



Prot. n. 2560/13 del 06.07.2018

IL DIRETTORE

- **VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modificazioni;
- **VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";
- **VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508";
- **VISTI** i decreti autorizzativi D.M. 231 del 11.10.2010 e D.M. 2257 del 21.10.2016 (Triennio), D.M. 36 del 19.07.2011 (Biennio) e D.M. 205 del 30.12.2011 (Quinquennio Restauro);
- **PRESO ATTO** dei criteri di valutazione dei titoli indicati nella nota MIUR/AFAM prot. 3154 del 09.06.2011 e seguenti.;
- **CONSIDERATA** la necessità istituzionale di poter riformulare anche annualmente le graduatorie di seguito indicate;
- **CONSIDERATA** la necessità di coadiuvo delle discipline in corso con tecnici di qualificata esperienza e professionalità da reperire con contratto esterno;
- **CONSIDERATO** che non è un servizio per lo svolgimento di attività che rientrano nelle mansioni proprie del personale in organico nell'Accademia;

INDICE

UNA SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI FINALIZZATA ALLA INDIVIDUAZIONE DI:

TECNICI DI LABORATORIO;

ASSISTENTI UFFICI ISTITUZIONALI;

Art. 1

E' indetta una selezione pubblica per individuare con contratto esterno a decorrere dall'a.a. 2018/2019 le seguenti figure professionali:

	corso	attività	monte ore a.a.
a	Restauro	Laboratorio di Restauro dipinti	450
		Laboratorio di Restauro manufatti lignei	250
b	Tecniche pittoriche	Tecniche di pittura e restauro	250
c	Fashion Design	Laboratorio di Fashion	250
d	Fotografia	Laboratorio di Fotografia per il Triennio e per il Biennio	200
f	Assistente Ufficio Erasmus	Pratiche relative alla mobilità internazionale	450

a) **tecnico di laboratorio di restauro dipinti su supporto ligneo e tessile** competenze richieste:

Esperienza professionale nell'ambito del restauro di dipinti maturata, oltre che nella pratica laboratoriale, nella formazione conseguita presso S.A.F. o Accademia di Belle Arti.

La prestazione richiesta è quella di supportare le attività pratiche di laboratorio.

b) **tecnico corso di Tecniche Pittoriche** competenze richieste:

Esperienza professionale nell'ambito delle tecniche pittoriche tradizionali maturata anche nella pratica laboratoriale nonché conoscenze teorico-pratiche degli elementi costitutivi dei dipinti su supporti lignei, parietali e tessili, dei loro specifici materiali e mezzi espressivi.

La prestazione richiesta è di supportare le attività pratiche di laboratorio negli insegnamenti del Corso di Tecniche Pittoriche:

Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile e della lavorazione dei materiali tessili per il restauro PFP2 ;

Tecniche Pittoriche;

Le ore assegnate sono effettuate nell'ambito del Corso di Tecniche Pittoriche e articolate sulla base delle necessità didattico-organizzative dei suoi complessivi insegnamenti.

c) **tecnico corso di Fashion Design** competenze richieste:

Esperienza professionale nell'ambito del fashion nonché conoscenze sartoriali e modellistica teorico-pratica, conoscenza degli elementi tessili, degli specifici materiali e mezzi realizzativi.

d) **tecnico corso di Fotografia** competenze richieste:

Conoscenza fotografia di base, sviluppo e stampa in b/n.;

Organizzazione e gestione set fotografico e tecnologie del digitale;

Esperto in fotografia digitale con conoscenza programmi Fotoshop e Quarkxpress T;

Tecniche di ripresa ed acquisizione in digitale;

e) **assistente Ufficio Erasmus** competenze richieste:

Conoscenza lingue (inglese, francese, spagnolo..) ottime competenze nell'utilizzo dei programmi informatici per la video scrittura e i fogli elettronici per il calcolo tabellare, posta elettronica e internet, certificazioni linguistiche internazionali acquisite nell'ultimo quinquennio

affiancare il coordinatore Erasmus designato dal Direttore nello svolgimento delle pratiche inerenti alla mobilità incoming e outgoing – programma ERASMUS plus.

Le ore indicate nella tabella sono riferite all'intero anno accademico e verranno articolate secondo le necessità didattico organizzative del corso e degli uffici istituzionali per quanto concerne la figura dell'assistente.

Le ore potranno subire variazioni in base a sopraggiunte esigenze istituzionali o di bilancio.

Art. 2 - Requisiti di ammissione

requisiti di ammissione alla presente procedura valutativa sono:

1. età non inferiore ad anni 18;
2. cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'U.E.;
3. godimento di diritti civili e politici;
4. idoneità fisica;
5. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalle vigenti disposizioni normative;

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

L'Accademia dispone in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione.

Art. 3 - Domanda di ammissione

La compilazione della domanda deve avvenire esclusivamente utilizzando l'apposito modulo allegato al presente Bando

Le domande e la relativa documentazione culturale e professionale devono pervenire alla Direzione dell'Accademia **entro e non oltre il 06 agosto 2018** con le seguenti modalità:

A. Presentazione diretta: presso l'Ufficio Protocollo dell'Accademia di Belle Arti di Macerata in Piazza Vittorio Veneto n. 5 a Macerata: dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 9.30;

B. Raccomandata con avviso di ricevimento: farà fede il timbro e la data apposti dall'ufficio postale accettante entro il 06 agosto 2018.

Sulla busta dovrà essere riportato in evidenza oltre al mittente la seguente dicitura:

FORMAZIONE GRADUATORIA D'ISTITUTO DALL' A.A. 2018/2019 FINALIZZATA ALLA INDIVIDUAZIONE DI TECNICI DI LABORATORIO, ASSISTENTI UFFICI ISTITUZIONALI.

Accademia di Belle Arti ,P.zza V. Veneto, n.5– 62100 MACERATA (MC).

- L'Accademia non si assume alcuna responsabilità per smarrimenti o disguidi delle documentazioni,
- Non è ammessa la produzione di documenti, pubblicazioni, ecc., anche ad integrazione, dopo la scadenza del termine utile per la presentazione della domanda. L'eventuale riserva di invio successivo di documenti è priva di effetto.
- Ogni plico chiuso dovrà contenere, a pena di nullità, una sola domanda di ammissione agli incarichi. L'inserimento di più domande in una sola busta senza il rispetto di quanto sopra prescritto comporterà l'esclusione del candidato.
- Il materiale di documentazione allegato alla domanda dei singoli candidati rimarrà in giacenza presso l'Accademia di Belle Arti per un **massimo di 4 mesi** dalla pubblicazione all'albo della graduatoria definitiva, trascorso il quale l'Istituzione provvederà o all'inclusione nel proprio patrimonio librario o al macero e non si assumerà alcuna responsabilità per la custodia della documentazione in parola.
L'Accademia restituirà la documentazione:
 - a) mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona specificatamente delegata;
 - b) mediante spedizione tramite corriere, **con spese a carico del richiedente**, previa autorizzazione per email e indicazione del corriere incaricato, nonché il numero della pratica.
 Ove sia pendente ricorso amministrativo o giurisdizionale, l'Accademia può posticipare la restituzione.
- Sarà sempre facoltà dell'amministrazione banditrice accertare con mezzi propri la veridicità dei documenti esibiti dai candidati.

Art. 4 - Documentazione

Alla domanda (*ALLEGATO 1*) devono essere allegati, **pena l'esclusione** dalla valutazione:

- a) copia del codice fiscale e di un documento d'identità valido con firma autografa;
- b) autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio con firma autografa; (*ALLEGATO 2*)
- c) curriculum con firma autografa, dell'attività artistica e didattica;
- d) elenco, con firma autografa, di altri titoli o documenti che il candidato ritiene utile ai fini del concorso;
- e) modello di dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà (*ALLEGATO 3*)
- h) attestato di versamento di €. 50.00 (cinquanta/00) non rimborsabile, sul c/c intestato a:
 "Accademia di Belle Arti di Macerata"
 - codice IBAN > IT 79 I 03 1111 3401 000000 18062
 - codice bic o swift BLOPIT22 (per chi paga da paesi esteri)
 a titolo di rimborso spese di segreteria

I titoli possono essere prodotti in originale o in fotocopia o su supporto USB.

Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata, come prescritto dalla **nota ministeriale prot. n. 3154 del 09/06/2011**.

ART. 5 - Criteri composizione della Commissione esaminatrice

La selezione avverrà, sulla base dei titoli e del *curriculum* presentati, **con giudizio insindacabile**, a cura di una apposita Commissione giudicatrice nominata con Decreto del Direttore e composta da tre docenti di ruolo dell'area disciplinare di interesse, oltre al Direttore dell'Istituzione che la presiede.

Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo dell'area disciplinare di interesse possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari in discipline simili o affini.

Al termine della procedura la Commissione redige una graduatoria.

Dell'esito sarà data pubblicità mediante affissione all'Albo e pubblicazione sul sito dell'Accademia.

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati alla Direzione entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle valutazioni provvisorie all'Albo dell'Istituto e sul sito Internet www.abamc.it

Il Direttore, verificata la fondatezza del reclamo dispone la rettifica dei dati entro 5 giorni dalla presentazione del reclamo. Le valutazioni, rettifiche, saranno affisse all'Albo dell'Istituto e pubblicate sul sito Internet www.abamc.it.

Avverso l'esito definitivo è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

I partecipanti che hanno un ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura concorsuale in atto, vengono inseriti nella relativa graduatoria con riserva ed avranno titolo alla nomina, sulla base della disponibilità dei posti esistenti al momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole nei loro confronti nel corso dell'anno accademico di riferimento.

Le valutazioni della presente procedura restano in vigore per l'anno accademico 2018/2019 e sono eventualmente rinnovabili per 3 anni da Consiglio Accademico.

Art. 6 - Stipula del Contratto e doveri didattici

Il contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli delle Accademie e delle Istituzioni AFAM.

Il compenso sarà liquidato e calcolato sulla base di un importo di €. 18,00 orario lordo, previo controllo, attraverso il gestore obiettivo delle presenze, delle ore effettivamente prestate.

Art. 7 - Trattamento dei dati personali

I dati personali dei candidati nella domanda di partecipazione alla selezione saranno trattati, nel rispetto del D. Lgs. 196/2003, per le finalità di gestione della procedura selettiva e dell'eventuale procedimento di conferimento.

Art. 8 - Pubblicazione

Il presente avviso di selezione viene pubblicato e reso disponibile sul sito Internet dell'Accademia di Belle Arti di Macerata www.abamc.it

Art. 9 - Clausola Di Salvaguardia

Per quanto non previsto dal presente bando valgono le disposizioni vigenti in materia.

Tutti gli allegati al presente bando (Allegati 1 -2- 3) ne costituiscono parte integrante

Macerata, 06.07.2018

IL DIRETTORE
f.to Prof.ssa Paola TADDEI

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39.

Nota: ai sensi dell'art.6 c.2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa

Allegato 1 Modello di domanda

Allegato 2 Dichiarazione sostitutiva di certificazione (titoli di studio - titoli di servizio)

Allegato 3 Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà

Allegato 1

Al Direttore dell'Accademia di
Belle Arti di Macerata
P.zza V. Veneto, 5
62100 MACERATA

Modello di Domanda

Il sottoscritto _____

Nato a _____ Il _____

Residente a _____

Codice fiscale n. _____

Telefono _____ e-mail _____

in riferimento al bando di selezione pubblica - prot. n. 2560/13 del 06.07.2018

CHIEDE

Di essere ammesso ___ nella graduatoria d'Istituto in qualità di **TECNICO di LABORATORIO e/o ASSISTENTE UFFICIO ERASMUS** per:

	corso	attività	monte ore a.a.	firmare per la scelta
A	Restauro	Laboratorio di Restauro dipinti	450	
		Laboratorio di Restauro manufatti lignei	250	
b	Tecniche pittoriche	Tecniche di pittura e restauro	250	
c	Fashion Design	Laboratorio di Fashion	250	
d	Fotografia	Laboratorio di Fotografia per il Triennio e per il Biennio	200	
f	Assistente Ufficio Erasmus	Pratiche relative alla mobilità internazionale	450	

A tale fine, ai sensi della Legge n. 15/68 del D.P.R. n. 403/98 e T.U. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, **dichiara**, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1) di essere cittadino _____;

2) di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di(se cittadino italiano);

3) di godere dei diritti civili e politici anche in _____
(stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);

4) di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;

5) di essere in possesso del seguente titolo di studio _____
_____ rilasciato da _____

_____ in data _____

(qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è stato già riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto, l'autorità italiana che ha attestato tale equipollenza);

6) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini della Unione Europea);

7) di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;

8) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, let. d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con DPR 10 gennaio 1957, n.3

9) di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo : _____

_____ (recapito telefonico) _____

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possono essere trattati per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Luogo e data

firma per esteso

Allegati:

- fotocopia documento identità autografa
- copia del codice fiscale (codice di identificazione personale);
- autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio;
- curriculum con firma autografa;
- elenco con firma autografa di altri titoli e documenti ritenuti utili ai fini del concorso.
- copia del versamento effettuato

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(ART. 46 del D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto _____

Nato a _____ Il _____

Residente a _____

Codice fiscale n. _____

Telefono _____ e-mail _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445 ; ai sensi e agli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000;
sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di aver conseguito i seguenti **titoli di studio**:

_____ nell'anno _____ con voti _____ presso _____

_____ nell'anno _____ con voti _____ presso _____

_____ nell'anno _____ con voti _____ presso _____

_____ nell'anno _____ con voti _____ presso _____

_____ nell'anno _____ con voti _____ presso _____

di aver conseguito i seguenti **titoli di servizio**:

n.	Materia	Periodo	Giorni	Istituzione

Luogo e data

firma per esteso

Allegati: fotocopia documento di identità

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
(ARTT. 19 e 47 del D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto _____

Nato a _____ Il _____

Residente a _____

Codice fiscale n. _____

Telefono _____ e-mail _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445 ;

ai sensi e agli effetti degli artt. 19 e 47 del citato D.P.R. 445/2000;

sotto la propria responsabilità;

dichiara

di possedere i titoli artistico-culturali e professionali come da elenco allegato e che gli stessi sono conformi agli originali.

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28.12.2000, n. 445.

Luogo e data

firma per esteso

Allegati: fotocopia documento di identità