

DISCIPLINA: ICONOGRAFIA
DOCENTE: LUCIA CATALDO
E-MAIL: lucianacataldo@libero.it

OBIETTIVI FORMATIVI:

Il primo modulo è finalizzato alla conoscenza delle principali teorie e critiche artistiche dell'età moderna e contemporanea (10 ore). Un secondo modulo è specifico sugli studi di iconografia ed iconologia (15 ore). Un terzo modulo (20 ore) è inerente all'analisi di particolari contesti iconografici.

TESTI DI RIFERIMENTO GENERALE:

S. Bordini, voce Storiografia e critica d'arte, Enciclopedia Italiana, V. appendice (1979-1992), Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma, 1992
E. Panofsky, Introduzione, in studi di iconologia. I temi umanistici nell'arte del Rinascimento, Torino, 1975 (ed. or. New York 1939)
S. Settis, Iconografia dell'arte italiana 1100-1500: una linea, in Storia dell'arte italiana III, Torino 1979

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO FINALE:

Esame orale.