

DISCIPLINA: DISEGNO E RILIEVO DEI BENI CULTURALI
DOCENTE: PAOLO GOBBI
E-MAIL: paologobbi2@virgilio.it

OBIETTIVI FORMATIVI:

Lo scopo dell'insegnamento del disegno è quello di fornire agli allievi le conoscenze teorico-pratiche dei principali metodi di rappresentazione grafica che saranno utilizzati nella riproduzione, tramite il solo "segno", di opere d'arte.

Queste cognizioni rafforzeranno la preparazione globale dei futuri operatori, che nell'affrontare i frequenti problemi della ricomposizione filologica, spesso insita negli interventi di restauro, dovranno saper documentare anche attraverso l'opportuna e indispensabile trascrizione grafica.

TESTI DI RIFERIMENTO GENERALE:

J. M. Parramon - Introduzione al disegno – ed. Lema, 2000

A.A. V.V. - Le tecniche artistiche – a cura di C. Maltese ed. Mursia, Milano 1978

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO FINALE:

La valutazione avverrà tramite la visione-discussione degli elaborati grafici realizzati durante lo svolgimento del corso.