

DISCIPLINA: MUSEOLOGIA
DOCENTE: LUCIA CATALDO
E-MAIL: lucianacataldo@libero.it

OBIETTIVI FORMATIVI:

PER CHI SOSTIENE L'ESAME SOLO AL BIENNIO:

Parte generale: Il corso si propone di approfondire le problematiche museali, per fornire le competenze adeguate ad affrontare la complessità del museo in tutti i suoi aspetti teorici ed operativi, con particolare riguardo al problema comunicazione-allestimento, alle nuove tecnologie per il museo e alle tematiche dell'educazione museale.

Parte monografica a scelta a seconda degli indirizzi:

- Reti e sistemi museali
- Il web del museo: progettazione, comunicazione e grafica, standard di qualità (MINERVA)
- Comunicazione per mostre ed eventi: grafica, comunicazione on-site e off-site; percezione e comunicazione nel museo, comunicazione dei contenuti.
- Gli standard museali in Italia nella legislazione nazionale e regionale.
- Storia ed evoluzione del concetto di museo: dalla nascita delle principali istituzioni museali fino al museo contemporaneo.
- Problematiche dell'educazione museale in relazione ai principali indirizzi della ricerca in Italia ed in Europa.

PER CHI HA GIÀ SOSTENUTO L'ESAME AL TRIENNIO

Il corso verterà sulle seguenti parti monografiche: Gli standard museali in Italia nella legislazione nazionale e regionale. Reti e sistemi museali. Comunicazione ed educazione nel museo contemporaneo. Organizzazione di mostre ed eventi: percezione e comunicazione nel museo, comunicazione dei contenuti.

TESTI DI RIFERIMENTO GENERALE:

Cataldo L., Paraventi M., *Il museo oggi. Linee guida per una museologia contemporanea*, Hoepli 2007; Merzagora M., Rodari P. *La scienza in mostra. Musei, science centre e comunicazione*, Bruno Mondadori 2007, Antinucci F. *Musei virtuali*, Laterza 2005.

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO FINALE:

Esame orale e prova pratica inerente alle visite ai musei effettuate, oppure inerente alla progettazione grafica o multimediale concordata con la docente.