

DISCIPLINA: LAB. DI COMPOSIZIONE SCENOGRAFICA PER IL CINEMA
DOCENTE: GIANCARLO COLIS
E-MAIL: colis@interfree.it

OBIETTIVI FORMATIVI:

Il raggiungimento di una formazione professionale, facendo emergere capacità critiche, nonché capacità creativa in modo da poter concepire e strutturare uno spazio architettonico per riprese cinematografiche.

TESTI DI RIFERIMENTO GENERALE:

Dispense, supporto multimediale, testi elencati nel supporto suddetto.

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO FINALE:

Relazione, plastici, materiale multimediale ed analisi sul lavoro.