

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE REGIONALE 1
DOCENTE: Loretta Fabrizi
E-MAIL: lorettafabrizi@libero.it

OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI:

Dai Piceni al Quattrocento.

Il corso è così articolato:

- una parte propedeutica finalizzata al conseguimento delle conoscenze di base storico artistiche del periodo preso in esame.
- una parte monografica dedicata all'immagine della città, e in particolare dell'iconografia della "città sul piatto", il modellino offerto alla protezione e al soccorso della Vergine.

TESTI DI RIFERIMENTO GENERALE:

Fabio Mariano, *Architettura nelle Marche*, Nardini ed. per Banca Marche
Pietro Zampetti, *La pittura nelle Marche*, Nardini ed. per Banca Marche
Pietro Zampetti, *La scultura nelle Marche*, Nardini ed. per Banca Marche
La pittura in Italia, Electa, saggi specifici

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO FINALE:

Esercitazioni e verifiche intermedie, prova orale finale.