

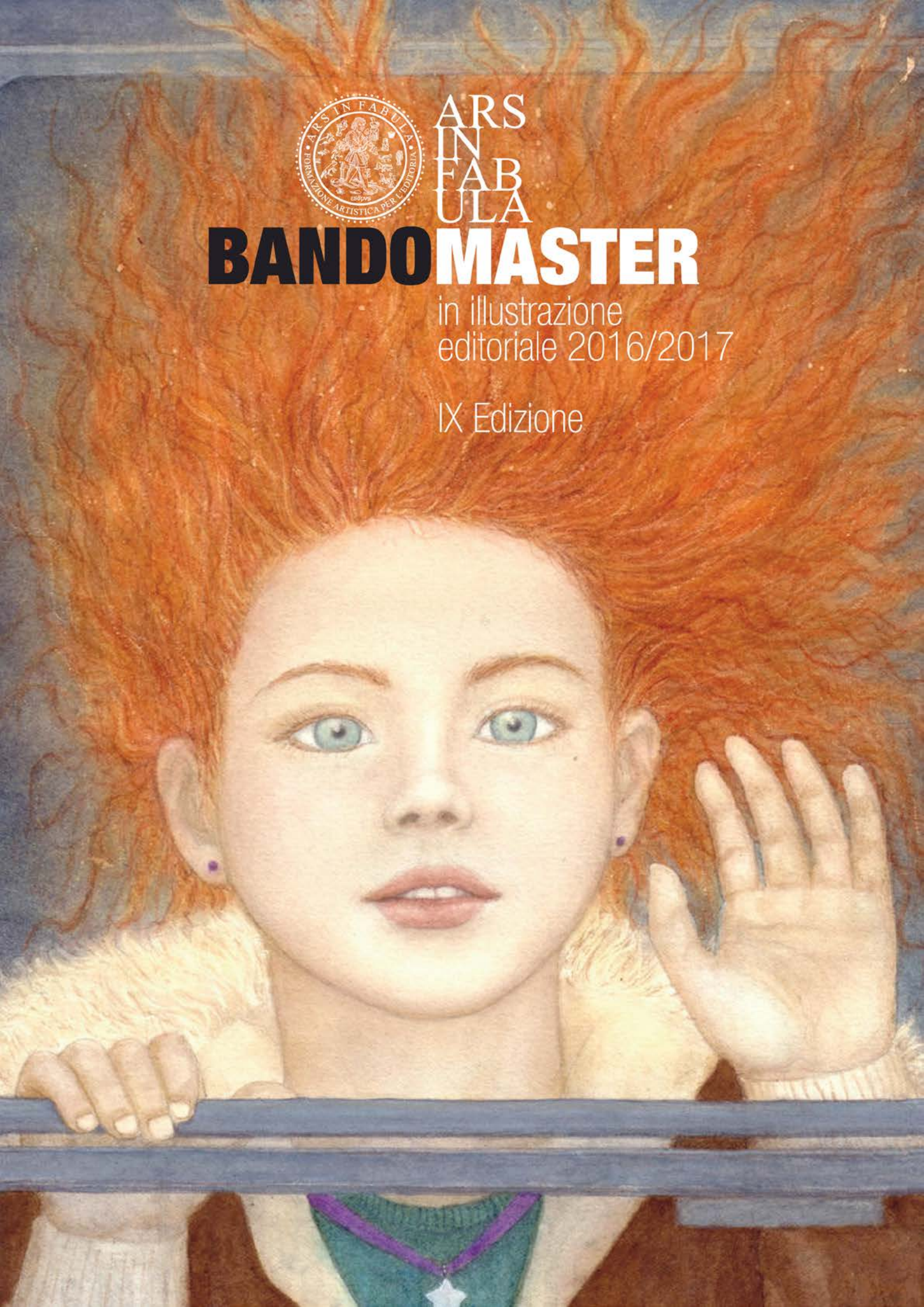


ARS
IN
FAB
ULA

BANDOMASTER

in illustrazione
editoriale 2016/2017

IX Edizione





ARS
IN
FAB
ULA



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA

Ministero
dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

ARS IN FABULA

MASTER ACCADEMICO DI 1° LIVELLO
IN ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA

BANDO ANNO ACCADEMICO 2016-2017

L'Accademia di Belle Arti di Macerata attiva nell'Anno Accademico 2016-2017 ARS IN FABULA, MASTER ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA (di seguito denominato AIF MASTER) in collaborazione con l'Associazione Culturale Ars in Fabula. La segreteria organizzativa e didattica del master è affidata a: Associazione Culturale Ars in Fabula, Palazzo Compagnoni Marefoschi, Via Don Minzoni 11, 62100 Macerata - Tel +39 0733 231740 - e-mail: info@arsinfabula.com

FINALITA'

Il percorso di perfezionamento AIF MASTER è finalizzato alla formazione e alla valorizzazione professionale della figura dell'illustratore, coinvolgendo personalità di spicco del mondo editoriale, con le quali gli studenti potranno confrontarsi su tematiche e progetti concreti. Elemento caratterizzante di AIF MASTER è lo stretto rapporto con il mondo del lavoro. Ogni allievo lavorerà ad una commissione editoriale (progetto libro) assegnata dagli editori che collaborano al master, selezionati tra i più importanti in campo nazionale ed internazionale. Il lavoro percorrerà tutte le tappe di una reale commissione editoriale e gli allievi saranno guidati dai docenti e dai tutor del corso. Il lavoro finale verrà valutato dagli editori e a insindacabile giudizio degli stessi decisa l'eventuale pubblicazione. Nel tal caso gli editori stipuleranno regolare contratto e concorderanno con loro compensi e royalties. Nulla sarà dovuto agli enti organizzatori del master.

DESTINATARI

AIF MASTER è rivolto ai possessori di diploma di laurea o accademico di primo livello preferibilmente dell'area artistica, architettonica, della grafica pubblicitaria, provenienti dagli Istituti di Alta Formazione (Università, Accademie, ISIA, IED) italiani o stranieri, dei quali sia riconosciuto un titolo di studio corrispondente. Si può essere ammessi al master anche in assenza del diploma di laurea, in tal caso, al termine del corso non saranno riconosciuti i crediti formativi/ECTS.

SELEZIONE

Il numero di ammessi al Master previsto è di 25 allievi oltre al vincitore del premio Ars in Fabula Grant Award; il corso non sarà attivato se non si supera la soglia minima di 15 ammessi. La selezione dei partecipanti avverrà sulla base del curriculum vitae et studiorum insieme alla valutazione del portfolio artistico ed al colloquio individuale. La selezione sarà svolta dal Comitato Didattico Scientifico del corso, presso la sede dell'Associazione Culturale Ars in Fabula, Palazzo Compagnoni Marefoschi, Via Don Minzoni 11, 62100 Macerata. Le date della selezione saranno rese note con apposita comunicazione sia sul sito dell'Accademia (www.abamc.it), sia su quello di Ars in Fabula (www.arsinfabula.com).

DURATA E TITOLO

Il master ha durata annuale, da ottobre a ottobre dell'anno successivo, con un impegno complessivo pari a 1.500 ore. Il superamento dell'esame finale decreterà il conseguimento del titolo **MASTER ACCADEMICO IN ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA** e l'acquisizione di 60 crediti formativi/ECTS. La commissione di valutazione finale sarà formata dal Comitato Didattico Scientifico (CDS), e dagli editori. La votazione sarà espressa mediando le valutazioni ottenute dal candidato (relative sia alla frequenza alle lezioni frontali che ai risultati ottenuti nelle valutazioni parziali dei singoli moduli di apprendimento previsti) con la valutazione di profitto conseguita per l'elaborato di sintesi finale presentato. Per il riconoscimento del titolo, è necessaria una frequenza non inferiore al 75% delle lezioni frontali. A chi si trovasse nell'impossibilità di effettuare la frequenza minima richiesta al Master, l'Accademia di Belle Arti di Macerata riconoscerà con un attestato i crediti acquisiti attraverso la parte di percorso svolto, ma non potrà conferire il titolo Master. Non è consentita la contemporanea iscrizione a un corso master e ad altri corsi di diploma accademici o universitari. Lo studente potrà comunque avvalersi, ove previsto, dell'istituto della sospensione degli studi, secondo le modalità stabilite dai regolamenti vigenti.

EDITORI PARTNER

Gli editori che collaborano con AIF MASTER assegnando il progetto libro e seguendo gli allievi nel percorso formativo sono: Gallucci, Rizzoli, Fatatrac, Orecchio Acerbo, Topipittori, Edizioni EL, Einaudi Ragazzi, Emme Edizioni, Carthusia, Corraini, Zoolibri, A Buen Paso, Edizioni Arka, Kalandraka Italia, L'Atelier du poisson soluble, Donzelli, Principi & Principi, La Compagnie Créative, Grasset Jeunesse, Libros del Zorro Rojo, Giunti, Helbling Languages, Mondadori Educational, Sinnos, La Coccinella, Bruaá Editora, Éditions Notari, Kite Edizioni, Eli Readers, Else Edizioni, rueBallu, Barbara Fiore Editora, Feltrinelli Editore.

DOCENTI

Corpo docente: Pia Valentinis (illustratrice), Francesca Chessa (illustratrice), Pablo Auladell (illustratore, fumettista), Paola Parazzoli (editor), Walter Fochesato (critico rivista Andersen), Fausta Orecchio, Simone Tonucci (Orecchio Acerbo Editore), Joanna Concejo (illustratrice), Corrado Rabitti (editore Zoolibri), Luigi dal Cin (scrittore), Michela Avi (docente Abamc), Simona Castellani (grafica), Luca Tortolini (scrittore). Direttore: Mauro Evangelista (illustratore, grafico). Coordinatrice: Alessandra Sconosciuto.

STRUTTURA DEL CORSO AIF MASTER

E' strutturato in quattro moduli di attività formative. **Primo modulo** (lezioni frontali): cinque settimane nei mesi di ottobre e novembre. **Secondo modulo** (didattica interattiva, studio guidato, lezioni frontali): la frontalità nel secondo modulo è sviluppata in lezioni mensili seminariali (da dicembre a maggio). **Terzo modulo** (lezioni frontali): cinque settimane di stage in aula nei mesi di maggio e giugno. **Quarto modulo** (elaborato di sintesi finale) studio individuale e guidato (da luglio a ottobre). Il calendario del corso e gli orari saranno comunicati ufficialmente agli allievi dopo l'immatricolazione. L'inizio delle lezioni è fissato per lunedì 17 Ottobre 2016.

PROGRAMMA DIDATTICO

PRIMO MODULO.

Progettazione e Tecniche dell'Illustrazione (250 ore complessive. Ottobre-Novembre).

Progettazione I (lezioni frontali). Prof.ssa Paola Parazzoli, Prof.ssa Pia Valentinis: Esercitazioni propedeutiche. Il rapporto tra testo ed immagine; La traduzione visiva.

Progettazione II (lezioni frontali). Prof.ssa Fausta Orecchio, Prof. Simone Tonucci: Esercitazioni propedeutiche. Lo story-board; La suddivisione del testo; La composizione; Le tecniche grafiche e pittoriche.

Editoria (lezioni frontali). Assegnazione del progetto libro.

Prof.ssa Michela Avi, Prof. Corrado Rabitti, Prof. Luca Tortolini, Coordinatrice Alessandra Sconosciuto: I cataloghi delle principali case editrici. Analisi dei progetti libro assegnati. Rapporto tra autore ed editore; La produzione editoriale; Le royalties; Come presentare il proprio lavoro; Il mercato editoriale.

Tecniche dell'illustrazione I (lezioni frontali). Prof. Pablo Auladell: Studio e caratterizzazione dei personaggi e delle ambientazioni; Il punto di vista e il taglio di un'immagine; Illustrare un'azione.

Tecniche dell'illustrazione II (lezioni frontali). Prof.ssa Joanna Concejo: La linea grafica e stilistica; Le tecniche grafiche e pittoriche.

SECONDO MODULO. Cultura dell'Immagine (700 ore complessive. Dicembre-Maggio).

Progettazione III / Tecniche dell'illustrazione III (lezioni frontali). Prof. Mauro Evangelista. Coordinatrice Alessandra Sconosciuto. Verifiche mensili sullo stato di avanzamento del progetto libro in riferimento all'aspetto narrativo, grafico e tecnico-pittorico.

Progettazione III / Tecniche dell'illustrazione III (studio guidato). Prof. Mauro Evangelista. Coordinatrice Alessandra Sconosciuto. Verifiche, su richiesta dello studente, sullo stato di avanzamento del progetto libro in riferimento all'aspetto narrativo, grafico e tecnico pittorico. Verifiche con gli editori.

Editoria (Incontro con gli editori). Prof. Mauro Evangelista. Coordinatrice Alessandra Sconosciuto. Verifica con gli editori in occasione della Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi di Bologna.

Analisi del Testo (didattica interattiva). Prof. Luigi Dal Cin: Espressione e Comunicazione – Invenzione della forma letteraria – Trama e movimento – Ripetizione e variazione – Vuoti e pieni della trama – Scelta del narratore – Descrizione narrativa – Caratterizzazione dei personaggi – Tipologie discorsive – A cosa serve un libro.

Storia della Letteratura per l'Infanzia (didattica interattiva). Prof.ssa Michela Avi: Nascita della letteratura rivolta all'infanzia – I periodici del primo Novecento – Il Giornalino della Domenica – Carlo Collodi – Il Libro Cuore – Il Corriere dei Piccoli.

Storia dell'Illustrazione (didattica interattiva). Prof. Walter Fochesato: Percorso storico - Che cos'è l'illustrazione – Illustrare è narrare – La funzione delle figure – Rapporto tra testo ed illustrazione – Entrare nelle figure – Il Canto di Natale di Dickens - L'infanzia e le sue rappresentazioni

Cromatologia (didattica interattiva). Prof.ssa Francesca Chessa: Terminologia dei colori – Contrasto caldo freddo – Contrasto di qualità – Contrasto di chiaro scuro – Contrasto di quantità – Contrasto tra colori puri – Contrasto tra colori complementari – Contrasto di simultaneità.

TERZO MODULO. STAGE (350 ore complessive. Maggio-Giugno).

Grafica Editoriale (50 ore. Lezioni frontali, Maggio). Prof.ssa Simona Castellani: Il libro illustrato – La gabbia grafica – Il Carattere - La carta – Le parti di un libro – L'impaginazione.

Stage in aula di illustrazione e animazione (300 ore. Maggio-Giugno).

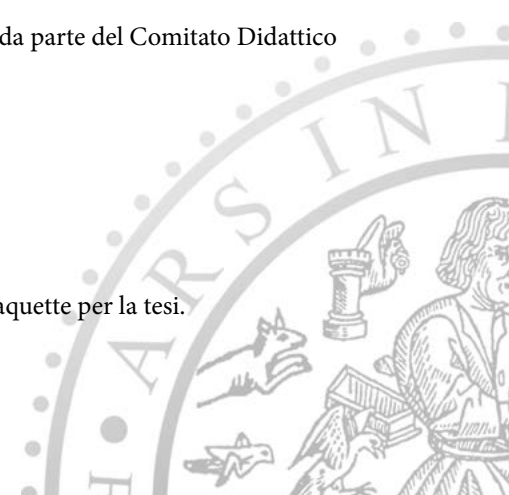
Workshop di illustrazione e animazione (Luglio-Agosto. Crediti liberi).

Consegna delle illustrazioni per il progetto-libro (settembre 2017). Valutazione da parte del Comitato Didattico Scientifico e degli Editori.

QUARTO MODULO. ELABORATO DI SINTESI FINALE.

(studio individuale e guidato 160 ore. Luglio-Ottobre).

Completamento del progetto libro (illustrazione e grafica) e confezione della maquette per la tesi.



PIANO DI STUDI

Moduli didattici	Crediti formativi
Progettazione e Tecniche dell'illustrazione:	cf 10
Cultura dell'immagine	cf 28
Editoria	cf 2
Verifiche	cf 2
Stage	cf 12
Elaborato di sintesi finale	cf 6
TOTALE	cf 60

MODALITÀ DI AMMISSIONE E SELEZIONI

La **domanda di ammissione** (Allegato A e B), dovrà pervenire entro le ore 18:00 del **14 settembre 2016 alla Segreteria Ars in Fabula Master – Palazzo Compagnoni Marefoschi, Via Don Minzoni 11 – 62100 Macerata**. Sulla busta dovrà essere riportata la dicitura: “Domanda di ammissione AIF MASTER”. La domanda andrà accompagnata dai seguenti documenti in carta semplice:

- 1) *Curriculum vitae et studiorum*;
- 2) *Certificato di diploma di primo livello universitario o accademico (o dichiarazione sostitutiva di autocertificazione ai sensi dell'art. 2 della Legge 15/68 e dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000) da cui risultino la data di conseguimento e la votazione finale*;
- 3) *Titolo della tesi di diploma laurea o accademico ed elenco di eventuali pubblicazioni pertinenti ai contenuti del Master (Allegato B)*;
- 4) *Titoli di attività formative specifiche del settore editoriale (Allegato B)*;
- 5) *Fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità recante la firma in originale del candidato*.
- 6) *Ricevuta del versamento per Concorso di Selezione pari a 50,00 euro (versamento per diritti di segreteria e procedure di ammissione da effettuare su c/c bancario **IBAN IT91Y 06055 13401 00000 0021974***.
- 7) *Portfolio di massimo dieci illustrazioni a colori e/o in bianco e nero in formato cartaceo ed in CD, a bassa risoluzione (150 dpi) e titolate con l'iniziale del proprio nome puntato, più cognome e numero in sequenza (es: M.Rossi 01)*
- 8) *Allegati C e D nel caso di richiesta di rateizzazione e/o borsa di studio*

Gli studenti stranieri dovranno produrre, oltre alla domanda di ammissione sull'apposito modulo, il documento indicato al punto 2, corredato di traduzione ufficiale in lingua italiana e munito di legalizzazione e dichiarazione di valore in loco a cura della Rappresentanza Italiana, competente per territorio, nel paese al cui ordinamento appartiene l'istituzione che ha rilasciato il titolo. L'iscrizione di tali studenti resta tuttavia subordinata alla valutazione, da parte degli organi accademici, della idoneità del titolo ai soli fini dell'ammissione al Master, nonché al superamento delle prove previste dal bando per la stessa ammissione.

I **colloqui di selezione** si terranno a settembre 2016 (data da comunicare) dalle ore 10.00 presso la sede Ars in Fabula - Palazzo Compagnoni Marefoschi, Via Don Minzoni 11 - 62100 Macerata. I candidati devono produrre in quella sede il loro portfolio completo in originale. La lista degli ammessi sarà resa pubblica, entro le 48 ore successive alla prova di selezione, all'albo dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, nel sito dell'Accademia (www.abamc.it) alla voce didattica - master e corsi di perfezionamento e nel sito www.arsinfabula.com - alla voce news. La pubblicazione ha valore di comunicazione ufficiale ai candidati.

AMMISSIONE CON RISERVA

Coloro che non siano ancora laureati al momento dello svolgimento della prima prova di ammissione, ovvero della valutazione dei titoli, saranno ammessi “con riserva” e dovranno comunicare tempestivamente, pena l'esclusione, l'avvenuto conseguimento del titolo, che deve avvenire improrogabilmente entro la sessione di dicembre 2016.

IMMATRICOLAZIONE DEGLI AMMESSI E TASSA D'ISCRIZIONE

Saranno ammessi al Master coloro che, in relazione ai posti disponibili, si siano classificati in posizione utile nella relativa graduatoria. Questa viene affissa all'albo dell'Accademia, nonché pubblicata nei siti internet dell'Accademia e di Ars in Fabula con valore di comunicazione ufficiale agli interessati, che da quel momento possono provvedere all'immatricolazione. ***I primi venticinque allievi risultanti dalla graduatoria riceveranno dalla segreteria i moduli e le informazioni per effettuare l'immatricolazione. Potranno provvedere, quindi, al versamento del costo del master e delle tasse regionali e statali (entro il 7 ottobre 2016).*** In caso di ex-aequo in graduatoria, prevarrà il più giovane per età. Il modulo e le informazioni per l'immatricolazione verranno fornite dalla segreteria agli studenti selezionati non appena sarà ufficializzata la graduatoria. In caso di mancata immatricolazione entro il termine fissato o di esplicita rinuncia degli aventi diritto, potranno subentrare i candidati idonei, secondo l'ordine di graduatoria. Agli interessati sarà data comunicazione scritta con l'avviso del termine ultimo per l'iscrizione. ***Il costo del master è di 4.000 euro. La tassa in materia di diritto allo studio e la tassa di immatricolazione e frequenza è di 258,93 euro.***

AGEVOLAZIONI

AIF MASTER consente di fare richiesta per la concessione di voucher regionali che possono arrivare fino all'intera copertura del costo del master. Informazioni presso le regioni di appartenenza.

BORSE DI STUDIO AIF

Saranno concesse sulla base del reddito e del merito del candidato (vedi Regolamento e Allegato D). La Borsa di Studio AIF non è cumulabile con altre forme di sostegno allo studio. La graduatoria dei candidati verrà resa pubblica con le stesse modalità delle selezioni di ammissione al corso, al termine dello svolgimento delle pratiche di assegnazione delle borse di studio regionali o di altri enti, indicativamente entro la metà di Aprile.

AIF GRANT AWARD. Ogni anno AIF MASTER e l'ENTE FIERA DEL LIBRO di Bologna assegnano l'AIF GRANT AWARD ad un giovane illustratore “unpublished” selezionato alla Mostra Illustratori della Fiera del Libro di Bologna. Il vincitore, selezionato dal Comitato Didattico Scientifico del master, viene designato in occasione della Fiera del Libro (regolamento su www.bookfair.bolognafiere.it e su www.arsinfabula.com).

RATEIZZAZIONE

Gli studenti che ne faranno richiesta potranno rateizzare il pagamento del costo del master (4.000 euro) fino a quattro rate (vedi Allegato C).



Riepilogo tasse e oneri	
A) Diritti di segreteria (Domanda di ammissione)	€ 50,00
B) Bollo (Domanda di immatricolazione)	€ 16,00
C) Tassa diritto allo studio	€ 140,00
D) Tassa immatricolazione e frequenza	€ 102,93
E) Oneri di gestione	€ 4.000,00
TOTALE	€ 4.308,93

A) Modalità versamento: Bonifico bancario su c/c intestato ad **Ars in Fabula** (causale: Concorso di Selezione, Master ARS IN FABULA+ cognome e nome dello studente).

Coordinate bancarie: IBAN: IT91Y 06055 13401 00000 0021974

C) Modalità di versamento: Bonifico bancario su c/c intestato ad **Accademia di Belle Arti di Macerata** (causale: Tassa diritto allo studio + Master ARS IN FABULA + cognome e nome dello studente). **Coordinate bancarie: IBAN: IT95D06055 13401 000000018062**

In alternativa coloro che pagano presso qualsiasi sportello dell'Istituto della Banca Marche SPA, possono utilizzare il conto di tesoreria intestato all'Accademia di Belle Arti Macerata, **numero 10420**.

D) **Conto corrente postale n°1016** intestato a **Agenzia delle Entrate** - Centro Operativo di Pescara, con causale: Tasse scolastiche.

E) Modalità di versamento: Bonifico bancario su c/c intestato ad **Ars in Fabula** (causale: Quota iscrizione Master ARS IN FABULA + cognome e nome dello studente).

Coordinate bancarie: IBAN: IT91Y 06055 13401 00000 0021974

prot. n. 2606/51 del 24/06/2016

IL PRESIDENTE
Prof. Evio Hermas ERCOLI
F.TO

LA DIRETTRICE
Prof.ssa Paola TADDEI
F.TO

Firmato digitalmente ai sensi degli art. 20 e 21 D.Lgs 7/03/2005 n.82
Ai sensi miss Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa,
ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39.

Nota: ai sensi dell'art.6 c.2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa

Ai sensi della Legge 31 dicembre 1996, n.675, l'Accademia di Belle Arti di Macerata si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati: tutti i dati saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali all'ammissione al corso e all'eventuale gestione del rapporto con l'Accademia nel rispetto delle disposizioni vigenti.



ARS
IN
FAB
ULA



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA

Ministero
dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

REGOLAMENTO BORSE DI STUDIO ARS IN FABULA

Ars in Fabula Master istituisce delle borse di sostegno allo studio denominate Borse Ars in Fabula, (di seguito Borse AIF), assegnate sui parametri del merito e del reddito.

L'ammontare della somma annuale destinata alle Borse AIF ed il numero delle borse stesse è deciso insindacabilmente dagli enti organizzatori. L'erogazione avverrà a rimborso, nel caso di pagamento in un'unica soluzione della quota di iscrizione, o a sconto sul pagamento, nei casi di pagamento rateizzato. Per evitare sovrapposizioni nella graduatoria, la comunicazione dei vincitori delle Borse AIF avverrà al termine dello svolgimento delle pratiche di assegnazione delle borse di studio regionali o di altri enti, indicativamente entro la metà di Aprile, con comunicazione individuale e pubblicazione nel sito www.arsinfabula.com

Requisiti per l'assegnazione.

- 1) Per richiedere la Borsa AIF, lo studente deve farne esplicita richiesta compilando il modulo allegato al bando ed allegandolo alla domanda di ammissione al master.
- 2) La Borsa AIF non è cumulabile con altre forme di sostegno allo studio. Nel caso che lo studente fosse vincitore di altre borse di studio è tenuto a darne tempestiva comunicazione alla segreteria del corso e, nel caso la Borsa AIF fosse già stata erogata, è tenuto alla restituzione.
- 3) Ha diritto di assegnazione lo studente che non superi i limiti massimi dell'Indicatore della situazione economica equivalente (ISEE), di 20.728,45 euro come da Decreto Ministeriale del 14 luglio 2014 n. 553 e che si sia piazzato nella graduatoria di ammissione al corso nelle prime dieci posizioni.





ARS
IN
FAB
ULA


ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA


Ministero
dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

Allegato B

Il sottoscritto _____

dichiara di essere laureato/diplomato in _____

titolo rilasciato da: _____

Stato _____ in data _____ voto finale ottenuto _____

Titolo già dichiarato equipollente a Diploma di Laurea/Accademico italiano con decreto rettorale n. _____
Università di _____ in data _____

Titolo non ancora dichiarato equipollente a Diploma di Laurea/Accademico Italiano e per il
quale fa richiesta di equipollenza, ai soli fini dell'ammissione al corso.

Non in possesso di Laurea, chiede l'ammissione quale uditore.

BREVE CURRICULUM VITAE

1) Attività formative specifiche nel settore editoriale:

2) Pubblicazioni (elencare al massimo le tre pubblicazioni più rilevanti):

Data _____ Firma _____





ARS
IN
FAB
ULA



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA

Ministero
dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

Allegato C

RICHIESTA DI RATEIZZAZIONE

Il/La sottoscritto/a chiede di poter rateizzare il costo del master ARS IN FABULA (euro 4.000), scegliendo la formula contrassegnata.

Cognome _____ Nome _____

La forma di rateizzazione da me preferita è la seguente:

- 1) Due rate da 2.000 euro di cui la prima al momento dell'immatricolazione e la seconda entro il 28 Aprile 2017
- 2) Tre rate di cui la prima di 2.000 euro al momento dell'immatricolazione, la seconda di 1.000 euro entro il 28 Dicembre 2016 e l'ultima di 1000 euro entro il 28 Aprile 2017.
- 3) Quattro rate da 1.000 euro di cui la prima al momento dell'immatricolazione, la seconda entro il 28 dicembre 2016, la terza entro il 28 Febbraio 2017, l'ultima entro il 28 aprile 2017.

Il mancato pagamento delle rate comporterà il blocco immediato della carriera fino alla regolarizzazione della posizione amministrativa; il tardivo pagamento di una rata comporterà invece l'addebito della mora di €. 30,00 per ogni mese di ritardo, così come previsto dal regolamento tasse e contributi vigente.

Il servizio è revocato d'ufficio in caso di cessazione della carriera (rinuncia agli studi) e lo studente sarà tenuto al versamento dell'importo restante.

Data _____ Firma _____



