

DISCIPLINA: SEMIOTICA DELL'ARTE
DOCENTE: GIULIO ANGELUCCI
E-MAIL: giulioangelucci@hotmail.com

OBIETTIVI FORMATIVI:

Addestrare gli allievi alla consapevolezza dell'immagine come testo organizzato sulla base di strutture sintattiche e analizzabile nelle sue componenti formali, anche mediante esercitazioni collettive di analisi semiotica su piccole serie dei lavori eseguiti presso le discipline di laboratorio.

TESTI DI RIFERIMENTO GENERALE:

A. J GREIMAS, *Del senso 2: narratività, modalità, passioni*, Milano, 1984.
J. M. LOTMAN, *Il girotondo delle Muse. Saggi sulla semiotica delle arti e della rappresentazione*, Bergamo, 1998.

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO FINALE:

Colloquio d'esame.