

DISCIPLINA: FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
DOCENTE: STEFANO CHIODI
E-MAIL: stefano_chiodi@virgilio.it

OBIETTIVI FORMATIVI:

L'insegnamento di Fenomenologia dell'arte contemporanea si propone di sviluppare la conoscenza delle arti visive internazionali dal 1960 a oggi e l'acquisizione da parte degli studenti di autonome capacità di interpretazione dei fenomeni artistici. Ciò tenendo in considerazione la pluralità di metodi e strumenti analitici che caratterizza gli studi più recenti e valorizzando l'analisi dei diversi medium espressivi.

TESTI DI RIFERIMENTO GENERALE:

G. Dorfles, A. Vettese, *Arti visive. Il novecento*, Atlas, Bergamo 1999, vol. 3 (toni A e B); in alternativa *Arte nella Storia*, Electa-Bruno Mondadori, Milano (vol.9 *L'età Contemporanea*)

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO FINALE:

Esame orale o scritto.