

DISCIPLINA: ETICA DELLA COMUNICAZIONE
DOCENTE: GIULIO ANGELUCCI
E-MAIL: giulioangelucci@hotmail.com

OBIETTIVI FORMATIVI:

Il programma compone due tipologie di attività, distinte e complementari:

- 1) Comunicare cosa, comunicare come:
 - Generalità sulla Comunicazione;
 - la natura specifica della comunicazione visiva;
 - comunicazione simulazione verità;
 - messaggio vs. rumore. Il "detto" e il comunicato;
 - aspetti autoreferenziali della comunicazione visiva.
- 2) Comunicare se stessi, comunicare il proprio lavoro:
 - Curriculum e book come strumenti comunicativi: ogni allievo confezionerà la propria documentazione professionale con consapevolezza di metodo, facendo riferimento al curriculum modello europeo e alle indicazioni fornite in sede di laboratorio

TESTI DI RIFERIMENTO GENERALE:

G. BETTETINI, La simulazione visiva. Inganno, finzione, poesia, computer graphic, Milano, 1991;
L. NANNI, Contro la teoria standard della comunicazione, Roma 2002;
A. ABRUZZESE, Lessico della comunicazione, Roma, 2003.

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO FINALE:

Colloquio d'esame e verifica della documentazione professionale.