

DIPARTIMENTO:

ARTI VISIVE

SCUOLA:

SCULTURA

INDIRIZZO :

SCULTURA

OBIETTIVI FORMATIVI :

Il corso di studi in **Scultura** per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello ha l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate specificatamente incentrate sulla piena disponibilità delle tecniche di manipolazione dell'immagine e della materia. S'intende fornire una preparazione funzionale all'utilizzo consapevole dei metodi d'invenzione e dei processi della produzione plastico-visuale che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca nell'ambito della scultura della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi.

Il corso propone l'integrazione del sapere trasmesso attraverso la manualità con i saperi derivanti dall'introduzione delle nuove tecnologie, prestando particolare attenzione ai procedimenti necessari per la loro applicazione contestuale e coerente.

I diplomati nei corsi di Diploma della Scuola devono:

- possedere elevata padronanza tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della scultura al fine di acquisire un'autonomia e personale consapevolezza della produzione artistica;
- possedere gli strumenti metodologici e critici, nonché le adeguate competenze nei linguaggi espressivi afferenti alle "nuove tendenze dell'arte" e nelle tecniche e tecnologie più avanzate relative;
- essere in grado di utilizzare efficacemente una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con strumenti informatici.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI :

I diplomati del corso svolgeranno attività professionali autonome nei diversi ambiti del processo produttivo dell'opera d'arte, della ricerca nel campo delle arti plastiche, delle attività creative-progettuali attinenti allo spazio nelle sue implicazioni urbane e territoriali. Le competenze acquisite potranno essere esplicitate tanto nelle esperienze artistiche legate alla tradizione che nel settore della performance o delle nuove tecnologie applicate alle nuove espressioni linguistiche, riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

L'ordinamento del corso prevede che lo studente svolga un'esperienza di tirocinio professionale. Il tirocinio viene svolto in stage condotti presso aziende, studi professionali, centri studio, enti, ecc., convenzionati con l'Accademia. Il tirocinio è un'esperienza formativa di integrazione con il mondo della produzione: definisce ulteriormente gli obiettivi formativi specifici del corso, anche con riferimento ai corrispondenti profili professionali, spendibili nel mercato delle attività creative.

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO		
dipartimento	ARTI VISIVE	
PIANO DI STUDI TIPO		
INDIRIZZO	SCULTURA	
settore disciplinare	discipline	ECTS CFA
attività formative di base fino a		40
ABAV07	laboratorio di scultura 1- 2 <i>moduli integrati</i> tecniche e tecnologie della scultura tecniche e tecnologie del marmo e pietre dure	20
attività formative caratterizzanti fino a		48
ABAV01	anatomia artistica (A – arti visive)	8
ABAV13	plastica ornamentale	8
ABAV10	tecniche di fonderia	8
ABPR15	lab. disegno architettonico, stile, arredo	8
ABAV07	video scultura (installazioni multimediali)	8
ABPR21	modellistica	8
attività formative teorico scientifiche fino a		24
ABST47	storia dell'arte contemporanea	6
ABST55	antropologia dell'arte	6
ABST58	teoria della percezione e psicologia della forma	6
ABPR15	metodologia della progettazione	6
attività formative affini /integrative fino a		12
ABLIN71	inglese per la comunicazione artistica	4
ABST52	teoria e metodologie del contemporaneo	4
ABLE70	economia e mercato dell'arte	4
ulteriori attività formative per un minimo		4
stage, workshop, tirocini formativi, seminari		
laboratorio di sintesi finale		12
crediti formativi complessivi		120

- le discipline contrassegnate in neretto pari a 58 CFA sono obbligatorie e non possono essere sostituite, compreso lo stage
- le altre discipline sono consigliate e possono essere sostituite con materie di pari crediti e afferenti alla medesima tipologia di attività formativa di cui all'elenco a pag. 4
- fino alla concorrenza di 12 ECTS/CFA possono essere inserite le attività formative svolte presso altre istituzioni (accademie o università) anche straniere di pari livello
- le propedeuticità contrassegnate vanno rispettate

REGOLAMENTO DIDATTICO

CORSI DI LAUREA MAGISTRALE

per il conseguimento del

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

DURATA NOMINALE DEI CORSI : 2 anni per complessivi 120 CFA

TIPOLOGIA DEI CORSI : tutti i corsi sono ad accesso limitato

REQUISITI DI ACCESSO:

1. *curriculare*: il possesso di un diploma di scuola secondaria superiore (o di altro titolo conseguito anche all'estero, riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali e della normativa vigente) congiunto al diploma accademico di primo livello o laurea.
2. *conoscenza*: laurea con titolo affine alle discipline artistiche, alle discipline dello spettacolo, alle discipline riferite alle belle arti comprese le arti architettoniche.

TIPOLOGIA VERIFICA REQUISITI DI ACCESSO : d'ufficio con la consegna dei titoli richiesti

valutazione dei requisiti di conoscenza : nel caso di possesso di requisiti di accesso curriculari **ma non** di conoscenza una commissione preposta dal direttore valuterà gli obblighi formativi accademici (OFA) da recuperare, predisponendo adeguato piano di studi.

ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE DI RECUPERO OBBLIGHI FORMATIVI:

Corsi propedeutici di recupero OFA

RICONOSCIMENTO CREDITI PROFESSIONALI ACQUISITI :

Il Consiglio Accademico, ovvero, ove istituito, l'organo di competenza della struttura didattica di riferimento, dopo le opportune verifiche dei titoli professionali presentati dal candidato, provvede a determinare il riconoscimento dei crediti professionali acquisiti fino ad un massimo di 10 CFA, indicando le idoneità riconosciute sugli insegnamenti del piano di studi d'iscrizione.

RICONOSCIMENTO CREDITI ACQUISITI PER QUARTO ANNO CORSI ACCADEMICI VECCHIO ORDINAMENTO DIPLOMA PRIMO LIVELLO :

Ai sensi della nota ministeriale del 8 novembre 2004 n. 5127 e alla delibera del C.A. del, si riconoscono ai diplomati di primo livello presso le Accademie di Belle Arti italiane secondo il vecchio ordinamento quadriennale 40 crediti formativi. Il periodo per la conclusione degli studi comunque non può avere una durata inferiore a tre semestri, dall'atto di iscrizione.

PIANI DI STUDI INDIVIDUALI:

Lo studente ai fini del perseguimento di obiettivi formativi personali specificatamente descritti e motivati può presentare all'organo preposto della struttura didattica competente, ove istituito, ovvero al direttore domanda di approvazione di un piano di studi individuale.

PIANI DI STUDI STUDENTI NON IMPEGNATI A TEMPO PIENO :

Gli studenti a tempo parziale potranno richiedere di conseguire fino a 40CFA all'anno.

Il Consiglio di Amministrazione potrà indicare una quota di riduzione delle tasse e dei contributi istituzionali.

OBBLIGHI DI FREQUENZA :

Gli obblighi di frequenza sono stabiliti in misura non inferiore all'80% della totalità delle attività formative frontali di ogni insegnamento.

TIPOLOGIA PROVA FINALE :

Presentazione e discussione pubblica da parte dello studente del *laboratorio di sintesi finale*, quale raccolta conclusiva del lavoro di ricerca e di approfondimento svolto dallo studente durante il corso biennale di secondo livello, finalizzato ad attestare gli obiettivi conseguiti.

STUDENTI FUORI CORSO :

Lo studente si considera fuori corso quando non abbia acquisito il numero di crediti necessario al conseguimento del titolo entro la durata nominale del corso medesimo.