

DISCIPLINA: SCULTURA
DOCENTE: FRANCO BOSISIO
E-MAIL: frankob2000@yahoo.co.uk

OBIETTIVI FORMATIVI:

Gli obiettivi del corso di scultura sono quelli di condurre lo studente ad avere requisiti artistici mediante i quali formulare un proprio percorso culturale, ideologico ed intellettuale, sviluppando così una poetica artistica che possa portarlo ad una libertà espressiva personale. L'allievo avrà così la possibilità di scegliere la propria strada in modo indipendente, rendendosi capace di affrontare individualmente il mondo dell'arte. Occorrerà stimolarne la creatività in ambito laboratoriale mediante la conoscenza e l'utilizzo degli strumenti e dei materiali propri della scultura moderna e non, così come attraverso l'utilizzo di supporti video, documentazione cartacea, incontri con artisti nazionali e internazionali, al fine di guidarlo verso il confronto consapevole con altre tipologie di linguaggi artistici.

TESTI DI RIFERIMENTO GENERALE:

Sculpture Today by [Judith Collins](#) (Author)
[Phaidon Press Ltd (1 Oct 2007)]
Inside the White Cube: The Ideology of the Gallery Space by [B O'Doherty](#) (Author)
[University of California Press; Expanded edition edition (6 Jan 2000)]
Sculpture Since 1945 by [Andrew Causey](#) (Author)
[Oxford Paperbacks (30 April 1998)]
Extreme Bodies: The Use and Abuse of the Body in Art
by [Francesca Alfano Miglietti](#) (Author) [skira] And Manuale delle passioni
[Skira Editore; illustrated edition edition (29 Sep 2003)]
Regarding the Pain of Others by [Susan Sontag](#) (Author)
[Penguin; New Ed edition (26 Aug 2004)]
Franko B: Blinded by Love by [Dominic Johnson](#) (Editor)
[Damiani (15 Sep 2007)]
The Medium is the Massage: An Inventory of Effects by [Marshall McLuhan](#) (Author), [Quentin Fiore](#) (Author)
[Penguin Classics (25 Sep 2008)]

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO FINALE:

Presentazione del proprio lavoro e archiviazione di esso. Nozioni di allestimento. Conoscenza e indipendenza personale. Conoscenza dell'arte contemporanea. Comprensione dei diversi linguaggi artistici.