali autonome in diversi ambiti, sia nella produzione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative anche interattive, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della decorazione tanto nel campo della rappresentazione tradizionale che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

L'ordinamento del corso prevede che lo studente svolga un'esperienza di tirocinio professionale. Il tirocinio viene svolto in stage condotti presso aziende, studi professionali, centri studio, enti, ecc., convenzionati con l'Accademia.

Il tirocinio è un'esperienza formativa di integrazione con il mondo della produzione: definisce ulteriormente gli obiettivi formativi specifici del corso, anche con riferimento ai corrispondenti profili professionali, spendibili nel mercato delle attività creative.

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO		
dipartimento	ARTI VISIVE	
PIANO DI STUDI TIPO		
DECORAZIONE		
INDIRIZZO	discipline	ECTS
settore disciplinare		CFA
attività formative di base fino a		40
ABAV11	laboratorio di decorazione 1- 2	20
attività formative caratterizzanti fino a		48
ABAV01	anatomia artistica (A- arti visive)	8
ABAV12	tecniche e tecnologie della decorazione (A-B)	16
ABPR31	tecniche della fotografia	8
	<i>due a scelta</i>	
ABAV04	tecniche grafiche speciali	8
ABPR15	lab. disegno architettonico, stile, arredo	8
ABPR23	lab illuminotecnica	8
ABPR21	lab modellistica	8
attività formative teorico scientifiche fino a		24
ABST47	storia dell'arte contemporanea	6
ABST58	teoria della percezione e psicologia della forma	6
ABPR15	metodologia della progettazione	6
ABST51	fenomenologia dell'arte contemporanea (linguaggi)	6
attività formative affini /integrative fino a		12
ABLIN71	inglese per la comunicazione artistica	4
ABLE70	economia e mercato dell'arte	4
ABVPA63	museologia	4
ulteriori attività formative per un minimo		4
stage , workshop, tirocini formativi, seminari		
laboratorio di sintesi finale		12
crediti formativi complessivi		120

- le discipline contrassegnate in neretto pari a 54 CFA sono obbligatorie e non possono essere sostituite, compreso lo stage
- le altre discipline sono consigliate e possono essere sostituite con materie di pari crediti e afferenti alla medesima tipologia di attività formativa di cui all'elenco a pag. 4
- fino alla concorrenza di 12 ECTS/CFA possono essere inserite le attività formative svolte presso altre istituzioni (accademie o università) anche straniere di pari livello
- le propedeuticità contrassegnate vanno rispettate

REGOLAMENTO DIDATTICO

CORSI DI LAUREA MAGISTRALE

per il conseguimento del

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

DURATA NOMINALE DEI CORSI : 2 anni per complessivi 120 CFA

TIPOLOGIA DEI CORSI : tutti i corsi sono ad accesso limitato

REQUISITI DI ACCESSO:

1. *curriculare*: il possesso di un diploma di scuola secondaria superiore (o di altro titolo conseguito anche all'estero, riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali e della normativa vigente) congiunto al diploma accademico di primo livello o laurea.
2. *conoscenza*: laurea con titolo affine alle discipline artistiche, alle discipline dello spettacolo, alle discipline riferite alle belle arti comprese le arti architettoniche.

TIPOLOGIA VERIFICA REQUISITI DI ACCESSO : d'ufficio con la consegna dei titoli richiesti

valutazione dei requisiti di conoscenza : nel caso di possesso di requisiti di accesso curriculari **ma non** di conoscenza una commissione preposta dal direttore valuterà gli obblighi formativi accademici (OFA) da recuperare, predisponendo adeguato piano di studi.

ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE DI RECUPERO OBBLIGHI FORMATIVI:

Corsi propedeutici di recupero OFA

RICONOSCIMENTO CREDITI PROFESSIONALI ACQUISITI :

Il Consiglio Accademico, ovvero, ove istituito, l'organo di competenza della struttura didattica di riferimento, dopo le opportune verifiche dei titoli professionali presentati dal candidato, provvede a determinare il riconoscimento dei crediti professionali acquisiti fino ad un massimo di 10 CFA, indicando le idoneità riconosciute sugli insegnamenti del piano di studi d'iscrizione.

RICONOSCIMENTO CREDITI ACQUISITI PER QUARTO ANNO CORSI ACCADEMICI VECCHIO ORDINAMENTO DIPLOMA PRIMO LIVELLO :

Ai sensi della nota ministeriale del 8 novembre 2004 n. 5127 e alla delibera del C.A. del, si riconoscono ai diplomati di primo livello presso le Accademie di Belle Arti italiane secondo il vecchio ordinamento quadriennale 40 crediti formativi. Il periodo per la conclusione degli studi comunque non può avere una durata inferiore a tre semestri, dall'atto di iscrizione.

PIANI DI STUDI INDIVIDUALI:

Lo studente ai fini del perseguimento di obiettivi formativi personali specificatamente descritti e motivati può presentare all'organo preposto della struttura didattica competente, ove istituito, ovvero al direttore domanda di approvazione di un piano di studi individuale.

PIANI DI STUDI STUDENTI NON IMPEGNATI A TEMPO PIENO :

Gli studenti a tempo parziale potranno richiedere di conseguire fino a 40CFA all'anno. Il Consiglio di Amministrazione potrà indicare una quota di riduzione delle tasse e dei contributi istituzionali.

OBBLIGHI DI FREQUENZA :

Gli obblighi di frequenza sono stabiliti in misura non inferiore all'80% della totalità delle attività formative frontali di ogni insegnamento.

TIPOLOGIA PROVA FINALE :

Presentazione e discussione pubblica da parte dello studente del *laboratorio di sintesi finale*, quale raccolta conclusiva del lavoro di ricerca e di approfondimento svolto dallo studente durante il corso biennale di secondo livello, finalizzato ad attestare gli obiettivi conseguiti.

STUDENTI FUORI CORSO :

Lo studente si considera fuori corso quando non abbia acquisito il numero di crediti necessario al conseguimento del titolo entro la durata nominale del corso medesimo.