

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

DIPARTIMENTO: **PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**
SCUOLA: **SCENOGRAFIA**
CORSO : **SCENOGRAFIA**
INDIRIZZI : **SCENOGRAFIA PER IL TEATRO, IL VIDEO TEATRO
E GLI ALLESTIMENTI ESPOSITIVI**

OBIETTIVI FORMATIVI :

Il corso di studi in **Scenografia** per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello ha l'obiettivo di formare alle discipline relative all'allestimento dello spazio scenico per il teatro, per il cinema e per la TV, includendo tra le capacità professionali da acquisire a livello specialistico, oltre quelle relative alla composizione, costruzione e gestione degli elementi scenici, anche una conoscenza avanzata delle possibilità offerte dalle nuove tecnologie.

Il piano di studi proposto è incentrato sulle attività dei laboratori di composizione scenografica, opportunamente integrate dalle competenze corrispondenti agli ambiti disciplinari della Progettazione, della Modellistica e della Multimedialità, per l'acquisizione di elevate competenze nei settori dell'ambientazione e dell'arredo, oltre che capacità specialistiche nella progettazione e realizzazione dei costumi, nella gestione delle luci e nell'utilizzo delle tecniche di elaborazione e della scena virtuale.

I diplomati nel corso di Scenografia devono:

- possedere un'elevata formazione artistica tecnico-operativa di base relativa ai settori della scenografia, del video teatro, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze nei linguaggi espressivi e comunicativi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate nei contesti delle manifestazioni legate allo specifico indirizzo;
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza;
- essere in grado di utilizzare in modo efficace, oltre alla lingua madre, una lingua dell'Unione Europea, sia nell'ambito specifico della professione sia per lo scambio di informazioni generali.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI :

I diplomati della scuola dovranno essere in grado di svolgere attività professionali autonome nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo e del video teatro.

L'ordinamento del corso prevede che lo studente svolga un'esperienza di tirocinio professionale. Il tirocinio viene svolto in stage condotti presso aziende, studi professionali, centri studio, enti, ecc., convenzionati con l'Accademia .

Il tirocinio è un'esperienza formativa di integrazione con il mondo della produzione: definisce ulteriormente gli obiettivi formativi specifici del corso, anche con riferimento ai corrispondenti profili professionali, spendibili nel mercato delle attività creative.

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO		
dipartimento	PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE	
PIANO DI STUDI TIPO (a)		
INDIRIZZO	SCENOGRAFIA	
settore disciplinare	discipline	ECTS CFA
attività formative di base fino a		40
ABPR22	laboratorio di composizione scenografica TEATRO 1- 2	20
ABPR22	laboratorio di composizione scenografica CINEMA	10
	<i>modulo integrato</i>	
	storia del cinema	
ABPR22	laboratorio di composizione scenografica TV	10
	<i>modulo integrato</i>	
	net art	
attività formative caratterizzanti fino a		48
ABAV01	anatomia artistica (B – ripresa video)	8
ABPR35	regia	8
	<i>due a scelta</i>	
ABPR31	tecniche della fotografia	8
ABPR15	lab. disegno architettonico, stile, arredo	8
ABPR23	scenotecnica (A – tecnica)	8
ABPR22	scenotecnica (B – multimediale)	8
attività formative teorico scientifiche fino a		24
ABST47	storia dell'arte contemporanea	6
ABTEC40	metodologia della progettazione (B – multimediale)	6
ABST53	storia dello spettacolo (A – teatrale)	
ABST47	storia e tecniche del costume	6
attività formative affini /integrative fino a		12
ABLIN71	inglese per la comunicazione artistica	4
ABLE70	diritto e legislazione dello spettacolo	4
ulteriori attività formative per un minimo		4
	stage, workshop, tirocini formativi, seminari	
laboratorio di sintesi finale		12
crediti formativi complessivi		120

- le discipline contrassegnate in neretto pari a 58 CFA sono obbligatorie e non possono essere sostituite, compreso lo stage
- le altre discipline sono consigliate e possono essere sostituite con materie di pari crediti e afferenti alla medesima tipologia di attività formativa di cui all'elenco a pag. 4
- fino alla concorrenza di 12 ECTS/CFA possono essere inserite le attività formative svolte presso altre istituzioni (accademie o università) anche straniere di pari livello
- le propedeuticità contrassegnate vanno rispettate

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO		
dipartimento	PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE	
PIANO DI STUDI TIPO (b)		
INDIRIZZO	SCENOGRAFIA	
settore disciplinare	discipline	ECTS CFA
attività formative di base fino a		40
ABPR22	laboratorio di composizione scenografica TEATRO 1- 2	20
ABPR22	laboratorio di composizione scenografica CINEMA	10
	<i>modulo integrato</i>	
	storia del cinema	
attività formative caratterizzanti fino a		48
ABAV01	anatomia artistica (B – ripresa video)	8
ABPR23	scenotecnica (B – multimediale)	8
ABPR22	scenotecnica (C – video teatro)	8
ABPR15	lab. disegno architettonico, stile, arredo	8
ABPR23	lab illuminotecnica	8
ABPR31	tecniche della fotografia	8
attività formative teorico scientifiche fino a		24
ABST47	storia della musica e del teatro musicale	6
ABST53	storia dello spettacolo (B – multimediale)	6
ABST47	storia e tecniche del costume	6
attività formative affini /integrative fino a		12
ABLIN71	inglese per la comunicazione artistica	4
ulteriori attività formative per un minimo		4
	stage, workshop, tirocini formativi, seminari	
laboratorio di sintesi finale		12
crediti formativi complessivi		120

- le discipline contrassegnate in neretto pari a 54 CFA sono obbligatorie e non possono essere sostituite, compreso lo stage
- le altre discipline sono consigliate e possono essere sostituite con materie di pari crediti e afferenti alla medesima tipologia di attività formativa di cui all'elenco a pag. 4
- fino alla concorrenza di 12 ECTS/CFA possono essere inserite le attività formative svolte presso altre istituzioni (accademie o università) anche straniere di pari livello
- le propedeuticità contrassegnate vanno rispettate

REGOLAMENTO DIDATTICO

CORSI DI LAUREA MAGISTRALE

per il conseguimento del

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

DURATA NOMINALE DEI CORSI : 2 anni per complessivi 120 CFA

TIPOLOGIA DEI CORSI : tutti i corsi sono ad accesso limitato

REQUISITI DI ACCESSO:

1. *curriculare*: il possesso di un diploma di scuola secondaria superiore (o di altro titolo conseguito anche all'estero, riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali e della normativa vigente) congiunto al diploma accademico di primo livello o laurea.
2. *conoscenza*: laurea con titolo affine alle discipline artistiche, alle discipline dello spettacolo, alle discipline riferite alle belle arti comprese le arti architettoniche.

TIPOLOGIA VERIFICA REQUISITI DI ACCESSO : d'ufficio con la consegna dei titoli richiesti

valutazione dei requisiti di conoscenza : nel caso di possesso di requisiti di accesso curriculari **ma non** di conoscenza una commissione preposta dal direttore valuterà gli obblighi formativi accademici (OFA) da recuperare, predisponendo adeguato piano di studi.

ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE DI RECUPERO OBBLIGHI FORMATIVI:

Corsi propedeutici di recupero OFA

RICONOSCIMENTO CREDITI PROFESSIONALI ACQUISITI :

Il Consiglio Accademico, ovvero, ove istituito, l'organo di competenza della struttura didattica di riferimento, dopo le opportune verifiche dei titoli professionali presentati dal candidato, provvede a determinare il riconoscimento dei crediti professionali acquisiti fino ad un massimo di 10 CFA, indicando le idoneità riconosciute sugli insegnamenti del piano di studi d'iscrizione.

RICONOSCIMENTO CREDITI ACQUISITI PER QUARTO ANNO CORSI ACCADEMICI VECCHIO ORDINAMENTO DIPLOMA PRIMO LIVELLO :

Ai sensi della nota ministeriale del 8 novembre 2004 n. 5127 e alla delibera del C.A. del, si riconoscono ai diplomati di primo livello presso le Accademie di Belle Arti italiane secondo il vecchio ordinamento quadriennale 40 crediti formativi. Il periodo per la conclusione degli studi comunque non può avere una durata inferiore a tre semestri, dall'atto di iscrizione.

PIANI DI STUDI INDIVIDUALI:

Lo studente ai fini del perseguimento di obiettivi formativi personali specificatamente descritti e motivati può presentare all'organo preposto della struttura didattica competente, ove istituito, ovvero al direttore domanda di approvazione di un piano di studi individuale.

PIANI DI STUDI STUDENTI NON IMPEGNATI A TEMPO PIENO :

Gli studenti a tempo parziale potranno richiedere di conseguire fino a 40CFA all'anno.

Il Consiglio di Amministrazione potrà indicare una quota di riduzione delle tasse e dei contributi istituzionali.

OBBLIGHI DI FREQUENZA :

Gli obblighi di frequenza sono stabiliti in misura non inferiore all'80% della totalità delle attività formative frontali di ogni insegnamento.

TIPOLOGIA PROVA FINALE :

Presentazione e discussione pubblica da parte dello studente del *laboratorio di sintesi finale*, quale raccolta conclusiva del lavoro di ricerca e di approfondimento svolto dallo studente durante il corso biennale di secondo livello, finalizzato ad attestare gli obiettivi conseguiti.

STUDENTI FUORI CORSO :

Lo studente si considera fuori corso quando non abbia acquisito il numero di crediti necessario al conseguimento del titolo entro la durata nominale del corso medesimo.