

DISCIPLINA: TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA  
DOCENTE: FEDERICA FACCHINI  
E-MAIL: [facchini.federica@gmail.it](mailto:facchini.federica@gmail.it)

#### OBIETTIVI FORMATIVI:

Il corso intende offrire allo studente elementi di carattere generale della percezione visiva, della psicologia della visione e della psicologia dell'Arte al fine di fornire i codici adeguati verso una corretta comprensione e conoscenza dei processi percettivi e psicologici implicati nella fruizione dei messaggi dei linguaggi visivi e artistici e di sviluppare la capacità di utilizzare gli stessi processi in maniera consapevole, durante le varie fasi (progettuali ed esecutive) del fare artistico individuale.

#### TESTI DI RIFERIMENTO GENERALE:

Rudolf Arnheim, *Arte e percezione visiva*, Feltrinelli  
M. Massironi, *Fenomenologia della percezione visiva*, Il Mulino  
Richard L. Gregory, *Occhio e cervello. La psicologia del vedere*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 1998.

#### MODALITÀ DI ACCERTAMENTO FINALE:

La prova orale finale verterà sull'esposizione del lavoro di ricerca effettuato, con particolare riguardo alla valutazione sull'applicazione delle conoscenze pratico/culturali assimilate dalle lezioni e dallo studio individuale svolto, all'inizio di corso specifico di appartenenza. Saranno concordati con gli allievi momenti di verifica da attuarsi prima delle sessioni d'esame.