

DISCIPLINA: DISEGNO E RILIEVO DEI BENI CULTURALI  
DOCENTE: PAOLO GOBBI  
E-MAIL: [paologobbi2@virgilio.it](mailto:paologobbi2@virgilio.it)

OBIETTIVI FORMATIVI:

Gli obiettivi del modulo di disegno, all'interno del corso di documentazione grafica applicata, sono volti alla acquisizione teorico-pratica dei principali metodi di rilevamento e successiva sintesi grafica di soggetti del nostro patrimonio storico-artistico.

TESTI DI RIFERIMENTO GENERALE:

L. Marino – Il rilievo per il restauro – Hoepli 1990

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO FINALE:

La valutazione avverrà tramite la verifica degli elaborati prodotti e con media aritmetica ottenuta insieme al risultato dell'altro modulo di documentazione grafica applicata.