

DISCIPLINA: PROGETTAZIONE DELLA PITTURA
DOCENTE: PAOLO GOBBI
E-MAIL: paologobbi2@virgilio.it

OBIETTIVI FORMATIVI:

Le attività del corso saranno volte ad introdurre la cultura della metodologia progettuale nell'operatività degli allievi che, insieme all'individuazione-elaborazione delle problematiche insite nell'espressività contemporanea, forniranno le basi per sviluppare autonomi percorsi creativi. Attraverso progetti individuali verranno presi in esame le peculiarità formali e tecnologiche relative ai materiali tradizionali ma anche quegli strumenti che attualmente vengono definiti extrapittorici (resine colori industriali immagini digitali installazioni ecc.)

TESTI DI RIFERIMENTO GENERALE:

ARTE IN EUROPA 1990/2000 a cura di G. Maraniello, ed. Skira - ARTI VISIVE DEL XX SECOLO, E. Lucie Smith, ed. Konemann – L'ARTE CONTEMPORANEA, K. Honnef, ed. Taschen – ESPRESSO=ARTE OGGI IN ITALIA, ed. Electa – DIZIONARIO D'ARTE CONTEMPORANEA, M. Corgnati / F. Poli, ed. Feltrinelli – IL LINGUAGGIO DELL'ARTE, O. Calabrese, ed. Bompiani – LA LINEA ANALITICA DELL'ARTE MODERNA, F. Menna, ed. Einaudi.

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO FINALE:

La valutazione finale avverrà tramite l'esposizione e discussione del progetto realizzato dall'allievo durante il percorso didattico.