

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE REGIONALE 2
DOCENTE: Loretta Fabrizi
E-MAIL: lorettafabrizi@libero.it

OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI:

Dal Barocco all'alba del Moderno.

Il corso è così articolato:

- una parte propedeutica finalizzata al conseguimento delle conoscenze di base storico artistiche del periodo preso in esame.
- una parte monografica dedicata alla Basilica di Loreto, un "cantiere aperto" per secoli.

TESTI DI RIFERIMENTO GENERALE:

Fabio Mariano, *Architettura nelle Marche*, Nardini ed. per Banca Marche
Pietro Zampetti, *La pittura nelle Marche*, Nardini ed. per Banca Marche
Pietro Zampetti, *La scultura nelle Marche*, Nardini ed. per Banca Marche
La pittura in Italia, Electa, saggi specifici
Testi indicati all'inizio delle lezioni

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO FINALE:

Esercitazioni e verifiche intermedie, prova orale finale.